

قَالَ أَخْرِبُوا الْقُرْآنَ وَالْكَسْبَ أَخْرَأْتَهُ (الحديث)

علم نحو کے موضوع پر جامع کتاب
قرآن و حدیث کی مثالوں سے مزین

النحو الکامل

جان محمد فریدی

مدرس دارالعلوم المدینۃ المنورہ ریٹالہ خورہ

الناشر

دارالعلوم المدینۃ المنورہ ریٹالہ خورہ اوکاڑہ

علماء اہلسنت کی کتب Pdf فائل میں ڈاؤن لوڈ کرنے کے ٹیگزام پر ان چینل و گروپ کو جوائن کریں

<https://telegram.me/Tehqiqat>

<https://telegram.me/faizanealahazrat>

<https://telegram.me/FiqahHanfiBooks>

<https://t.me/misbahilibrary>

آرکائیو لنک

<https://archive.org/details/@zohaibhasanattari>

[https://archive.org/details/@muhammad_tariq](https://archive.org/details/@muhammad_tariq_hanafi_sunni_lahori)

[_hanafi_sunni_lahori](https://archive.org/details/@muhammad_tariq_hanafi_sunni_lahori)

بلاگسپوٹ لنک

<http://ataunnabi.blogspot.in>

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

نام کتاب:	التحوا اکمال
مؤلف:	جان محمد فریدی
نظر ثانی:	مولانا غلام رسول فریدی مدرس جامعہ فریدیہ
کمپوزنگ:	حافظ محمد سلیم، عبداللہ صائم
معاونت کمپوزنگ:	حافظ شاہد مقبول، حافظ سجاد احمد
ترتیب و ترتیب:	محمد اشفاق، نصیر احمد فریدی
پروف ریڈنگ:	رحیم بخش ندیم، کاظم علی فریدی، حافظ محمد عمران
سن طباعت:	رجب 1429ھ، جولائی 2008ء
قیمت:	دو روپے

ملنے کا پتہ

- مکتبہ جامعہ فریدیہ، جامعہ فریدیہ ساہیوال 0301-6523295
- دارالعلوم المدینۃ المنورۃ ریٹالہ خورداوا کاڑہ 0302-6924974
- صراط مستقیم پبلی کیشنز داتا دربار مارکیٹ شیخ ہندی سٹریٹ لاہور
- مکتبہ قاریہ دربار مارکیٹ لاہور
- مکتبہ اہلسنت جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

Composing at:

Faridia Computers Jamia Faridia Sahiwal (040-4460985)

فہرست

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
1	انتساب	11
2	الاحدء	12
3	ہدیہ ثواب	13
4	تقریظ استاذ العلماء مولانا خادم حسین رضوی	14
5	تقریظ ڈاکٹر پیر مفتی محمد مظہر فرید شاہ	16
6	تقریظ مفتی ڈاکٹر محمد اشرف آصف جلالی	17
7	پیش لفظ	18
8	مبادیات علم نحو	22
9	سبب وضع علم نحو	24
10	علم مجموعہ حدیث کی روشنی میں	25
11	کلمہ کی تعریف اور اقسام	27
12	اسم کی تعریف اور علامات	27
13	فعل کی تعریف اور علامات	29
14	حرف کی تعریف	30
15	معرفہ اور مکرہ کا بیان	31
16	عدد کے اہتمام سے اسم کی اقسام	33
17	جمع کی اقسام	33

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
18	تذکیر و تانیث کے اعتبار اسم کی اقسام	34
19	مفرد اور مرکب کا بیان	37
20	مرکب ناقص کی اقسام	39
21	معرب اور مثنیٰ کا بیان	40
22	اسم متمکن کے اعراب کا بیان	41
23	اسم متمکن کی سولہ اقسام کا بیان	42
24	مضاف، مضاف الیہ کا بیان	49
25	اضافت کی اقسام	51
26	موصوف اور صفت کا بیان	55
27	موصوف اور صفت کے قواعد	56
28	صفت اور حال میں فرق	58
29	مضمرات کا بیان	60
30	ضمیر کی اقسام	62
31	ضمیر مستتر کی اقسام	63
32	مرجع کا بیان	64
33	ضمیر شان اور قصہ	65
34	ضمیروں کا ترکیبی استعمال	67
35	جملہ اور شبہ جملہ کے درمیان فرق	68

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
36	مبتداء اور خبر کا بیان	69
37	مبتداء کی اقسام	74
38	مبتداء خبر اور موصوف صفت میں فرق	75
39	جار و مجرور کا بیان	77
40	معطوف علیہ اور معطوف کا بیان	81
41	الفاء الفصيحة	82
42	افعال ناقصہ کا بیان	87
43	کان کی اقسام	89
44	فعل ناقص اور فعل تام میں فرق	92
45	ماولا مشابہ بلیس کا بیان	95
46	ما کی اقسام	96
47	لا کی اقسام	98
48	لانا فیہ اور لانا ہیہ میں فرق	100
49	لانی جنس اور لا مشابہ بلیس میں فرق	100
50	حروف مشبہ بالفعل	102
51	ان اور ان کے استعمالات	103
52	ما حریفہ (کافہ) کی وضاحت	104
53	فعل کا بیان	108
54	فعل لازم اور متعدی کی پہچان	108

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
55	فاعل کا بیان	112
56	فاعل کے قواعد	113
57	فاعل اور اسم فاعل میں فرق	114
58	فاعل کو حذف کرنے کے مقامات	116
59	نائب فاعل کا بیان	117
60	منصوبات	119
61	مفعول مطلق	119
62	مفعول مطلق کے فوائد	119
63	مصدر اور اسم مصدر میں فرق	120
64	مفعول مطلق کے قواعد	122
65	مفعول بہ	124
66	منادی	125
67	حکم منادی مضاف ہونے پر حکم	127
68	منادی مندوب	128
69	منادی مرغم	130
70	تحدیر	131
71	امتناع	132
72	مفعول بہ کی پہچان	134
73	مفعول لہ	136

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
74	مفعول فیہ	137
75	مفعول معہ	139
76	حال کا بیان	141
77	ذوالحال اور حال میں فرق	142
78	جملہ کا حال واقع ہونا	143
79	واؤ حالیہ	143
80	حال کی پہچان	144
81	حال کی تعداد	145
82	تمہید کا بیان	149
83	مشقی کا بیان	153
84	جملہ کا بیان	157
85	جملہ شرطیہ کا بیان	158
86	ان اور لا شرطیہ میں فرق	159
87	من کی اقسام	161
88	حروف شرط اور اسماء شرط میں فرق	163
89	جزاء کا بیان	164
90	فاء کی پہچان کا طریقہ	165
91	قسم کا بیان	169
92	مرفوعات، منصوبات اور مکدرات کا بیان	172

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
93	عامل	173
94	توابع کا بیان	175
95	صفت	176
96	تاکید	177
97	بدل، بدل کی اقسام	180
98	عطف بیان	182
99	اسماء اعداد	184
100	اسماء کنایات	186
101	کم خبریہ اور استفہامیہ کی پہچان	188
102	اسم تام	190
103	منصرف اور غیر منصرف کا بیان	192
104	عدل	194
105	وصف	197
106	تانیث	199
107	معرفہ	202
108	عجمہ	203
109	جمع، ترکیب	204
110	الف و لون زائدتان	205
111	وزن فعل	206

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
112	مہیات	209
113	مضمرات	209
114	اسم اشارہ	210
115	اسم اشارہ اور اسم ضمیر میں فرق	210
116	اسماء موصولہ کا بیان	214
117	من اور ما میں فرق	217
118	اسماء افعال کا بیان	219
119	اسماء اصوات	221
120	اسماء ظروف	222
121	اسماء استفہام	225
122	الف لام کی وضاحت	225
123	حروف جارہ	228
124	تراکیب غریبہ	234
125	نحو کی کتب مشہور	242

مولائے صل و سلیم و ایمان آبد

عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

مَحَمَّدُ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْقَلْبَيْنِ

وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ غَرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ

مِلِّي الدِّينَ إِلَى عِدِّي عَلَى الْإِسْلَامِ أَهْلًا بِإِسْلَامِي

افتتاح

بندہ اپنی اس کوشش کو سراپا شفقت و محبت
 رہبر شریعت فاتح عیسائیت واقف رموز و حقیقت مفسر قرآن حضرت علامہ
 مولانا ابوالنصر منٹگلو رحیم شاہ صاحب دامت برکاتہم العالیہ
 بانی و شیخ الحدیث جامعہ فریدیہ ساہیوال
 کے نام منسوب کرتا ہے۔
 جن کے زیر سایہ ہزاروں طلباء نے قرآن و حدیث کے علم کا
 فیض حاصل کیا اور کر رہے ہیں۔

الاهداء

اپنے اساتذہ کرام کے نام جن کے
فیضان نے مجھے کچھ لکھنے کا طریقہ سکھایا۔
بالخصوص

امام الصرف والنحو شیخ القرآن والحديث
حضرت علامہ مولانا حافظ **خادم حسین** رضوی صاحب
دامت برکاتہم العالیہ شیخ الحديث
جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

ہدیہ ثواب

اپنی والدہ ماجدہ رحمۃ اللہ علیہا کے لیے
جن کی روحانی توجہات نے میری محافظت فرمائی
اور

امت مسلمہ کے تمام مرحومین کے لیے

تقریظ

یادگار اسلاف فخر المدرسین استاذ العلماء حضرت مولانا حافظ خادم حسین

رضوی صاحب شیخ الحدیث جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

بسم الله الرحمن الرحيم

حضور سرور عالم ﷺ کا فرمان عالی شان ہے قیامت کے دن شہداء کے خون اور علماء کے قلم کی سیاہی کا باہم وزن کیا جائے گا کہ ان میں سے کس نے زیادہ اسلام کی خدمت کی تو علماء کے قلم کی سیاہی کا وزن شہداء کے خون سے بڑھ جائے گا۔ ہر دور میں ہر قسم کے فتنوں نے جنم لیا بعض دفعہ تو ایسی آندھیاں چلیں کہ ان کے سامنے تو بڑے بڑے جبال بھی ڈھیر ہو گئے اس وقت بھی اللہ تعالیٰ نے حق کی حفاظت و سر بلندی کے لیے ایسے رجال پیدا کیے جنہوں نے ان آندھیوں اور طوفانوں کا سینہ سپر ہو کر مقابلہ کیا وہ باطل کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر یہ نعرہ بلند کرتے رہے۔

ستم گر آدھر آ ہنر آزمائیں
تو تیر آزما ہم جگر آزمائیں
شمع کشتہ کو جلا سکتی ہے موج نفس انکی
الہی کیا چھپا ہوتا ہے اہل دل کے سینوں میں

ان میں حضرت سعید بن مسیب حضرت امام اعظم ابو حنیفہ، حضرت امام احمد بن حنبل اور برصغیر میں امام ربانی مجدد الف ثانی، علامہ فضل حق خیر آبادی، مولانا احمد اللہ شاہ مدرسی مولانا سید کفایت علی، امام احمد رضا فاضل بریلوی رحمہم اللہ تعالیٰ دوسری طرف علمی میدان میں ہمارے اسلاف کے کارنامے کسی ذی شعور سے مخفی نہیں جب کبھی کسی نے علمی موہکافیوں کی آڑ میں اسلام پر طعن کیا تو اکابرین ملت نے اینٹ کا جواب پتھر سے دیا اسلام کا ماضی ہر اعتبار سے تابناک و

درخشندہ ہے اور رہے گا۔

پڑے خاک ہو جائیں جل جانے والے
 ہمارے بزرگوں نے ہر موضوع پر قلم اٹھایا اور انکی علمی یادگاریں ہمارے پاس محفوظ و
 مصون ہیں مثلاً تفسیر، اصول تفسیر، حدیث، اصول حدیث، معانی بیان، منطق، فلسفہ صرف
 و نحو وغیرہ ان علوم میں سے محو پر کام کرنے والے ایک عالم کو ایک دن یہ خیال آیا کسی نے حدیث کو
 لکھا کسی نے قرآن مجید کی تفسیر لکھ کر ثواب کمایا قیامت کے دن "هَضَبَ زَنْدَ هَضَرُوا" کے
 رٹے اور پڑھنے پڑھانے کا ہمیں کیا صلہ ملے گا نبی کریم ﷺ ایک دوسرے عالم کے خواب میں
 جلوہ گر ہوئے اور انہیں فرمایا جاؤ فلاں عالم کو کہہ دو تمہارا یہ "هَضَبَ زَنْدَ هَضَرُوا" بھی ہمیں قبول
 ہے۔

کریمیاں کہ در فضل ہالا تراند

سگاں پرورد چتاں پرورد

اس علم محو میں ہمارے ایک فاضل نوجوان نہایت محنتی بلند ہمت حضرت مولانا جان محمد
 فریدی حفظہ اللہ تعالیٰ نے ایک انوکھی تحریر کی ہے جس میں انہوں نے بڑی عرق ریزی اور دماغ
 سے محو کے مسائل کی مثالیں قرآن و حدیث اور بزرگان کے اقوال اور اشعار سے پیش کی ہیں۔ اللہ
 تعالیٰ ان کی سعی کو قبول فرمائے کہ علماء و طلباء اور علمی ذوق رکھنے والوں کے لیے نفع مند بنائے اور
 اس کتاب کو دنیا و آخرت کی کامیابی کے لیے ذریعہ بنائے آمین بجاہ النبی الامین ﷺ

خادم حسین رضوی

۱۹ جمادی الثانی ۱۴۲۹ھ

بمطابق 24 جون 2008ء

تقریظ

یادگار اسلاف حضرت علامہ پروفیسر ڈاکٹر

صاحبزادہ پیر مفتی محمد مظہر فرید شاہ صاحب

نائب مہتمم جامعہ فریدیہ ساہیوال

عالم اسلام کی تیزی سے بگڑتی ہوئی علمی اور عملی صورت حال استعماری قوتوں کی منفی روش کا تقاضہ ہے کہ اہل اسلام قرآن و سنت سے استفادہ کر کے اپنے گرتے ہوئے وقار کو تحفظ دیں۔
قرآن و سنت کی تعلیمات، سلف صالحین کی کتب، بالخصوص عربی کے تفسیری ذخیرہ سے بلا واسطہ استفادہ کے لیے ضروری ہے کہ عربی سے تعلق پیدا کیا جائے اور عربی میں مہارت حاصل کرنے کے لیے علوم الیہ صرف اور نحو کو بنیادی حیثیت حاصل ہے۔

عزیزم محترم مولانا جان محمد فریدی سلمہ اللہ جو کہ جامعہ فریدیہ ساہیوال میں معلم رہنے کے بعد صرف و نحو کے معلم بھی رہے ہیں آپ نے اپنی بھرپور صلاحیتوں کا اظہار کیا اور طلباء کو صرف اور نحو جیسے سنجیدہ سے عنوان کے ساتھ قلبی میلان پیدا کر دیا۔

مشکل اسباق کی عام فہم انداز میں تنقیش۔ مثالوں کے ساتھ اسباق کی تسہیل، اور گرائمر کی ابتدائی کتابوں میں بڑی بڑی اور ضخیم کتابوں کی تہمیر۔ موصوف کی یہ نمایاں خوبی رہی ہے۔ ایک عرصہ سے خواہش تھی کاش کہ موصوف اپنی ذہنی جھوٹ فکری استعداد اور عملی کوششوں کو الفاظ کا جامہ پہنا کر علمی دنیا میں خوبصورت رنگ گھولیں زیر نظر کتاب ”النحو الکامل“ لکھ کر مولانا جان محمد فریدی صاحب نے عربی سے متعلقین اور وابستگان کے لیے ایک حسین مرقع پیش کیا ہے اللہ جل جلالہ حضور علیہ السلام کے وسیلہ جلیلہ سے موصوف کی مساعی جلیلہ قبول فرمائے۔

محمد مظہر فرید شاہ

جامعہ فریدیہ ساہیوال

تقریظ

یادگار اسلاف فخر الممدسین استاذ العلماء
حضرت مولانا ڈاکٹر محمد اشرف آصف جلالی صاحب
شیخ الحدیث جامعہ جلالیہ مظہر الاسلام لاہور

رب ذوالجلال نے انسانیت کو اسلام کی شکل میں سب سے جامع نصاب عطا فرمایا ہے رسول
اللہ ﷺ کو بھیج کر انسانیت تک اس نصاب کو پہنچایا ہے۔ خالق کائنات جل جلالہ نے سید المرسلین حضرت محمد
صلی اللہ علیہ وسلم کو بھیج کر نبوت کا دروازہ بند کر دیا اور قیامت تک کے لیے علماء دین کو اس دین کی حفاظت اور ابلاغ کی
ذمہ داری عطا فرمادی ہے۔

قرآن و سنت کی تعلیمات کو سمجھنے کے لیے عربی زبان کی تعلیم اساسی حیثیت کی حامل ہے
چنانچہ عربی گرامر کی تعلیم از حد لازم ہے۔ علم نحو و علم ہے جس سے عربی عبارت کو سمجھنے کے لیے بندے میں
ایک تابندہ صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔

ہمارے نوجوان فاضل استاذ العلم مولانا جان محمد فریدی صاحب نے اس سلسلہ میں اردو میں
ایک سوغات تیار کی ہے جس سے نہ صرف مدارس دینیہ کے طلباء بلکہ عوام الناس بھی استفادہ کر سکتے ہیں۔
عزیز مولانا محمد امانت علی میرے پاس اس کتاب کا مسودہ لیکر آئے ہیں نے چند مقامات سے
اسے دیکھا ہے۔ مؤلف نے بڑی محنت سے آسان فہم انداز میں قواعد کو بیان کیا ہے اور ان کی تشریح کی ہے
اللہ تعالیٰ مؤلف کی اس کاوش کو قبول فرمائے اور اس راہ میں انہیں آگے بڑھنے کی توفیق عطا فرمائے اور
اس کتاب کا زیادہ سے زیادہ فائدہ عامت کو عطا فرمائے آمین۔

محمد اشرف آصف جلالی

۲۱ جمادی الاولیٰ ۱۴۲۹ھ

21 مئی 2008

بسم الله الرحمن الرحيم

پیش لفظ

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد الاولين والآخرين

وعلى آله وصحبه اجمعين

اللہ تعالیٰ عزوجل کا فضل و کرم ہے کہ اس نے بندہ کو ”النحو الکامل“ مرتب کرنے کی توفیق عطا فرمائی۔ محسوس کیا کہ آئے دن طلباء میں علم نحو کی کمزوری بڑھتی جا رہی ہے۔ علم نحو پر ایک ایسی کتاب لکھی جائے جو جامع ہو اور طالب علموں کے ذہن کے قریب تر ہو۔ جیسا کہ ایک مشہور مقولہ ہے۔ ”النحو فی الکلام کالملاح فی الطعام“ نحو کلام میں ایسے ہے جیسے کھانے میں نمک۔

ظاہر بات ہے اگر نحو کمزور ہے تو اعراب میں کمزوری رہ جائے گی جب اعراب میں کمزوری ہوگی تو باقی علوم پڑھنے میں لطف نہیں آئے گا۔

علم نحو کو علوم میں بنیاد کی حیثیت حاصل ہے ایسی بنیاد کی مضبوطی کے لئے یہ کتاب آپکے ہاتھوں میں ہے اس کتاب میں قرآن پاک کی بکثرت مثالیں ذکر کی ہیں تاکہ طالب علم قرآن پاک کی ترکیب کرنے کی کوشش کرے۔

کچھ اس کتاب کے بارہ میں

ترکیب کرتے وقت تفصیلاً ترکیب نہیں لکھی بلکہ سمجھانے کیلئے اشارہ کر دیا ہے۔ تاکہ کتاب مزید طوالت سے بچ جائے البتہ بعض اوقات تفصیل سے بھی ترکیب کی ہے۔

ترتیب میں ان چیزوں کا بیان پہلے رکھا جو آسان محسوس ہوئی تاکہ ایک چیز کے سمجھنے سے دوسری چیز جلدی سمجھ میں آجائے۔ اس کتاب کو نہایت آسان انداز میں قلمبند کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ سمجھنے اور سمجھانے میں آسانی ہو اور نفع عام ہو۔ طلباء سے گزارش ہے کہ وہ زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی کوشش کریں۔

مطالعہ

مطالعہ کا مادہ ”طلوع“ ہے طلوع پردہ غیب سے آنے کو کہتے ہیں۔ علم چھپا ہوا خزانہ ہے جس طرح چھپی ہوئی چیز کو حاصل کرنے کیلئے دقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے اسی طرح علم بھی سخت محنت سے حاصل ہوتا ہے۔

شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔

چو شمع از پے علم با ید گداخت
کہ بے علم نتوان خدا را شناخت

علم کیلئے شمع کی طرح پگھلنا چاہیے کہ علم کے بغیر خدا کو نہیں پہچانا جاسکتا۔ ہمارے اسلاف کی زندگیوں کا اگر مطالعہ کیا جائے تو انہوں نے پچاس پچاس سو سو برس علم حاصل کرنے میں لگا دیے۔ تمام سلف صالحین کا عروج کثرت مطالعہ سے تھا وہ لوگ ایک ایک کتاب کو پچاس پچاس سو سو بار پڑھتے تھے۔ عربی کا مشہور مقولہ ہے۔

”الْعِلْمُ لَا يُعْطِيكَ بَعْضُهُ نِعْمَتُهُ كُلُّكَ“

جب تک آپ خود کو پورے طریقے سے علم کے حوالے نہ کر دیں علم اپنا ذرہ بھی آپ کے حوالے نہ کرے گا۔ سیدنا حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ ”مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ سَهَرَ اللَّيَالِيَ“ جو بلندیوں کا طالب ہوتا ہے وہ راتوں کو جاگتا ہے۔ علم سے پہلے نیت کو درست رکھنا ضروری ہے۔ حدیث پاک میں نیت کو عمل سے بہتر کہا گیا ہے حضور ﷺ نے فرمایا ”لَيْسَةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عَمَلِهِ“ مومن کی نیت اسکے عمل سے بہتر ہے۔ کامیاب طالب علم بننے کے لیے ضروری ہے کہ تقویٰ اختیار کیا جائے۔ امام شافعی فرماتے ہیں۔ ”الْعِلْمُ نُورٌ وَنُورُ اللَّهِ لَا يُعْطَى لِلْعَاصِي“ علم اللہ تعالیٰ کا نور ہے اور اللہ تعالیٰ کا نور گنہگار کو نہیں ملا کرتا۔ علم حاصل کرنے

میں ہمارے اسلاف نے بہت محنت کی حکیم ابوالنصر فارابی جن کا عالم میں شہرہ تھا طالب علمی کے زمانہ میں رات کو قندیلوں کے نیچے کھڑے ہو کر مطالعہ کرتے تھے۔ کیونکہ ان کے پاس اتنا خرچ نہیں تھا کہ اپنا تیل خریدتے۔ امام اعظم رحمہ اللہ نے امام ابو یوسف رحمہ اللہ سے فرمایا تم کند ذہن تھے تمہاری کوشش نے تمہیں یہاں تک پہنچایا۔ امام طحاوی علیہ الرحمہ کو ان کے رشتہ دار نے طعنہ دیا کہ تم کند ذہن ہو تم کوئی کام نہیں کر سکتے مگر امام طحاوی علیہ الرحمہ کی محنت نے آپ کو امام تسلیم کروادیا۔

برو	دامن	علم	گیر	استوار
کہ	علمت	رساند	بدار	القرار

جامع کا دامن پکڑ مضبوط۔ کیونکہ علم تجھے پہنچائیگا بہشت میں

علماء نحو بھی دور دراز کا سفر کر کے سینکڑوں اساتذہ سے علم حاصل کر کے اپنی علمی پیاس بجھاتے رہے انہوں نے علوم عربیہ نحو وغیرہ میں وہ شہرت حاصل کی کہ ان کا نام آج بھی روشن ہے۔ اور ان کے علمی دفاتر بہت زیادہ تھے اور ان میں سے بعض کے علمی دفاتر گھر کی چھتوں تک لگے ہوئے تھے علماء نحو میں ابوالاسود دؤلی، امام خلیل، امام سیبویہ، امام اخفش، علامہ ابن حاجب، علامہ یونس نحوی بصری، امام فراء اور امام مبرور رحمہم اللہ تعالیٰ قابل ذکر ہیں۔

۱۱

علماء نحو نے نحو کی ایجاد و تدوین کر کے اس امت پر احسان کیا ہے کیونکہ کتاب اللہ اور سنت رسول ﷺ سے استدلال کرنے میں اس علم کی ضرورت پیش آتی ہے۔ صرف و نحو کا علم دوسرے علوم مثلاً قرآن و حدیث کے لیے آلہ ہے۔ جیسے مجاہد کے لیے جہاد سے پہلے آلات کا ہونا اور نمازی کے لیے نماز سے پہلے وضو کا ہونا ضروری ہے۔ اسی طرح قرآن و حدیث کے علوم سیکھنے سے پہلے عالم کے لیے صرف و نحو کا علم حاصل کرنا ضروری ہے ورنہ وہ صحیح معنوں میں قرآن و سنت کا

علم حاصل نہیں کر سکتا اگر کوئی شخص صرف ونحو کے علم کو نظر انداز کر کے قرآن و سنت کو سمجھنے کا دعویٰ کرتا ہے تو وہ اپنے دعویٰ میں سچا نہیں جب تک کوئی شخص ان علوم میں اس قدر واقفیت حاصل کر کے ان کے قوانین سے فروعات کے استخراج کا ملکہ پیدا نہ کرے تو اس کو ان علوم میں ماہر نہیں کہا جاسکتا۔ صرف ونحو کو پڑھنے پڑھانے لوگ معمولی نہیں ان علوم کے ذریعہ سے اللہ تعالیٰ نے اپنی کتاب کی حفاظت کروائی ہے ”انا نحن نزلنا الذکر وانا له لحفظون“ اللہ تعالیٰ نے بالخصوص اس امت کے قرون اولیٰ ابوالاسود دہلی جیسے لوگوں کے دلوں میں ان علوم کی ترتیب و تدوین ڈال کر اپنی کتاب کی حفاظت کروائی کیونکہ صرف ونحو کے ذریعہ سے قرآن مجید کے اعراب محفوظ رہتے ہیں۔ جس طرح قرآن کے معانی محفوظ ہیں اسی طرح قرآن کے اعراب اور حروف بلکہ نقطے بھی محفوظ ہیں۔ اس کتاب کا نام النحو الکامل استاذ العلماء حضرت علامہ مولانا محمد اجمل سعید فریدی صاحب مدرس جامعہ فریدیہ نے رکھا ہے۔ آخر میں میں ان احباب کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے بڑی محنت اور خلوص کے ساتھ اس کتاب کی کمپوزنگ و ڈیزائننگ اور پروف ریڈنگ کی ان کے علاوہ حضرت علامہ مولانا غلام رسول صاحب مدرس جامعہ فریدیہ کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں جنہوں نے کتاب میں نظر ثانی فرمائی۔ اور مشوروں سے نوازا اللہ تعالیٰ اس کتاب کے سلسلہ میں تعاون کرنے والوں اور قارئین کو جزائے خیر عطا فرمائے اللہ تعالیٰ اپنے حبیب لبیب ﷺ کے صدقے سے میرے لیے اس کو ذریعہ نجات بنائے آمین ثم آمین۔

جان محمد فریدی

10 جولائی 2008ء

6 رجب المرجب 1429ھ

مبادیات علم نحو

علم نحو کا لغوی معنی

قصد کرنا، ارادہ کرنا، جیسا کہ محاورہ ہے ”نَحْوُثْ هَذَا نَحْوًا“ میں نے اس شے کا قصد کیا۔ لفظ نحو کے چند معانی ہیں جیسا کہ شعر ہیں۔

نَحْوُنَا نَحْوُ نَحْوِكَ يَا حَبِيبِي نَحْوُنَا نَحْوُ أَلْفٍ مِّنْ رَّقِيبٍ

اے میرے دوست ہم نے تیرے قبیلے کی طرف قصد کیا۔ ہم نے ایک ہزار رقیبوں کا اندازہ پھرا۔

وَجَدْنَا هُمْ مَرِيضًا نَحْوَ قَلْبِي تَمَنُّوْا مِنْكَ نَحْوًا مِّنْ زَيْبٍ

ہم نے اپنے دل کی مثل ان کو مریض پایا وہ تجھ سے ایک قسم کی کشمکش کی تمنا کرتے تھے ان اشعار میں لفظ نحو کے سات معانی ذکر کیے گئے ہیں۔

3۔ قبیلہ

2۔ طرف

1۔ قصد کرنا

5۔ مثل

4۔ پھرنا

6۔ اندازہ

7۔ قسم

علم نحو کا اصطلاحی معنی

علم نحو کے اصطلاحی معنی سے پہلے لفظ اصطلاح کا لغوی اور اصطلاحی معنی ذکر کیا جا رہا ہے۔ اصطلاح کا معنی لغت میں باہم صلح کر دینا ہے۔

اصطلاح کا اصطلاحی معنی

”إِتِّفَاقٌ قَوْمٍ مِّنْخُصُوصٍ عَلَى أَمْرٍ مِّنْخُصُوصٍ“

مخصوص قوم کا مخصوص معاملے میں اتفاق کرنا۔ اصطلاحی معنی کوشی کی تعریف کہا جاتا ہے۔

کسی شے کی تعریف وہ ہوتی ہے جس کے جاننے سے شے کی معرفت حاصل ہو جائے۔

تعریف کا جاننا اس لیے ضروری ہے تا کہ طالب علم کے لیے مجہول شے کو طلب کرنا لازم نہ آئے۔

علم نحو کی تعریف

نحو ایسے اصول جاننے کا نام ہے جن اصول کے ذریعے اسم، فعل، حرف، کے آخری حرف کے احوال معرب اور مثنیٰ ہونے کے اعتبار سے پہچانے جاتے ہیں اور بعض کلمات کو دوسرے بعض کلمات کے ساتھ ملانے کی کیفیت پہچانی جاتی ہے۔

موضوع

موضوع چیز کا وہ ہوتا ہے جس میں شے کے عوارض ذاتیہ بیان کیے جائیں موضوع کا جاننا اس لیے ضروری ہوتا ہے تاکہ طالب علم اپنے علم کو دوسرے علوم سے جدا کر سکے۔

عوارض ذاتیہ

عوارض ذاتیہ سے مراد شئی کی مختلف حالتیں ہیں۔ نحو میں کلمہ اور کلام کے عوارض ذاتیہ معرب مثنیٰ، منصرف غیر منصرف، مفرد تثنیہ جمع، معرفہ نکرہ اور مذکر مؤنث وغیرہ ہیں۔

علم نحو کا موضوع

علم نحو کا موضوع کلمہ اور کلام ہے۔

اعتراض: علم نحو کے موضوع دو ہیں کلمہ اور کلام تو علم بھی دو ہونے چاہیے کیونکہ تعدد موضوع تعدد علم پر دلالت کرتا ہے؟

جواب: تعدد موضوع تعدد علم پر اس وقت دلالت کرتا ہے۔ جب دونوں کے درمیان ذات کے اعتبار سے تغایر ہو۔ حالانکہ یہاں کلمہ اور کلام کے درمیان ذات کے اعتبار سے اتحای دے اور دونوں کے احکام ایک جیسے ہیں۔ وہ لفظ موضوع للمعنی ہے۔

غرض

جس مقصد کے لیے فاعل فعل کرے۔ غرض کا جاننا اس لیے ضروری ہے۔ کہ فاعل کا فعل ضائع ہونے سے بچ جائے۔ اور اس کو پورا پورا فائدہ حاصل ہو۔

علم نحو کی غرض و غایت

کلام عرب میں ذہن کو لفظی غلطی سے محفوظ رکھنا علم نحو کی غرض و غایت ہے۔

واضع

واضع کا جاننا اس لیے ضروری ہے تاکہ واضع کی محنت کی وجہ سے علم کی عظمت طالب علم کے نزدیک بڑھ جائے۔ علم نحو کے واضع حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ ہیں۔ جنہوں نے حضرت ابوالاسود دؤلی کو مزید نحو کے اصول و ضوابط لکھنے کا حکم دیا۔

سبب وضع علم نحو

حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں ایک شخص آیا وہ پڑھ رہا تھا (إِنَّ اللَّهَ يَرْفَعُ قِيَمَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولِهِ) یعنی وہ رسول کو جر کے ساتھ پڑھ رہا تھا پس حضرت عمر نے اس سے پوچھا اس نے کہا هَكَذَا أَقْرَأْتُ فِي الْمَدِينَةِ اِطْرَحْ فِي فِي الْمَدِينَةِ میں پڑھا ہے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اسے فرمایا وہ ”و رسولہ“ (بضم اللام) ہے پس بے شک اللہ تعالیٰ اپنے رسول سے بری نہیں ہے پھر آپ نے حکم دیا کہ عربی کو جاننے والا ہی قرآن پڑھائے۔ اور آپ نے ابوالاسود دؤلی کو بلایا اور ان کو حکم دیا کہ وہ نحو کو وضع کریں پس یہ روایت تقاضا کرتی ہے کہ یہ علم ابوالاسود سے پہلے معروف نہیں تھا۔ اور لوگ اس سے پہلے فقط فطرت پر تھے۔ اور مشہور ہے کہ ابوالاسود دؤلی وہ علم النحو کو وضع کرنے والوں میں سے اول ہیں۔ سبب وضع علم نحو کے بارے میں یہ بھی ہے کہ ابوالاسود نے اپنی بیٹی کو اعرابی غلطی کرتے ہوئے سنا۔ وہ حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کے پاس گئے اور عرض کی اعرابی غلطیاں ہمارے علاقوں میں پھیل چکی ہیں۔ اور مجھے ڈر ہے کہ کہیں لغت ضائع نہ ہو جائے حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اسے فرمایا کہ تو لکھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ الْكَلَامُ ثَلَاثَةٌ

کلام کی کل تین قسمیں ہیں اسم و فعل و حرف۔

فَالْأَسْمُ كَذَا وَالْفِعْلُ كَذَا وَالْحَرْفُ كَذَا

اور اسماء تین ہیں ظاہر، مضمون، مبہم

الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ أَبَدًا وَالْمَفْعُولُ مَنْصُوبٌ أَبَدًا وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ أَبَدًا
پس تو سمجھا اور قیاس کرا اور اس کے ساتھ اور اضافہ کر۔

فائدہ

امام سیوطی رحمہ اللہ علیہ نے کہا ہے کہ عروض اور نحو دونوں قدیم علم ہیں زمانہ گزرنے کے ساتھ لوگوں کے ہاتھوں میں کم (غیر معروف) ہو گئے۔ امام غلیل اور ابوالاسود نے ان علوم میں خوب تحقیق و تجدید کی۔

اعتراض: ائمہ نے نحو کے قوانین بنائے ان کے قوانین بنانے میں فلسفی ہو سکتی ہے؟

جواب: یہ بات قاطع ہے کہ قوانین ائمہ نے بنائے تو انہیں تو خدا نے بنائے ہیں اور اللہ تعالیٰ فلسفی سے پاک ہے انسانوں نے صرف ان کو ترتیب دیا ہے جیسے نحو کے قوانین پہلے تھے نحو کو ترتیب دینے سے پہلے لوگ فاعل کو مرفوع مفعول کو منصوب اور مضاف الیہ کو مجرور پڑھتے تھے۔

نحو ایک عظیم علم ہے

علم نحو کی عظمت کو جاننا اس لیے ضروری ہے تاکہ اس علم کو پڑھنے کا شوق بڑھ جائے۔ علم نحو کا حاصل کرنا فرض کفایہ ہے۔

علم نحو حدیث کی روشنی میں

”قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجِمَ اللَّهُ امْرَأً أَصْلَحَ مِنْ لَيْسَاءِ“

”نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اللہ تعالیٰ اس شخص پر رجم فرمائے۔“

جس نے اپنی زبان کی اصلاح کر لی“

”عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ أَغْرِبُوا الْقُرْآنَ وَالتَّمِشُوا غَرَائِبَهُ“

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،
قرآن پر اعراب لگاؤ اور اس کے غرائب تلاش کرو (ڈھونڈو)۔

”وَقَالَ ﷺ أَغْرِبُوا الْكَلَامَ كَمَا تُغْرِبُوا الْقُرْآنَ“

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کلام پر اعراب لگاؤ جیسے قرآن پر اعراب لگاتے ہو۔

”وَرَوَى أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ

مُسْتَبْتًا أَوْ بِأَعْرَابٍ كَانَ بِكُلِّ حَرْفٍ فَضْلٌ أَرْبَعِينَ حَسَنَةً“

حضرت انس بن مالکؓ سے روایت ہے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جس نے قرآن

پاک خوب چھان بین اور اعراب کے ساتھ پڑھا اس کے لیے ہر حرف کے بدلے چالیس نیکیاں
زائد ہیں۔

علماء کے اقوال

”وَقَالَ ابْنُ عُطَيَّةٍ إِغْرَابُ الْقُرْآنِ أَصْلٌ فِي الشَّرِيعَةِ لِأَنَّ بِذَلِكَ

كَقَوْمٍ مَعَانِيهِ الَّتِي هِيَ الشَّرْعُ“

”ابن عطیہ نے فرمایا قرآن پر اعراب لگانا شریعت میں اصل ہے۔

کیونکہ اس کی وجہ سے اس کے شرعی معانی قائم رہتے ہیں۔“

”النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ كَالْمِلْحِ فِي الطَّعَامِ“

نحو کلام میں ایسے ہے جیسے کھانے میں نمک ہے۔

ان کلمات میں اعراب کا لفظ استعمال ہوا ہے اعراب علم نحو کے بغیر نہیں لگائے جاسکتے

جیسا کہ اس (علم نحو) کو علم الاعراب بھی کہتے ہیں۔

کلمہ کی تعریف

الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ

”کلمہ وہ لفظ ہے جو مفرد معنی کے لیے وضع کیا گیا ہو“

کلمہ کی اقسام

کلمہ کی تین اقسام ہیں۔

(1) اسم (2) فعل (3) حرف

وجہ حصر

کلمہ اپنی ذات میں موجود معنی پر دلالت کرے گا یا نہیں کرے گا اگر دلالت نہیں کرے گا تو حرف اور اگر اپنی ذات میں موجود معنی پر دلالت کرے گا تو زمانہ سے مقترن ہو گا یا نہیں ہو گا۔ زمانہ ہو گا تو فعل ورنہ اسم ہو گا۔ وجہ حصر کا مطلب یہ ہے کہ ہم نے غور و فکر، تتبع اور تلاش سے پورے کلام عرب کو پرکھا ہے تو ہمیں یہی تین قسمیں ہی ملی ہیں۔

اسم کی تعریف

اسم وہ کلمہ ہے جو ایسے معنی پر دلالت کرے جو معنی اس کلمہ کی ذات میں پایا جا رہا ہے اور وہ معنی تین زمانوں میں سے کسی کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو۔ جیسے بِلَالٌ

علامات اسم

1۔ تمام چیزوں کے نام اسم ہوتے ہیں۔ خواہ انسانوں کے ہوں جیسے ”زَيْدٌ، فَاطِمَةُ“ یا حیوانوں کے ہوں جیسے ”فَرَسٌ، بَقْرٌ“ خواہ نباتات کے ہوں ”زُמَانٌ“ (انار) ”تُفَّاحٌ“ (سیب) خواہ شہروں کے نام ہوں جیسے ”مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ“ وغیرہ

2۔ جس کے شروع میں الف لام تعریف کا آجائے جیسے ”الْكِتَابُ، الْقُرْآنُ“۔

3۔ جس سے پہلے حرف جر آجائے۔ جیسے ”مِنَ اللَّهِ“ وغیرہ۔

- 4- جس پر تین آجائے جیسے ”زَيْدٌ“۔
 - 5- وہ کلمہ جو مضاف ہو جیسے ”غُلَامٌ زَيْدٌ“
 - 6- تشنیہ ہو جیسے ”مُسْلِمَانٍ“ وغیرہ۔
 - 7- جمع ہو جیسے ”رِجَالٌ“ وغیرہ۔
 - 8- مصدر ہو جیسے ”جُنَيْدٌ“ وغیرہ۔
 - 9- اس کے آخر میں تائے تانیث متحرکہ ہو جیسے ”ضَارِبَةٌ، صَالِحَةٌ“
 - 10- یائے نسبت کا آخر میں ہونا۔ یائے نسبت وہ ”یا“ مشدود ہے جو کلمہ کے آخر میں آتی ہے اور کسی قوم یا مذہب یا ملک یا شہر کے ساتھ تعلق کو بیان کرتی ہے جیسے ”قریشی، مکی، مدنی، رضوی، فریدی، پاکستانی، وغیرہ“
 - 11- مسندالیہ ہو۔ (مسندالیہ وہ ہے جس پر حکم لگایا جائے) جیسے اَللّٰهُ الصَّمَدُ
 - 12- موصوف صفت ہونا جیسے ”الْقُرْآنُ الْحَكِيمُ“
 - 13- فاعل اور مفعول کا ہونا۔ جیسے اِذْ ابْتَلٰٓ اِبْرٰهٖمَ رَبُّهٗ، وَرَبِّكَ سُلَيْمٰنُ دَاوُدَ
 - 14- منادی ہونا، منادی وہ ہے جس کو پکارا جائے جیسے ”يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ“
 - 15- معرفہ ہونا جیسے ”منظور احمد شاہ“
 - 16- نکرہ ہونا جیسے ”نَبِيٌّ، رَجُلٌ“
 - 17- مذکر مؤنث ہونا۔ عَلِيٌّ (رضی اللہ عنہ)، فَاطِمَةُ (رضی اللہ عنہا)
 - 18- منصرف وغیر منصرف ہونا۔ نُوحٌ، اِبْرٰهٖمُ عَلَیْهِمَا السَّلَام
- ان میں سے بعض لفظی علامتیں ہیں اور بعض معنوی ہیں۔ بسا اوقات طلباء کے سامنے اسم آجاتا ہے جس میں بظاہر کوئی نشانی نہیں ہوتی تو طلباء پریشان ہو جاتے ہیں لیکن حقیقت میں وہاں کوئی نہ کوئی معنوی نشانی (مسندالیہ، مضاف، فاعل اور مفعول) موجود ہوتی ہے۔
- سوال: تشنیہ اور جمع کو آپ نے اسم کی نشانیوں میں شمار کیا ہے۔ یعنی تشنیہ اور جمع اسم کا خاصہ ہیں۔ اور

خاصہ کی تعریف یہ ہے کہ ”خَاصَّةُ الشَّيْءِ مَا يُوجَدُ فِيهِ وَلَا يُوجَدُ فِي غَيْرِهِ“

جبکہ تثنیہ اور جمع فعل میں بھی پائے جاتے ہیں جیسے ضَرَبَا، ضَرَبُوا

جواب: فعل تثنیہ اور جمع نہیں ہوتا فعل کے جو صیغے تثنیہ اور جمع کہلاتے ہیں وہ فاعل کے اعتبار سے ہیں فعل میں جو ضمیر فاعل ہے تثنیہ اور جمع وہ فاعل ہوتا ہے۔ فعل کو مجازاً تثنیہ اور جمع سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

فعل کی تعریف

فعل وہ کلمہ ہے جو ایسے معنی پر دلالت کرے جو معنی اس کلمہ کی ذات میں پایا جا رہا ہے

اور وہ معنی تین زمانوں میں سے کسی کے ساتھ ملا ہوا ہو۔ جیسے ”أَمَرَ“

فعل کی علامات

- 1۔ شروع میں حرف قد کا ہونا جیسے ”قَدْ ضَرَبَ“
- 2۔ شروع میں سین کا ہونا جیسے ”سَيَقُولُ“
- 3۔ شروع میں سوف کا ہونا جیسے ”سَوْفَ يَضْرِبُ“
- 4۔ ماضی کا ہونا جیسے ”ضَرَبَ“
- 5۔ مضارع کا ہونا جیسے ”يَضْرِبُ“
- 6۔ امر کا ہونا جیسے ”إِضْرِبْ“
- 7۔ نہی کا ہونا جیسے ”لَا تَضْرِبْ“
- 8۔ حروف جازمہ میں سے کوئی حرف شروع میں ہو جیسے ”لَمْ يَضْرِبْ“
- 9۔ حروف ناصبہ میں سے کوئی حرف شروع میں ہو جیسے ”لَنْ يَضْرِبَ“
- 10۔ ضمیر بارز کا ہونا جیسے ”ضَرَبْتُ“
- 11۔ تاء ساکنہ کا آخر میں ہونا جیسے ”ضَرَبْتُ“
- 12۔ لون تاکید ثقیلہ وخفیفہ کا آخر میں ہونا جیسے ”لَيَضْرِبَنَّ . لَيَضْرِبَنَّ“

حرف کی تعریف

حرف وہ کلمہ ہے جو اپنی ذات میں موجود معنی پر دلالت نہ کرے۔ جیسے ”مِنْ، اِلَی“ وغیرہ

حرف کی علامات

جس میں اسم اور فعل کی علامت نہ ہو۔

معرفہ اور نکرہ کا بیان

تعریف و تنکیر کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں ہیں۔ 1- معرفہ 2- نکرہ

معرفہ

معرفہ وہ اسم ہے جس کو کسی معین شے کے لیے وضع (بنایا) کیا گیا ہو۔

معرفہ کی اقسام

معرفہ کی سات قسمیں ہیں۔

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1- ضمیریں | 2- اعلام |
| 3- اسمائے اشارات | 4- اسمائے موصولات |
| 5- معرف باللام | 6- معرفہ باضافت |
| 7- معرفہ بحرف ندا | |

1- ضمیریں

ضمیر وہ اسم معرفہ ہے، جو کسی نام کی جگہ استعمال کیا جائے جیسے ”هو، انت، انا، نحن“

2- اعلام

اعلام علم کی جمع ہے علم وہ اسم معرفہ ہے جو خاص آدمی یا خاص شہر یا خاص چیز کے لئے وضع کیا گیا ہو جیسے ”مُحَمَّدٌ ﷺ، مدینہ منورہ، زمزم“ وغیرہ

علم میں کنیت اور لقب شامل ہیں جیسے ابوبکر، ابوالقاسم، الامام الاعظم، الفاروق الاعظم

وغیرہ

3- اسمائے اشارات

وہ اسم معرفہ ہے جس سے کسی معین چیز کی طرف اشارہ کیا جائے جیسے ”هَذَا، ذَلِك“ وغیرہ

4۔ اسمائے موصولات

وہ اسم معرفہ ہے جس کو صلہ (بعد میں آنے والا جملہ) کے ساتھ متعین کیا جائے جیسے
 "الِدِي، اَلْبَنِي"

5۔ معرف باللام

وہ اسم جس کو الف لام داخل کر کے معرفہ کیا گیا ہو جیسے "الرُّجُلُ"

6۔ معرفہ باضافت

وہ اسم جو ان پانچوں قسموں میں سے کسی کی طرف مضاف ہو جیسے "عَلَامَةُ، عَلَامُ
 زَيْدٍ، يَكْتَابُ هَذَا، يَكْتَابُ اَلِدِي جُنْدَكَ، عَلَامُ الرُّجُلِ"۔

7۔ معرفہ بحرف ندا

وہ اسم نکرہ جس کو حرف ندا کے ساتھ معرفہ کیا گیا ہو جیسے "يَسَارُ جُلُ" معرفہ بحرف ندا
 اس وقت معرفہ ہوتا ہے جس وقت تعین مقصود ہو ورنہ نکرہ ہوگا جیسے يَسَارٌ جُلًا تُحَدِّثُ بِنَدِي "اے
 کوئی بھی شخص میرا ہاتھ پکڑ لے"۔

نکرہ

نکرہ وہ اسم ہے جو کسی غیر معین چیز پر دلالت کرے جیسے "رَجُلٌ، شَجَرٌ"

فائدہ

اسم معرفہ کی علامات بیان کی ہیں اسم نکرہ کی کوئی علامت بیان نہیں کی کیونکہ اسم نکرہ
 اصل ہے اسم معرفہ اس کی فرع ہے اس لیے اسم نکرہ کسی علامت اور قرینے کا محتاج نہیں ہے جب
 کہ اسم معرفہ قرینے اور علامت کا محتاج ہوتا ہے۔

عدد کے اعتبار سے اسم کی اقسام

اسم باعتبار عدد تین قسم پر ہے ۱۔ واحد ۲۔ ثنیہ ۳۔ جمع

واحد: ایسا اسم ہے جو ایک پر دلالت کرے جیسے ”رَجُلٌ“

ثنیہ: ایسا اسم ہے جو دو پر دلالت کرے جیسے ”رَجُلَانِ“

جمع: ایسا اسم ہے جو تین یا تین سے زیادہ پر دلالت کرے جیسے ”رِجَالٌ، مُسْلِمُونَ“

جمع کی اقسام

جمع کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ جمع سالم ۲۔ جمع مکسر

جمع سالم: جس میں واحد کا وزن سلامت رہے جیسے ”مُسْلِمُونَ“

جمع مکسر: وہ جمع ہے جس میں واحد کا وزن سلامت نہ رہے جیسے ”رِجَالٌ“ جمع ہے رَجُلٌ کی

مَسَاجِدُ جمع ہے مَسْجِدٌ کی۔ جمع مکسر کے اوزان ثلاثی میں سماعی ہوتے ہیں۔

جمع سالم کی اقسام

اس کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ جمع مذکر سالم ۲۔ جمع مؤنث سالم

جمع مذکر سالم

وہ جمع ہے جو دو سے زیادہ مذکر افراد پر دلالت کرے اس کے آخر میں واؤ ماقبل مضموم

اور لون مفتوح ہو یا ”یاء“ ماقبل مکسور اور لون مفتوح ہو جیسے ”مُسْلِمُونَ مُسْلِمِينَ“ اس کو جمع تصحیح

بھی کہتے ہیں۔

جمع مؤنث سالم

وہ جمع ہے جو دو سے زیادہ مؤنث افراد پر دلالت کرے اور اس کے آخر میں الف اور تا

ہو اس کو جمع تصحیح بھی کہتے ہیں۔

باعتبار معنی جمع کی اقسام

اس کی دو قسمیں ہیں۔ 1۔ جمع قلت 2۔ جمع کثرت

1۔ جمع قلت

ایسی جمع جو تین سے لیکر نو تک دلالت کرے جمع قلت کے چھ اوزان ہیں۔

1۔ اَفْعَلْ جیسے أَكَلْتُ (کلب کی جمع)

2۔ اَفْعَالٌ جیسے اَقْوَالٌ (قول کی جمع)

3۔ اِفْعَلَةٌ جیسے اِعْلَمَةٌ (غلام کی جمع)

4۔ اَلْفِعْلَةُ جیسے اَعْوَانَةٌ (عون کی جمع)

ان چار اوزان کے علاوہ جمع مذکر سالم اور جمع مؤنث سالم جن پر الف لام نہ ہو جمع قلت میں شمار ہوتے ہیں۔

2۔ جمع کثرت

ایسی جمع ہے جس کا اطلاق دس سے لے کر انتہا تک ہوتا ہے۔ جمع قلت کے اوزان کے علاوہ باقی جمع کے تمام اوزان جمع کثرت کے اوزان ہیں۔

فائدہ

جمع قلت اور جمع کثرت ایک دوسرے کی جگہ استعمال ہوتے ہیں۔ جیسے جمع قلت جمع کثرت کی جگہ "أَصْحَابُ الْبَيْتَةِ"۔

جیسے جمع کثرت جمع قلت کی جگہ جیسے "قَوْلُهُ تَعَالَى ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ"۔

تذکیر و تانیث کے اعتبار سے اسم کی اقسام

تذکیر و تانیث کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں ہیں۔ 1۔ مذکر 2۔ مؤنث

1- مذکر

وہ اسم ہے جس میں تانیث کی کوئی علامت نہ پائی جائے جیسے ”ابوبکر . عمر .

عثمان، علی رضی اللہ تعالیٰ عنہم“

2- مؤنث

وہ اسم ہے جس کے آخر میں علامت تانیث موجود ہو عام ازیں کہ وہ علامت تانیث

لفظوں میں موجود ہو۔ جیسے ”فاطمۃ، طلحۃ“ یا مقدر ہو جیسے ”ارض“

قاعدہ

علامات تانیث آٹھ ہیں۔ چار فعل میں اور چار اسم میں استعمال ہوتی ہیں۔

”ت ساکنہ، ت مکسورہ، ن، ی ساکنہ“ (یہ چار فعل کی علامتیں ہیں)

”ة“ ملفوظ ”ة“ مقدرہ ”الف مقصورہ“ ”الف ممدودہ“ (یہ چار اسم کی علامتیں ہیں)

مؤنث کی دو قسم ہیں۔

1- مؤنث حقیقی 2- مؤنث لفظی

1- مؤنث حقیقی

جس کے مقابلے میں کوئی حیوان مذکر ہو جیسے ”امْرَأَةٌ“ ”نَائِفَةٌ“

2- مؤنث لفظی

جس کے مقابلے میں کوئی حیوان مذکر نہ جیسے ”ظُلْمَةٌ“ ”لُؤْلُؤَةٌ“

قاعدہ

اگر چار علامات تانیث میں سے کوئی علامت ہو تو وہ کلمہ مؤنث ہوگا اگر نہیں تو وہ کلمہ مذکر

ہوگا۔ اگر علامت تانیث لفظوں میں ہو تو اس کو مؤنث قیاسی کہتے ہیں۔ اگر لفظوں میں نہ ہو تو اس کو

مؤنث سماعی کہتے ہیں اور مؤنث معنوی بھی کہتے ہیں۔

علامات تانیث بیان کی گئی ہیں مذکر کی کوئی علامت بیان نہیں کی کیونکہ مذکر اصل ہے اور مؤنث مذکر کی فرع ہے اصل کو ان اشیاء کی ضرورت نہیں ہوتی جن کی فرع کو ضرورت ہوتی ہے۔ مذکر اصل پر ہے مؤنث فرع ہے اصل پر نہیں ہے۔ جو چیز اپنی اصل پر نہ ہو اس کے لیے علامت، دلیل یا شرط کے بیان کی ضرورت ہوتی ہے۔

مؤنث سماعی اور مؤنث معنوی کو پہچاننے کے طریقے

إِغْلَمُ کہ عرب والوں نے اسماء کثیرہ کو تاقدرہ کی وجہ سے مؤنث بنایا ہے۔ اور وہ اس تقدیر پر استدلال کرتے ہیں۔

1۔ اس کی طرف لوٹنے والی ضمیر جیسے "حَتَّى تَضَعَ أَوْ زَارَهَا. إِنَّ جَنَحُوا لِلْسَّلَمِ لَمَّا جَنَحَ لَهَا، النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا" وَعَدَهَا میں ہا ضمیر مؤنث النار کی طرف اٹ رہی ہے جس کی وجہ سے النار کے مؤنث ہونے پر دلالت ہو رہی ہے حالانکہ النار میں کوئی علامت تانیث نہیں ہے۔

2۔ تصغیر کے ساتھ پس بے شک تصغیر اشیاء کو اپنی اصل کی طرف لوٹا دیتی ہے۔ جیسے اَرْضُ اسکی اصل اَرْضَة ہے اسکی تصغیر اَرْضَة آتی ہے

3۔ فعل میں تاکہ ثبوت سے جیسے "وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ"

4۔ اسم اشارہ مؤنث استعمال کیا گیا ہو جیسے "هَذِهِ جَهَنَّمُ"۔

نوٹ

جب مذکر مؤنث کی طرف مضاف ہو تو مذکر کی طرف مؤنث کی ضمیر لوٹانا جائز ہے جیسے "كُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَلْقَدَكُمْ مِنْهَا" کی ہا ضمیر کا مرجع شفا ہے جو کہ مذکر ہے۔

مؤنث سماعی کے چند خاص قواعد

1۔ تمام ملکوں، شہروں اور قبیلوں کے نام مؤنث سماعی ہیں۔ مصر، شام اور کراچی

2۔ جسم کے ظاہری اعضاء جو جفت ہیں مؤنث سماعی ہیں۔ جیسے ”أُذُنٌ، عَيْنٌ، يَدٌ“ سوائے خَلَدٌ (رخسار) اور خَا جِب (ابرو) کے۔

3۔ شراب کے تمام نام مؤنث سماعی ہیں۔ جیسے خَمْرٌ وغیرہ

4۔ دوزخ کے تمام طبقات کے نام مؤنث سماعی ہیں۔ جیسے جَهَنَّمُ، سَعِيرٌ وغیرہ

5۔ عورتوں کے نام اور عورتوں کی مخصوص صفات کے نام مؤنث سماعی ہیں۔ جیسے حَائِضٌ، حَامِلٌ وغیرہ۔

مفرد اور مرکب کا بیان

بامعنی موضوع لفظ کی دو قسمیں ہیں۔

1۔ مفرد 2۔ مرکب

مفرد

مفرد وہ لفظ ہے جو ایک معنی بتائے جیسے ”قَلَمٌ“ ”كِتَابٌ“ لفظ مفرد کو کلمہ بھی کہتے ہیں

مرکب

مرکب ایسے لفظ کو کہتے ہیں جو دو یا دو سے زیادہ کلمات سے بنا ہو۔

مرکب دو قسم پر ہے

1۔ مرکب تام (مفید) 2۔ مرکب ناقص (غیر مفید)

مرکب تام (مفید)

مرکب مفید وہ مرکب ہے کہ کہنے والا بات کہہ کر خاموش ہو جائے تو سننے والے کو کوئی

فائدہ، کسی بات کی خبر یا کسی چیز کی طلب معلوم ہو جائے جیسے ”أَلَيْسَ أَخِي“ (اللہ ایک ہے)

”مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ“ (محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں) مرکب مفید کو جملہ اور کلام بھی کہتے ہیں۔

کلام

”الْكَلَامُ مَا تَضَمَّنَ كَلِمَتَيْنِ بِالْإِسْنَادِ“ کلام وہ ہے جو دو لفظوں کو اسناد کے

ذریعے ضمن میں لے۔ جیسے کَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا زَيْدُ؟

مرکب مفید (جملہ) کی دو قسمیں ہیں:

1۔ جملہ خبریہ 2۔ جملہ انشائیہ

جملہ خبریہ

وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچایا جھوٹا کہا جاسکے جیسے ”عَلَيْكَ عَالِمٌ“ (علی عالم

ہے)۔

جملہ خبریہ کی دو قسمیں ہیں: 1۔ جملہ اسمیہ خبریہ 2۔ جملہ فعلیہ خبریہ

جملہ اسمیہ خبریہ

وہ جملہ ہے جسکی پہلی جز اسم دوسری جز خواہ اسم ہو یا فعل ہو جیسے ”عَلَيْكَ عَالِمٌ، زَيْدٌ

نَصْرٌ“ اس کی پہلی جز مسندالیہ ہوتی ہے جس کو مبتدا بھی کہتے ہیں اور اس کی دوسری جز مسند ہوتی ہے جس کو خبر بھی کہتے ہیں۔

جملہ فعلیہ خبریہ

وہ جملہ ہے جس کی پہلی جز فعل ہو دوسری جز اسم ہو جیسے ”خَلَقَ اللَّهُ“ جملہ فعلیہ میں

پہلے کلمے کو مسند اور فعل کہتے ہیں اور دوسرے کلمے کو مسندالیہ اور فاعل کہتے ہیں۔

جملہ انشائیہ

وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو سچایا جھوٹا نہ کہا جاسکے کیونکہ سچ یا جھوٹ کا تعلق خبر

سے ہوتا ہے انشاء میں خبر نہیں ہوتی۔

جملہ انشائیہ کی مشہور دس قسمیں ہیں

1۔ امر 2۔ نہی 3۔ استغھام 4۔ تمنی 5۔ ترحی 6۔ عقود 7۔ عدا 8۔ عرض 9۔ قسم 10۔ تعجب

مرکب ناقص (غیر مفید)

مرکب غیر مفید ایسے مرکب کو کہتے ہیں جب بات کہنے والا اپنی بات کہہ کر خاموش ہو جائے تو سننے والے کو کوئی فائدہ طلب یا خبر معلوم نہ ہو بلکہ سننے والا مزید سننے کا خواہش مند ہو جیسے ”وَرَقٌ بِكُنَابٍ، أَخَذَ عَشْرًا“۔

مرکب ناقص کی اقسام

مرکب ناقص کی پانچ قسمیں ہیں۔

1۔ مرکب اضافی

مرکب اضافی ایسے مرکب غیر مفید کو کہتے ہیں جو مضاف اور مضاف الیہ سے مل کر بنے جیسے ”غُلَامٌ زَائِدٌ، رَسُولُ اللَّهِ، بَيْتُ اللَّهِ“۔

2۔ مرکب توصیفی

وہ مرکب ہے جو موصوف صفت سے مل کر بنے جیسے ”زَجُلٌ عَالِمٌ“۔

3۔ مرکب عددی

وہ مرکب جو تعداد بیان کرے جیسے احد عشر یہ گیارہ سے لیکر ننانوے تک کے اسماء اعداد ہیں اخذ عشر سے لیکر یسعة عشر تک کو مرکب بتائی بھی کہتے ہیں۔

4۔ مرکب منع صرف

وہ دو کلمے جو اضافت یا اسناد کے بغیر مل کر ایک کلمہ بن گئے ہوں جیسے ”تَغْلِبُكَ“ (قلعہ کا نام ہے) یہ ”تَغْلِبُ“ اور بک سے مرکب ہوا ہے مرکب مزجی بھی کہتے ہیں۔ بعل اس بت کا نام تھا جس کی پوجا حضرت الیاس علیہ السلام کی قوم کرتی تھی۔ وہ سونے کا تھا قرآن پاک میں ہے ”أَلَدُّغُونَ تَغْلَاوُتْكَرُونَ أَحْسَنَ الْعَالَمِينَ“ کیا تم بعل کو پوجتے ہو اور چھوڑتے ہو اس کو جو سب

سے اچھا پیدا کر نیا لایا ہے۔ اور بک وہاں کے بادشاہ کا نام تھا۔ بعل اور بک کو ملا کر اس شہر کا نام رکھا گیا تھا۔ اور یہ بلاد شام میں ہے بعل اکیلا معرب و منصرف ہے جیسا کہ قرآن پاک میں ہے مرکب ہونے کی صورت میں اس کی پہلی جز مبنی بر فتح ہوتی ہے اور دوسری جز معرب غیر منصرف ہوگی۔

5۔ مرکب صوتی

ایسے مرکب غیر مفید کو کہتے ہیں جس میں دوسری جز صوت یعنی آواز ہو جیسے ”میسویہ“ میں سب اور وہ سے مرکب ہے مرکب صوتی کا پہلا جز مبنی بر فتح ہوتا ہے اور دوسرا جز مبنی بر کسر۔

معرب اور مبنی کا بیان

آخری حرف کے بدلنے اور نہ بدلنے کے اعتبار سے کلمہ دو قسموں پر ہے۔

2۔ مبنی

1۔ معرب

1۔ معرب

معرب وہ کلمہ ہے جس کا آخر عامل کے آنے سے بدلتا رہتا ہے جیسے ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ“ پہلی مثال میں اسم رسالت ﷺ کے آخر میں ضمہ دوسری مثال میں فتح تیسری میں کسرہ ہے۔

معرب کی دوسری مثال

”جَاءَ زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ“ اس میں زید معرب ہے جس کے آخر میں تبدیلی ہوئی ہے کبھی رفع کبھی نصب اور کبھی جر ”جاء“ ”رأيت“ ”مررت“ اور ”باجارہ“ یہ تینوں عامل ہیں کیونکہ ان تینوں کی وجہ سے زید کے آخر میں تبدیلی واقع ہوئی ہے زید پر پیش ”زید زریکی“ تبدیلی کو اعراب کہتے ہیں زید کا آخری حرف دال محل اعراب ہے۔

اعراب کی قسمیں

اعراب کی دو قسمیں ہیں۔

1۔ اعراب لفظی 2۔ اعراب تقدیری

1۔ اعراب لفظی

جس کا زبان سے تلفظ کیا جائے جیسے ”جَاءَ زَيْدٌ“ میں رفع

2۔ اعراب تقدیری

ایسے اعراب کو کہتے ہیں جو پوشیدہ ہو اس کا زبان سے تلفظ نہ ہو ”جَاءَ الْقَاطِطُ“ میں

ضمہ پوشیدہ ہے یہ دونوں اعراب کی قسمیں معرب کے ساتھ خاص ہیں

ایک تیسری قسم بھی ہے اعراب محلی یہ مبنی کے ساتھ خاص ہے۔

3۔ اعراب محلی

یہ اعراب اسم مبنی پر آتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اسم مبنی ایسی جگہ واقع ہے کہ اس کی

جگہ اگر کوئی اسم معرب ہوتا جیسے ”جَاءَ هُوَلَاءُ“ اس میں هُوَلَاءُ جاء کا فاعل ہے اور فاعل پر رفع

آتا ہے لیکن اس میں رفع نہ لفظوں میں ہے نہ ہی تقدیراً بلکہ اس پر محل کے اعتبار سے رفع ہے یعنی

اگر هُوَلَاءُ کی جگہ اسم معرب مثلاً زید وغیرہ ہوتا تو اس پر رفع آتا۔

اسم متمکن کے اعراب کا بیان

وہ کلمات جن کا اعراب عامل کے بدلنے سے بدلتا ہے۔

اسم متمکن کا اعراب تین قسم پر ہے۔ 1۔ رفع 2۔ نصب 3۔ جر

1۔ رفع تین چیزوں کے ساتھ آتا ہے۔ ضمہ، واو، الف جیسے

”جَاءَ يٰ زَيْدُ . جَاءَ يٰ مُسْلِمُونَ . جَاءَ يٰ زُجَلَانِ“۔

2۔ نصب چار چیزوں کے ساتھ آتا ہے فتنہ، کسرہ، الف، یا جیسے

”رَأَيْتُ زَيْدًا . رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ . رَأَيْتُ أَبَاكَ . رَأَيْتُ زُجَلَيْنِ“

3۔ جرتین چیزوں کے ساتھ آتا ہے کسرہ فتحہ یا جیسے

”مَرَزْتُ بِرُجُلٍ . مَرَزْتُ بِأَخِي . مَرَزْتُ بِمُسْلِمِينَ“

☆ اسم متمکن اعراب کے لحاظ سے سولہ قسم پر ہے۔ پھر سولہ اقسام دو قسم پر ہیں

1۔ آٹھ اقسام کا اعراب بالحرکت ہے اور اعراب بالحرکت تین ہیں۔ ضمہ فتحہ کسرہ اعراب بالحرکت لفظی بھی ہو سکتا ہے اور تقدیری بھی۔

2۔ آٹھ اقسام کا اعراب بالحرف ہے اور اعراب بالحرف تین ہیں واو۔ الف یا اعراب بالحرف لفظی بھی ہو سکتا ہے اور تقدیری بھی ہو سکتا ہے۔

اسم متمکن کی سولہ اقسام کا بیان

1۔ مفرد منصرف صحیح

جیسے ”جَاءَ زَيْدٌ وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَمَرَزْتُ زَيْدًا“

2۔ مفرد منصرف جاری مجری صحیح

جس کے آخر میں واو یا یا ما قبل ساکن ہو۔ جیسے ”هَذَا ذَلُّوْا وَرَأَيْتُ ذَلُّوْا“

وَمَرَزْتُ يَدَ لَوْ هَذَا ظَنِّي وَرَأَيْتُ ظَنِّيًا وَمَرَزْتُ يَظَنِّيَ۔

فائدہ

نحویوں کے نزدیک صحیح وہ ہوتا ہے جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو لہذا نحویوں کے

نزدیک علت اقسام میں سے مہور، مثال، مضاعف اور ناقص کے وہ کلمے جن کے آخر میں حرف

علت نہ ہو صحیح ہیں۔ جیسے ”زَكْوَةٌ . مَرْمِيَةٌ . قُوَّةٌ . وَهْلٌ . يَوْمٌ“ یہ سب صحیح ہیں۔ نحویوں کے

نزدیک علت اقسام نہیں ہیں بلکہ دو قسمیں ہیں۔ 1۔ صحیح 2۔ معتل

فائدہ

معتل وہ ہے جس کے آخر میں حرف علت ہو جیسے نحو جس اسم مفرد کے آخر میں واؤ یا یاء مشددا جائیں تو وہ جاری مجری صحیح ہوتا ہے۔ جیسے ”مَدَّ عَوْ . مَرَّ مِي . مَقْنَوْي“

3۔ جمع مکسر منصرف

جیسے ”جَاءَ يَی رَجَالٌ وَرَأَيْتُ رَجَالًا وَمَرَزْتُ بِرِجَالٍ“ ان تین قسموں کا اعراب حالت رفع میں ضمہ کے ساتھ حالت نصب میں فتح کے ساتھ اور حالت جر میں کسرہ کے ساتھ ہوگا۔

4۔ جمع مؤنث سالم

جس کے آخر میں الف اور تا ہو جیسے ”هُنَّ مُسْلِمَاتٌ وَرَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ وَ مَرَزْتُ بِمُسْلِمَاتٍ“ اس قسم کی رفعی حالت ضمہ کے ساتھ نصبی اور جری حالت کسرہ کے ساتھ ہوگی یعنی نصب جر کے تابع ہے۔

اوقات، اصوات وغیرہ بظاہر جمع مؤنث سالم کی طرح ہیں کیونکہ ان کے آخر میں الف اور تا ہیں لیکن حقیقت میں جمع مکسر ہیں۔

نوٹ

ہر وہ اسم جس کے آخر میں الف اور تا طویلہ آجائے تو وہ جمع مؤنث سالم میں شامل ہے جیسے ”سَمَوَاتٍ“ قرآن مجید میں ہے ”خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ“

5۔ غیر منصرف

غیر منصرف وہ اسم ہے جس میں دو سبب یا ایک سبب جو دو کے قائم مقام ہو غیر منصرف کے نواسباب میں سے پائے جائیں جیسے ”جَاءَ يَی أَحْمَدٌ وَرَأَيْتُ أَحْمَدًا وَمَرَزْتُ بِأَحْمَدٍ“ حالت رفع میں ضمہ حالت نصب اور جر میں فتح اس قسم میں جر فتح کے تابع ہے۔

6۔ اسمائے ستہ مکبرہ

(i) اسمائے ستہ مکبرہ (مصرعہ نہ ہوں) (موجہ نہ ہوں) (تثنیہ جمع نہ ہوں) یائے شکلم کے علاوہ کی طرف مضاف ہوں تو ان کا اعراب، اعراب بالحرف آئے گا جیسے ”جَاءَ يٰ أَبُوكَ وَرَأَيْتُ أَبَاكَ وَ مَرَرْتُ بِأَبِيكَ“ حالت رفع میں واؤ کے ساتھ حالت نصب میں الف کے ساتھ اور حالت جر میں یا کے ساتھ ہوگا۔

(ii) یہ اسماء تثنیہ یا جمع ہوں تو ان کا اعراب تثنیہ جمع والا آئے گا یعنی رفع الف ماقبل مفتوح کے ساتھ نصب اور جر یا ماقبل مفتوح کے ساتھ جیسے ”جَاءَ يٰ أَبُوكَ وَرَأَيْتُ أَبُوكَ وَ مَرَرْتُ بِأَبُوكَ“ جمع کی صورت میں جمع مکرر منصرف والا اعراب دیا جائیگا کیونکہ ابکی جمع آباء آتی ہے جیسے جَائِي أَبَاكَ وَرَأَيْتُ أَبَاكَ وَ مَرَرْتُ بِأَبَاكَ

(iii) جب یہ مصرعہ ہوں تو ان کا اعراب بالحکرت آئے گا جیسے ”جَاءَ يٰ أَخِيكَ وَرَأَيْتُ أَخِيكَ وَ مَرَرْتُ بِأَخِيكَ“

(iv) اگر یہ یائے شکلم کی طرف مضاف ہوں تو ان کا اعراب تقدیری آئے گا جیسے ”جَاءَ يٰ أَبِي وَرَأَيْتُ أَبِي وَ مَرَرْتُ بِأَبِي“

(v) جب یہ اسماء مضاف نہ ہوں تو اعراب بالحکرت (مفرد منصرف صحیح والا) آئے گا جیسے ”جَاءَ أَبُ وَرَأَيْتُ أَبَا وَ مَرَرْتُ بِأَبٍ“

فائدہ: ذو کے علاوہ باقی پانچ اسموں کی تصغیر آئے گی ذو کی تصغیر نہیں آتی۔

7۔ تثنیہ

جیسے ”جَاءَ يٰ مُسْلِمَانِ وَرَأَيْتُ مُسْلِمَيْنِ وَ مَرَرْتُ بِمُسْلِمَيْنِ“

8۔ اثنان واثنان

جیسے ”جَاءَ يٰ اِثْنَانِ وَ اِثْنَانِ وَرَأَيْتُ اِثْنَيْنِ وَ اِثْنَيْنِ وَ مَرَرْتُ بِاِثْنَيْنِ وَ اِثْنَيْنِ“

9۔ کلا وکلتا

جب ضمیر کی طرف مضاف ہوں جیسے ”جَاءَ نِي كِلَاهُمَا وَرَأَيْتُ كِلَيْهِمَا وَ مَرَزْتُ بِكِلَيْهِمَا“ اور ”جَاءَ نِي كِلْتَاهُمَا وَرَأَيْتُ كِلْتَيْهِمَا وَ مَرَزْتُ بِكِلْتَيْهِمَا“ ان تینوں قسموں کا اعراب حالت رفع میں الف ماقبل مفتوح کے ساتھ حالت نصب اور جر میں یا ماقبل مفتوح کے ساتھ۔

فائدہ

کلا اور کلتا جب اسم ظاہر کی طرف مضاف ہوں تو ان کا اعراب تینوں حالتوں میں تقدیری ہوگا جیسے ”جَاءَ كَلَا الرَّجُلَيْنِ وَ رَأَيْتُ كَلَا الرَّجُلَيْنِ وَ مَرَزْتُ بِكَلَا الرَّجُلَيْنِ“

فائدہ

تثنیہ کی تین قسمیں ہیں۔

1۔ تثنیہ حقیقی 2۔ تثنیہ صوری 3۔ تثنیہ معنوی

1۔ تثنیہ حقیقی: تثنیہ کی علامت بھی ہو تثنیہ کا معنی بھی ہو اور اس کا اس مادے سے مفرد (واحد) بھی ہو جیسے ”رَجُلَانِ، رَجُلَيْنِ“

2۔ تثنیہ صوری: تثنیہ کی علامت بھی ہو اور تثنیہ کا معنی بھی دیتا ہو مگر اس کا واحد نہ ہو جیسے ”اِنَّانِ للمذکر اور اِنَّتَانِ للمؤنث

3۔ تثنیہ معنوی: جو صرف تثنیہ کا معنی دیتا ہو جیسے ”کلا للمذکر اور کلتا للمؤنث

کلا وکلتا کی وضاحت

کلا و کلتا دونوں لفظ ثنی کے اعراب سے معرب ہیں جب دونوں ضمیر کی طرف مضاف ہوں اور اگر اسم ظاہر کی طرف مضاف ہوں تو ان کا اعراب تینوں حالتوں میں تقدیری ہوگا اور دونوں اسماء کو اضافت لازم ہے اور ان کا لفظ مفرد ہے اور ان کا معنی ثنی والا ہے لفظ کا اعتبار

کرتے ہوئے مفرد کی ضمیر کا احتمال رکھتے ہیں ”کَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ اَتَتْ اُكْلَهَا“

10۔ جمع مذکر سالم

جیسے ”جَاءَ بَنِي مُسْلِمُونَ وَرَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمِينَ“

11۔ ”اولو“

یہ ذوقی جمع ہے خلاف قیاس جیسے ”جَاءَ بَنِي اُولُو مَالٍ وَرَأَيْتُ اُولِي مَالٍ وَ

مَرَرْتُ بِاُولِي مَالٍ“

12۔ ”عَشْرُونَ تَا تِسْعُونَ“

جیسے ”جَاءَ بَنِي عَشْرُونَ وَرَأَيْتُ عَشْرِينَ وَمَرَرْتُ بِعَشْرِينَ“ ان تینوں

قسموں کا اعراب حالت رفع میں واؤ ما قبل ضمہ کے ساتھ حالت نصب اور جر میں یا ما قبل کسرہ کے ساتھ ہوگا۔ مثالیں گزر چکی ہیں۔

جمع کی بھی تین قسمیں ہیں۔

1۔ جمع حقیقی 2۔ جمع صوری 3۔ جمع معنوی

انہیں تشبیہ کی تینوں قسموں پر قیاس کر لیں۔

13۔ اسم مقصورہ

جیسے ”جَاءَ بَنِي مُوسَى وَرَأَيْتُ مُوسَى وَمَرَرْتُ بِمُوسَى“

فائدہ

الف مقصورہ تقدیری سے مراد غیر زائدہ (اصلی) ہے جو الف مقصورہ زائدہ ہوتا ہے۔

علامت تانیث ہوتا ہے اور غیر منصرف کا سبب بنتا ہے۔

14۔ غیر جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم

جیسے ”جَاءَ بِي غُلَامِي وَرَأَيْتُ غُلَامِي وَ مَرَزْتُ بِغُلَامِي“ ان دونوں قسموں کا اعراب تقدیری آئے گا۔ رفع تقدیری ضمہ کے ساتھ نصب تقدیری فتح کے ساتھ جر تقدیری کسرہ کے ساتھ۔

15۔ اسم منقوص

جس کے آخر میں یا ساکن ماقبل کسرہ ہو۔ جیسے ”جَاءَ بِي الْقَاضِي وَرَأَيْتُ الْقَاضِي وَ مَرَزْتُ بِالْقَاضِي“ حالت رفع تقدیری ضمہ کے ساتھ حالت نصب فتح لفظی کے ساتھ حالت جر تقدیری کسرہ کے ساتھ۔ قاض قاضیا بغیر الف لام کے اسم منقوص کمرہ بھی استعمال ہوتا ہے۔

16۔ جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم

جیسے ”جَاءَ بِي مُسْلِمِي وَرَأَيْتُ مُسْلِمِي وَ مَرَزْتُ بِمُسْلِمِي“ حالت رفع تقدیری واؤ کے ساتھ نصب اور جر یا ماقبل کسور کے ساتھ۔

فائدہ: ”مُسْلِمِي“ اصل میں ”مُسلمون“ تھانوں یاہ کی طرف اضافت کی وجہ سے گر گیا اور ”مُسلموی“ ہو گیا واؤ اور یا اکٹھی آئیں واؤ کو یا کیا یا کا یا میں ادغام کر دیا ”مُسلمی“ ہو گیا یا کی مناسبت سے میم کے ماقبل ضمہ کو کسرہ سے بدل دیا ”مُسلمی“ ہو گیا۔

فائدہ

اسم متکلم کی سولہ قسمیں ہیں ان پر جو مخصوص اعراب آتے ہیں وہ نو قسم پر ہیں۔

تمرین

مندرجہ ذیل آیات اور حکایات سے طلباء اسمائے ممکنہ تلاش کریں۔

إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ

مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ
أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

حکایات

حکایت 1

”قِيلَ لِمَعْرُوفٍ لِّمَى مَرَضٍ مَّوْتِهِ أَوْصِ فَقَالَ إِذَا مِتُّ فَتَصَدَّقُوا بِقِيمَتِي
فَلِيْنِي أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الدُّنْيَا غُرْبَانًا كَمَا دَخَلْتُهَا“

حضرت معروف رحمۃ اللہ علیہ سے کہا گیا جس وقت وہ مرض موت میں تھے کہ کوئی وصیت کرو انہوں نے فرمایا جب میں مرجاؤں تو تم میری قیمتیں صدقہ کر دو کہ میں ارادہ رکھتا ہوں کہ دنیا سے برہنہ جاؤں جیسے میں برہنہ داخل ہوا تھا۔

حکایت 2

”خَرَجَ إِبْرَاهِيمُ ابْنُ آدَمَ يَوْمًا مُتَصِدًّا فَاتَّارَ ثَعْلَبًا وَارْتَبَا وَهُوَ فِي طَلَبِهِ
فَهَتَفَ بِهِ هَالِفٌ يَا إِبْرَاهِيمُ إِلَهَذَا خُلِقْتُ“

حضرت ابراہیم بن آدم رحمۃ اللہ علیہ ایک دن شکار کی غرض سے باہر نکلے تو لومڑی اور خرگوش کو دیکھا اور وہ ان کی طلب میں ہو لیے غیب سے آواز آئی کہ اے ابراہیم کیا آپ اس لیے پیدا کیے گئے ہیں۔

مضاف، مضاف الیہ کا بیان

مرکب اضافی کی تعریف

جب ایک اسم کی نسبت دوسرے اسم کی طرف کی جائے جس کی نسبت کی جائے اسکو مضاف اور جس کی طرف کی جائے اس کو مضاف الیہ کہتے ہیں جیسے ”رب العلمین“ اس مثال میں ”رب“ مضاف ”العلمین“ مضاف الیہ ہے کیونکہ اس میں ”رب“ کی نسبت ”العلمین“ کی طرف کی گئی ہے۔

مضاف و مضاف الیہ کی نشانیاں

- 1۔ مضاف ہمیشہ اسم ہوتا ہے جس کا اعراب عامل کے مطابق ہوتا ہے۔
- 2۔ مضاف الف لام اور تنوین سے خالی ہوتا ہے۔
- 3۔ مضاف الیہ مضاف سے مقدم نہیں ہو سکتا۔
- 4۔ مضاف نکرہ ہوتا ہے اور مضاف الیہ اکثر معرفہ ہوتا ہے جیسے ”کتاب اللہ“
- 5۔ دو اسم ہوں پہلے پر الف لام نہ ہو دوسرے پر الف لام ہو تو وہ مضاف مضاف الیہ بنتے ہیں بشرطیکہ پہلا علم، اسم اشارہ اور ضمیر نہ ہو جیسے ”صَلَوَةُ الْفَجْرِ“ ”شَطْرَ الْمَسْجِدِ“
- 6۔ تین اسم ہوں پہلے دو پر الف لام نہ ہوں تیسرے پر الف لام ہو تو وہ آپس میں مضاف مضاف الیہ بنتے ہیں جیسے ”بَابُ صَلَوَةِ الْعَبْدَيْنِ“ ”مِنْ كَلَامِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ“ ”فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ“ اسی طرح چار یا پانچ اسم ہوں تو وہ بھی ایسے مضاف مضاف الیہ بنیں گے جیسے ”نُورُ وَجْهِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ“ ”بَابُ مُتَابَعَةِ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ“ ”كَاطِمَةُ سَيِّدَةِ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ“ میں سَيِّدَةُ نِسَاءِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، بَعْدَ طُلُوعِ فَجْرِ النَّحْرِ
- 7۔ ایک اسم ہو اس کے بعد ضمیر آ جائے تو وہ آپس میں مضاف مضاف الیہ بنتے ہیں جیسے ”وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ“ میں رَبُّكَ

8۔ دو، تین یا چار اسماء ہوں ان پر الف لام نہ ہوں پھر ضمیر آجائے تو وہ بھی مضاف مضاف الیہ بنتے ہیں جیسے ”عِنْدَ رَبِّهِمْ“ ”اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ“ ”كَيْفِيَّةُ تَرْكِيبِ بَعْضِهَا“ ”جَمِيعُ مُلْكِهِ“ ”انْقِطَاعُ رُؤْيَايَ“

9۔ اسم اشارہ سے پہلے بغیر الف لام کے ایک دو یا تین اسم آجائیں تو وہ آپس میں مضاف مضاف الیہ بنتے ہیں بشرطیکہ پہلا اسم نکرہ ہو جیسے ”رَبِّ هَذَا الْبَيْتِ“

10۔ اسم موصولہ سے پہلے بغیر الف لام کے ایک یا دو اسم آجائیں تو وہ مضاف مضاف الیہ بنتے ہیں جیسے ”صِرَاطُ الدِّينِ“ ”مِثْلُ أَيَّامِ الدِّينِ“

11۔ علم سے پہلے بغیر الف لام کے اسماء آجائیں تو وہ مضاف مضاف الیہ بنتے ہیں جیسے ”رَسُولُ اللَّهِ“ ”خَلَفَ رَسُولُ اللَّهِ“ ”بَابُ قِيَامِ شَهْرِ رَمَضَانَ“

12۔ تین سے لیکر دس تک عدد اپنے مابعد کی طرف ممیز مضاف ہوتے ہیں اور ان کا مابعد تمیز مضاف الیہ ہوتا ہے جیسے ”ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ“ ”فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ“

13۔ ابن کا لفظ جب دو ناموں کے درمیان آجائے تو وہ پہلے سے بدل بنتا ہے اور دوسرے کی طرف مضاف ہوتا ہے بشرطیکہ ابن کا لفظ مقولہ نہ ہو مقولہ کی صورت میں مبتداء بھی بن سکتا ہے۔ جیسے ”قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ“ میں ”عِيسَى ابْنُ“ سے بدل بنے گا اور مریم کی طرف مضاف ہوگا۔

14۔ بعض اوقات مضاف کو حذف کر کے مضاف الیہ کو اس کی جگہ پر ٹھہرا کر وہی مضاف والا اعراب دیا جاتا ہے جیسے ”وَسُلِّي الْقَرْيَةَ“ اصل میں ”أَهْلِي الْقَرْيَةَ“

15۔ بعض اسماء مضاف نہیں ہوتے جیسے ، اسماء اشارہ ، اسمائے موصولہ ، اسماء شرطیہ ، اسماء استفہام سوائے ای کے۔

وضاحت

کیونکہ یہ معرفہ ہیں اسم معرفہ مضاف الیہ واقع ہوتا ہے مضاف واقع نہیں ہوتا اسم نکرہ مضاف ہوتا ہے۔ اسم نکرہ کو مضاف کرنے سے تخصیص کا فائدہ حاصل ہوتا ہے اسم معرفہ نکرہ کی

طرف مضاف ہونے سے پہلے ہی خاص ہے اس صورت میں جو شئی اضافت سے مطلوب ہے وہ پہلے ہی موجود ہے اس طرح معرفہ نکرہ کی طرف مضاف نہیں ہوتا اسم معرفہ اعلیٰ ہے اسم نکرہ ادنیٰ ہے تو اعلیٰ کی ادنیٰ کی طرف اضافت صحیح نہیں ہوتی۔

اگر کسی وقت علم کو مابعد کی طرف مضاف کیا جائے تو اس وقت علم نکرہ کی تاویل میں ہو جائے گا۔ جیسے هَذَا اَحْمَدُ لَا (یہ ہمارا احمد ہے)

16۔ اسم مفرد منصرف صحیح یا مفرد منصرف جاری مجرئی صحیح جب مضاف ہوں یا ئے متکلم کی طرف تو ان کے آخر میں کسرہ آئے گا اور یا ئے متکلم کو ساکن اور مفتوح دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں جیسے غلام کو غلامی اور غلامی پڑھ سکتے ہیں۔

17۔ اگر مصدر مضاف ہو اور اس کے آخر میں تا ہو تو اس تا کو حذف کرنا جائز ہے جیسے "اَوْحَيْنَا اِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ وَاَقَامَ الصَّلٰوةَ" "اقام" اصل میں "اقامة" ہے۔

فائدہ

اقام الصلوٰۃ میں مصدر اقامۃ صل میں اقوام ہے واؤ کی حرکت نقل کر کے ماقبل کو دی اور وہ فتح ہے پھر اس واؤ کو الف کر دیا اس کے بعد اجتماع ساکنین سے حذف کر دیا اسکے عوض آخر میں تالے آئے کبھی اس تا کو مصدر سے حذف کر دیا جاتا ہے جب مصدر کی اضافت کی جائے۔

اضافت کی اقسام

اضافت کی دو قسمیں ہیں۔ 1۔ معنویہ 2۔ لفظیہ

اضافت معنویہ

اضافت معنویہ معنی کی طرف منسوب ہے یعنی معنی والی۔ یہ اضافت مضاف میں تعریف یا تخصیص کا فائدہ دیتی ہے اس لیے اس کو اضافت معنویہ کہتے ہیں۔ اضافت معنویہ کا مطلب یہ ہے اگر مضاف الیہ معرفہ ہے تو مضاف معرفہ ہو جائے گا اگر مضاف الیہ نکرہ ہے تو مضاف میں

تخصیص ہو جائے گی۔ اول کی مثال ”غَلَامٌ زَيْدٌ“ ثانی کی مثال ”غَلَامٌ زَجَلٌ“

اضافت معنویہ اس کو کہتے ہیں کہ نہ مضاف صیغہ صفت ہو اور نہ ہی مضاف الیہ اس کا معمول ہو جیسے ”غلام زید“

نوٹ

یہاں صیغہ صفت سے مراد اسم فاعل اسم مفعول صفت مشبہ اسم تفصیل ہیں اور معمول سے مراد فاعل اور مفعول بہ ہے یعنی مضاف الیہ مضاف کا فاعل اور مفعول بہ نہ بنے۔

اضافت لفظیہ

اضافت لفظی صرف لفظوں میں تخفیف کا فائدہ دیتی ہے تعریف یا تخصیص کا فائدہ نہیں دیتی ہے اس لیے اس کو اضافت لفظیہ کہتے ہیں۔ اضافت لفظیہ اس کو کہتے ہیں کہ مضاف صیغہ صفت ہو اور مضاف الیہ اس کا معمول ہو جیسے ”ضَارِبٌ زَيْدٌ“ ضارب اسم فاعل ہے اور زید مفعول بہ کی طرف مضاف ہے۔ اور زید لفظوں میں اگرچہ مجرور مضاف الیہ ہے لیکن معنی کے اعتبار سے مفعول بہ ہے۔

قرآن سے مثال: هَٰذَا بَلِیَغُ الْحَقِّیَّةِ میں مضاف الیہ معرف باللام ہے اس لیے مضاف الیہ معرف باللام بھی ہو سکتا ہے۔ اسی طرح قَالِیَ حَظِیْقَہ

نوٹ

مضاف پر الف لام اور تنوین نہیں داخل ہوتے لیکن چند امور ایسے ہیں اگر ان میں سے کوئی ایک پایا جائے تو الف لام اور اضافت جمع ہو سکتے ہیں۔

1۔ مضاف تشبیہ ہو جیسے ”الضَّارِبُ بَنُو زَيْدٍ“

2۔ مضاف جمع مذکر سالم ہو جیسے ”الضَّارِبُونَ زَيْدٍ“ وغیرہ

قرآن سے مثالیں: إِنَّكُمْ لَذَآئِقُوا الْعَذَابِ، وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ

3۔ مضاف صیغہ صفت ہو اور مضاف الیہ پر الف لام داخل ہو "الضَّارِبُ الرَّجُلُ"
مزید صورتیں اس طرح ہو سکتی ہیں الضَّارِبُ رَأْسِ الرَّجُلِ، مَرَزَتْ بِالرَّجُلِ الضَّارِبُ غَلَامِهِ
مضاف الیہ کا اعراب

مضاف الیہ کے اعراب کی تین صورتیں ہیں۔

1۔ لفظاً مجرور جیسے كِتَابُ اللَّهِ 2۔ تقدیراً مجرور جیسے رَبُّ الْمُصْطَفَى

3۔ محلاً مجرور جیسے صَدِيقِي

مضاف الیہ کا حذف

عام طور پر مضاف الیہ کلام میں مذکور ہوتا ہے اور کبھی کبھی مضاف الیہ حذف ہوتا ہے جیسے
رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ اور کبھی مضاف الیہ کے عوض آخر میں تنوین لگائی جاتی ہے جیسے یَوْمَئِذٍ
مضاف مضاف الیہ کا اردو ترجمہ

مضاف اور مضاف الیہ کا اردو ترجمہ کرتے وقت مضاف الیہ کا ترجمہ پہلے کریں گے اور
مضاف کا بعد میں۔ مضاف کے اردو ترجمے میں "کا، کے، کو، کی، اور را، ری، رے،" کے الفاظ
آتے ہیں جیسے "رَسُولُ اللَّهِ" اللہ عزوجل کے رسول۔ "غُلَامٌ مَسَاجِدٍ" ساجد کا غلام۔
"غُلَامِي" میرا غلام "قُلْتُكَ" تمہارا قلم

بعض اوقات مضاف کا اردو ترجمہ پہلے آتا ہے اور کا، کے، کی، را، ری، رے، وغیرہ کے
الفاظ بھی نہیں آتے جیسے "لِي سِتَّةَ أَهَامٍ (چھ دن) إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ (سخت عذاب)"
اگر مضاف مضاف الیہ کی کوئی علامت نہ پائی جائے اور ترجمہ کرتے وقت مضاف
مضاف الیہ کا ترجمہ درست ہے تو مضاف مضاف الیہ بنانا صحیح ہے جیسے "وَلَا يَخَالُونَ لَوْمَةً
لَّيْمٍ" (وہ ملامت کرنے والے کی ملامت کی پروا نہیں کرتے)

تمرین

مضاف اور مضاف الیہ کو علیحدہ علیحدہ کریں۔

كَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ	بَلَغَ الْعُلَى بِكَمَالِهِ
صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ	حَسُنَتْ جَمِيعُ خِصَالِهِ

موصوف اور صفت کا بیان

موصوف

جس کی تعریف میں خیر و شر کے وصف کا بیان ہوا ہے موصوف کہتے ہیں۔

صفت

جو لفظ موصوف کی اچھائی یا برائی بیان کرے اسے صفت کہتے ہیں۔

صفت کی اصطلاحی تعریف

صفت وہ تابع ہے جو اس معنی پر دلالت کرے جو اس کے موصوف میں ہے۔ جیسے ”جَاءَ نَبِيٌّ رَّجُلٌ عَالِمٌ“ (میرے پاس عالم آدمی آیا) یا اس معنی پر دلالت کرے جو موصوف کے متعلق میں ہے جیسے ”جَاءَ نَبِيٌّ رَّجُلٌ عَالِمٌ أَبْوَهُ“ میرے پاس وہ آدمی آیا کہ اس کا باپ عالم ہے ”أَخْرِجْنَاهُمْ مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا“ ہمیں اس بستی سے نکال جس کے لوگ ظالم ہیں۔

موصوف اور صفت کے فوائد

- 1۔ موصوف صفت تخصیص کا فائدہ دیتے ہیں اگر دونوں نکرہ ہوں جیسے ”جَاءَ نَبِيٌّ رَّجُلٌ عَالِمٌ“
- 2۔ وضاحت کے لیے آتے ہیں اگر دونوں معرفہ ہوں جیسے ”جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ الْقَاضِلُ“
- 3۔ کبھی صفت مدح و ثناء کے لیے آتی ہے جیسے ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“
- 4۔ کبھی صفت مذمت کے لیے آتی ہے جیسے ”أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ“
- 5۔ کبھی صفت رحم کے لیے آتی ہے جیسے ”اللَّهُمَّ ارْحَمْ عَبْدَكَ الْمُسْكِينِ“
- 6۔ کبھی صفت تاکید کے لیے آتی ہے جیسے ”بَلَدٌ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ“
- 7۔ کبھی صفت تعظیم کے لیے آتی ہے جیسے ”إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ عِبَادَهُ الطَّائِعِينَ“
- 8۔ کبھی صفت تفصیل کے لیے آتی ہے جیسے ”مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ أَحَبَّيَّ وَعَرَبِيَّ“

9۔ کبھی مفت ابہام کے لیے آتی ہے "تَصَدَّقْ بِصَدَقَةٍ قَلِيلَةٍ أَوْ كَثِيرَةٍ"

10۔ کبھی مفت یہ ظاہر کرنے کے لیے آتی ہے کہ حکم جس کے بارے بات کر رہا ہے غالب اس کے حال کو زیادہ جانتا ہے جیسے "رَأَيْتُ أَخَاكَ الْعَالِمَ"

موصوف اور صفت کے قواعد

- 1۔ موصوف ہمیشہ صفت سے مقدم ہوتا ہے۔ صفت کبھی بھی موصوف سے مقدم نہیں ہوتی۔
- 2۔ دو اسم ہوں دونوں معرفہ ہوں یا دونوں نکرہ ہوں تو اکثر وہ موصوف صفت بنتے ہیں جیسے "رجل عالم" "الرجل العالم"
- 3۔ دو، تین یا چار اسم ہوں ان پر الف لام داخل ہو تو ان میں اکثر پہلا موصوف اور باقی صفتیں بنتے ہیں جیسے "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ" "هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ"
- 4۔ نکرہ کے بعد جملہ آجائے تو نکرہ موصوف اور جملہ صفت بنتا ہے جیسے "لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ" بشرطیکہ جملہ جزا کی جگہ واقع نہ ہو۔ نکرہ اور معرفہ کے بعد جملہ واقع ہونے کے بارے قاعدہ یہ ہے کہ "الْجَمْلُ بَعْدَ النِّكَرَاتِ صِفَاتٌ وَبَعْدَ الْمَعَارِفِ أَسْمَاءٌ" جملے نکرہ کے بعد صفت اور معرفہ کے بعد حال بنتے ہیں۔
- 5۔ اسم اشارہ کے بعد اور اسم موصولہ سے پہلے الف لام والا اسم آجائے تو وہ موصوف صفت بنتے ہیں جیسے "رَبِّ هَذَا الْبَيْتِ" "لَقَدْ أَتَى الْمُؤْمِنُونَ الدِّينَ" "فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَلَوْ لَهَا نَاسٌ"
- 6۔ ایک اسم ضمیر کی طرف مضاف ہو اس کے بعد معرفہ باللام آجائے یا اسم موصولہ یا اسم اشارہ آجائے تو وہ بعض اوقات موصوف صفت بنتے ہیں جیسے "سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ" "يَعْمَالِهِ الشَّامِلَةِ" "رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ"
- 7۔ نکرہ کے بعد لفظ ذات اور لفظ غیر آجائے تو وہ موصوف صفت بنیں گے جیسے "إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ" "فِي صَلَوةٍ ذَاتِ رُكُوعٍ السُّجُودِ"

8۔ حرف سے مراد لفظ لیا جائے اس کے بعد معرف باللام آجائے تو وہ موصوف صفت بنتے ہیں بشرطیکہ معنی بھی صحیح ہو جیسے ”مَا الْكَافَّة“

9۔ اگر کہیں جمع مذکر غیر ذوی العقول موصوف آجائے تو اس کی صفت واحد مؤنث آتی ہے جیسے ”فِيهَا سُورٌ مُّرْفُوعَةٌ“ (اس میں بلند تخت ہیں) ”وَإِنْكَوَابٌ مُّؤْضُوعَةٌ“ (اور چنے ہوئے کوزے) ”وَلَمَّارِقٌ مَّصْفُوفَةٌ“ (اور برابر بچھے ہوئے قالین)

10۔ نکرہ کے بعد من بیانیہ یا جار مجرور آجائے تو نکرہ موصوف بنے گا من بیانیہ اور جار مجرور اپنے ظرف مستقر سے مل کر صفت بنیں گے جیسے ”وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ“ اور ”تَغْنَىٰ فِي نَفْسِهَا“ جس پر من بیانیہ داخل ہوتا ہے وہ ماقبل کا بیان ہوتا ہے اور من بیانیہ کی جگہ لفظ الذی کا رکھنا صحیح ہوتا ہے جیسے ”فَاَجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ“

11۔ ایک موصوف کی کئی صفات ہو سکتی ہیں جیسے التَّائِبُونَ الْعَابِدُونَ الْحَامِدُونَ السَّائِحُونَ الرَّاكِعُونَ السَّاجِدُونَ الْأَمْرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ“ (البتہ صفت کی آگے صفت نہیں ہو سکتی اور لگا تار دو موصوف بھی نہیں ہو سکتے)

12۔ اعلام موصوف بنتے ہیں صفت نہیں بنتے اسماء اشارات صرف موصوف بن سکتے ہیں نہ کہ صفت۔

فائدہ

ضمیر موصوف صفت میں سے کچھ نہیں بن سکتی کیونکہ بعض ضمیریں نہایت واضح ہیں جیسے ”السا، انت“ مزید وضاحت کی محتاج نہیں ہیں۔ اس لیے ان میں غیر کا احتمال نہیں ہوتا اور انہیں ضمیروں پر دوسری ضمیروں کو قیاس کر لیا گیا ہے۔

13۔ بعض اوقات موصوف کو حذف کرنا جائز ہوتا ہے جب کہ کوئی قرینہ دلالت کر رہا ہو جیسے ”هَذَا جَمِيلٌ“ اصل میں هَذَا قَلَمٌ جَمِيلٌ ہے۔ کیونکہ اسم اشارہ کا مشارالیه سامنے ہوتا ہے اس لیے اس کو حذف کرنا جائز ہے۔

14۔ بعض اوقات صفت کو حذف کرنا بھی جائز ہے جب کہ کوئی قرینہ ہو جیسے ”كَانَ وَرَاءَهُمْ“

مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا“ اصل میں كُلَّ سَفِينَةٍ سَالِمَةٍ غَصْبًا

فائدہ

جمع غیر ذوی العقول کی صفت اس کی مناسب جمع کے ساتھ لانا جائز ہے جیسے قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى "جَنَّتْ مَعْرُوشَتِ" اور غیر قرآن میں "مَعْرُوشَةٌ" بھی جائز ہے اور جمع مکرر ذوی
العقول کی صفت مفرد مؤنث کے ساتھ لانا جائز ہے جیسے قَالَ اللَّهُ تَعَالَى "أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ" اور غیر
قرآن میں "مُطَهَّرَاتٌ" بھی جائز ہے

موصوف صفت کا ترجمہ

موصوف صفت کے اردو ترجمہ میں "جو کہ، ایسا، ایسی، ایسے، کا لفظ آتا ہے جیسے" بِسْمِ
اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان نہایت رحم فرمانے والا
ہے۔ "سَعِيدٌ بْنُ الْمُسَيَّبِ" سعید جو کہ مسیب کا بیٹا۔

صفت اور خال میں فرق

معنوی فرق

فاعل سے فعل صادر ہوتا ہے یا فاعل کا فعل مفعول پر واقع ہوتا ہے تو جو لفظ فاعل یا
مفعول کی اس حالت کو بیان کرے اسے حال کہتے ہیں اور جو دائمی حالت کو بیان کرے اس کو صفت
کہتے ہیں۔

حال کی مثال: "جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ رَاكِبًا" (اس میں وقتی حالت کا بیان ہے)

صفت کی مثال: "جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ" (اس میں دائمی حالت کا بیان ہے)

لفظی فرق

- 1۔ حال ہمیشہ نکرہ ہوتا ہے جبکہ صفت اپنے موصوف کے مطابق معرفہ اور نکرہ ہوتی ہے۔
- 2۔ جب ذوالحال نکرہ ہو تو حال کو مقدم کرتے ہیں صفت اپنے موصوف کے بعد ہوتی ہے۔

- 3۔ حال میں عامل فعل یا معنی فعل ہوتا ہے صفت پہلے موصوف کے تابع ہوتی ہے۔
- 4۔ حال کبھی جملہ خبریہ ہوتا ہے اس میں ضمیر کا ہونا ضروری نہیں ہوتا جو مرجع کی طرف لوٹے صفت اگر جملہ ہو تو اس میں ضمیر لازم ہوتی ہے۔

تمرین

طلباء موصوف صفت کی مثالیں تلاش کریں؟

لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ
 إِنَّهُ لَكُمْ عَذَابٌ مُبِينٌ
 اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
 وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ
 إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ
 وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ

مضمرات کا بیان

مضمرات مضمر کی جمع ہے مضمر اسم مفعول کا صیغہ ہے از باب افعال جس کا لغوی معنی ہے

پوشیدہ کیا ہوا۔

تعریف

مضمر اور ضمیر ایک ہی چیز ہیں ضمیر وہ اسم ہے جو شکلم حاضر یا اس غائب پر دلالت کرے جس کا ذکر لفظاً حکماً یا معنا پہلے ہو چکا ہو دل کو بھی ضمیر کہتے ہیں۔ کیونکہ وہ بھی پوشیدہ ہوتا ہے ضمیر جس اسم کی طرف لوثی ہے اسکو مرجع کہتے ہیں ضمیر اور مرجع کے درمیان واحد تشنیع جمع مذکر مؤنث کی مطابقت ضروری ہے۔

ضمیر کی دو قسمیں ہیں: 1۔ متصل 2۔ منفصل

متصل

متصل کا معنی ہے ملنے والی۔ ضمیر متصل وہ ضمیر ہے جو تہا استعمال نہ ہو بلکہ عامل کے ساتھ ملی ہوئی ہو۔

منفصل

منفصل کا لغوی معنی ہے جدا۔ منفصل وہ ضمیر ہے جو تہا ہو عامل کے ساتھ ملی ہوئی نہ ہو

متصل کی تین قسمیں ہیں: 1۔ مرفوع متصل 2۔ منصوب متصل 3۔ مجرور متصل

منفصل کی دو قسمیں ہیں: 1۔ مرفوع منفصل 2۔ منصوب منفصل

نوٹ

ضمیر مجرور منفصل نہیں ہوتی۔ کیونکہ منفصل ضمیر کبھی عامل سے مقدم ہوتی ہے کبھی "اساک لعد" اور کبھی عامل سے موخر ہوتی ہے اس صورت میں مجرور کا چار پر مقدم ہونا لازم

مرفوع متصل وہ ضمیر ہوتی ہے جو کل رفع میں واقع ہو اور اپنے عامل سے ملی ہوگی ہو

ضَرَبْتُ، ضَرَبْنَا، ضَرَبْتَ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُنَّ، ضَرَبَ،

ضَرَبَا، ضَرَبُوا، ضَرَبْتُ، ضَرَبْنَا، ضَرَبْتُنَّ،

مرفوع منفصل وہ ضمیر ہے جو محل رفع میں واقع ہوا اور اپنے عامل سے ملی نہ ہو جیسے "آتَا،

منصوب متصل وہ ضمیر ہوتی ہے جو محل نصب میں واقع ہو اور اپنے عامل سے ملی ہوئی ہو
جیسے "ضَرَبَنِی، ضَرَبْنَا، ضَرَبَکَ، ضَرَبْکُمَا، ضَرَبْکُمْ، ضَرَبَکَ، ضَرَبْکُمَا،
ضَرَبْکُنَّ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُہُمْ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُہُنَّ"

منسوب منفصل وہ ضمیر ہے جو محل نصب میں واقع ہو اور اپنے مائل سے مل ہوگی نہ ہو
جیسے "اَيَّاهُ، اَيَّانَا، اَيَّاكَ، اَيَّاكُمْ، اَيَّاكُمَا، اَيَّاكُنَّ، اَيَّاهُ، اَيَّاهُمَا
، اَيَّاهُمْ، اَيَّاهَا، اَيَّاهُمَا، اَيَّاهُنَّ"

مجرد متصل وہ ضمیر ہے جو محل جر میں واقع ہوا اپنے عامل سے ملی ہوئی ہو جیسے "یسی،
لنا، لک، لکما، لکم، لک، لکما، لکن، لہ، لہما، لہم، لہا، لہما، لہن،

ضمیر مجرور متصل میں واحد متکلم کی ضمیر پر لام داخل ہے جو کہ مثنیٰ بر کسر ہے اور باقی میں مثنیٰ بر فتح ہے۔

فائدہ

ضمیروں میں سب سے زیادہ معرفہ متکلم کی ضمیر ہے پھر مخاطب پھر غائب کی۔ اس لیے نحوی متکلم سے گردان شروع کرتے ہیں اس لئے کہ وہ اعلیٰ ہے اور صرفی اس کے برعکس یعنی پہلے غائب پھر حاضر پھر متکلم یعنی ادنیٰ سے اعلیٰ کی طرف چڑھتے ہیں۔ مجرور متصل کی دو قسمیں ہیں۔

1۔ مجرور بحرف جر (مجرور بحرف جر کا ذکر اوپر ہو چکا ہے) 2۔ مجرور باضافت

مجرور باضافت

وہ ضمیر جو مضاف الیہ ہو یعنی اسم کے بعد متصلاً واقع ہو جیسے رسولہ ضمیر مجرور باضافت کی پوری گردان اس طرح ہے۔ دَارِی، دَارُنَا، دَارُکَ، دَارِکُمَا، دَارِکُم، دَارِکَ، دَارِکُمَا، دَارِکُن، دَارِہ، دَارِہُمَا، دَارِہُم، دَارِہَا، دَارِہُمَا، دَارِہُن،

ضمیر کی اقسام

2۔ ضمیر مستتر

1۔ ضمیر بارز

وجہ حصر

ضمیر دو حال سے خالی نہیں ہوگی یا تو وہ الفاظ کی صورت میں ہوگی یا نہیں۔ اگر الفاظ کی صورت میں ہو تو اسے بارز کہتے ہیں اگر الفاظ کی صورت میں نہ ہو تو اسے مستتر کہتے ہیں۔

ضمیر بارز

بارز وہ ضمیر ہوتی ہے جو ظاہر ہو جیسے "ضَرَبْتُ" میں ت ضمیر بارز ہے۔

ضمیر مستتر

مستتر وہ ضمیر ہوتی ہے جو چھپی ہوئی ہو جیسے "ضَرَبْتُ" میں جو ضمیر چھپی ہوئی ہے۔ ماضی کے دو صیغوں واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب میں فاعل ضمیر مستتر ہوتی ہے اور باقی بارز

صیغوں میں فاعل ضمیر بارز ہوگی جیسے ”ضَرَبَا“ میں الف ضمیر بارز فاعل ”ضَرَبُوا“ میں واؤ ضمیر بارز فاعل ہوگی اس طرح آخر تک۔

ضمیر مستتر کی اقسام

مستتر کی دو قسمیں ہیں

1۔ وجوباً مستتر

2۔ جوازاً مستتر

وجوباً مستتر

جو ہمیشہ پوشیدہ ہو یہ مضارع کے تین صیغوں ”تَضَرَّبْتُ“ میں (أَنْتَ) ”أَضْرَبْتُ“ میں (أَنَا) ”نَضَرَّبْتُ“ میں (نَحْنُ) ہوتی ہے۔ ماضی کے صیغوں میں کوئی ضمیر ہمیشہ پوشیدہ نہیں ہوتی۔

جوازاً مستتر

جو کبھی ظاہر ہو اور کبھی پوشیدہ ماضی اور مضارع کے دو صیغے واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب جب کلام کے شروع میں آجائیں تو فاعل ظاہر ہوگا جیسے ”خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ“ اور جب کلام کے درمیان میں مبتدا وغیرہ کے بعد آئیں تو ضمیر فاعل ہوگی جیسے ”اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ“

نوٹ

ماضی اور مضارع کے دو صیغوں (واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب) کے علاوہ ماضی اور مضارع کے بارہ صیغوں کے بعد فاعل نہیں آسکتا کیونکہ فاعل بارہ صیغوں میں ضمیر ہوتی ہے۔

پہچاننے کا طریقہ

نفی جحد بلم، نفی تاکید بن ناصبہ، امر اور نہی میں ضمیروں کے پہچاننے کا وہی طریقہ ہے جو مضارع کا ہے صیغہ صفت یعنی اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ، اسم تفضیل میں مطلقاً ضمیر

غائب مستتر ہوتی ہے خواہ واحد تثنیہ یا جمع ہو مذکر ہو یا مؤنث بشرطیکہ صیغہ صفت اسم ظاہر کی طرف
مستند نہ ہو جیسے ”زَيْدٌ ضَارِبٌ“ میں ”هُوَ“ ضمیر مستتر ہے جو کہ ”ضَارِبٌ“ کا فاعل ہے۔
”الزَّيْدُونَ ضَارِبُونَ“ ضَارِبُونَ میں ”هُمْ“ ضمیر مستتر ہے جو ”ضَارِبُونَ“ کا فاعل ہے۔

فائدہ

ضاربان میں الف تثنیہ کی علامت ضَارِبُونَ میں واؤ مخفی جمع کی علامت ہیں فاعل
کی ضمیر نہیں ہیں کیونکہ ضَارِبَانِ نفسی حالت و جری میں ضَارِبَيْنِ بن جاتا ہے ضَارِبُونَ نفسی و
جری حالت میں ”ضَارِبَيْنِ“ بن جاتا ہے اور ضمیر تبدیل نہیں ہوتی۔ اس لیے ان کے اندر ضمیر مستتر
ہوتی ہے۔ صفت کے صیغوں میں غائب کی چھ ضمیریں عام طور پر پوشیدہ ہوتی ہیں۔ اگر صفت
کے صیغے سے پہلے غائب کے علاوہ تکلم کی کوئی ضمیر مرفوع منفصل آجائے تو اس وقت وہ ضمیر اس
میں مستتر ہوگی۔ غائب کی ضمیر مستتر نہیں ہوگی جیسے ”نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ“ اس
مثال میں ”أَقْرَبُ“ میں ”نَحْنُ“ پوشیدہ ہے۔

مرجع کا بیان

ضمیر غائب کے لیے مرجع کا ہونا ضروری ہے مرجع وہ اسم ہوتا ہے جس کی طرف ضمیر
لوٹتی ہے۔ مرجع کا مطلب ہے لوٹنے کی جگہ۔

مرجع کی اقسام

مرجع کی تین قسمیں ہیں۔ 1۔ مرجع لفظی 2۔ مرجع معنوی 3۔ مرجع حکمی

مرجع لفظی

مرجع لفظی وہ ہوتا ہے جو لفظاً اور مرتبہ دونوں لحاظ سے مقدم ہو جیسے ”ضَرَبَ زَيْدٌ
عَلَامَةً“ یا جو مرتبہ کے لحاظ سے مقدم ہو لیکن لفظوں میں موخر ہو جیسے ”لَا وَجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةٌ
مُوسَى“ (تو موسیٰ علیہ السلام نے اپنے جی میں خوف کیا) نفس کی ”ہ“ ضمیر کا مرجع موسیٰ ہے

جو لفظ مؤخر ہے لیکن چونکہ فاعل ہے اور فاعل جار مجرور سے پہلے اور فعل کے بعد واقع ہوتا ہے۔
نفسہ جو مجرور ہے اس کا درجہ بعد میں ہے۔

مرجع معنوی

مرجع معنوی وہ ہوتا ہے جو ماقبل میں کسی لفظ سے سمجھا جائے۔ جیسے ”اغْدِلُوا هُوَ اقْرَبُ لِلتَّقْوَى“ (انصاف کرو وہ پرہیزگاری کے زیادہ قریب ہے) یا اس کلام سے سمجھا جائے ”وَلَا يَوِيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّلْمُ مِمَّا تَرَكُ“ (میت کے ماں باپ میں سے ہر ایک کو اس کے ترکے سے چھٹا حصہ) سیاق و سباق میں میراث کا ذکر ہے اور میراث میت کا ہوتا ہے لہذا ضمیر کا مرجع میت ہے۔

مرجع حکمی

جس کا مرجع نہ لفظاً مقدم ہو نہ معناً مقدم ہو بلکہ ذہن میں ہو اور اس ضمیر کے بعد ایک جملہ ہو گا اور وہ جملہ اس ضمیر کی تفسیر کرے گا۔ اب اگر یہ ضمیر مذکر کی ہو تو اس کو ضمیر شان اور اگر مؤنث کی ہو تو اس کو ضمیر قصہ کہتے ہیں۔ جیسے ”قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَخَذَ“ میں ”هُوَ“ ضمیر شان ہے اور مابعد جملہ اس کی تفسیر کر رہا ہے۔ ”هُوَ“ ضمیر کا مرجع اگرچہ لفظاً یا معناً پہلے مذکور نہیں لیکن حکماً مذکور ہے یعنی ذہن میں پہلے ایک مضمون سوچا کہ اللہ ایک ہے پھر گویا اس کی طرف ضمیر راجع ہے۔

ضمیر شان اور قصہ

ضمیر شان اور ضمیر قصہ سے مقصود واقعہ کی عظمت بیان کرنا ہوتی ہے نحوی ایک ضمیر کا استعمال اس طرح کرتے ہیں کہ وہ جملہ سے پہلے ذکر کی جاتی ہے اور جملہ اس کی تفسیر واقع ہوتا ہے جملہ سے مراد جملہ خبریہ ہے جملہ انشائیہ نہیں۔ اور وہ ضمیر جملہ سے پہلے ذکر کی جاتی ہے مفرد سے پہلے نہیں جیسے ”قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَخَذَ“ ضمیر شان کے لیے ضروری ہے کہ وہ ضمیر غائب مفرد ہو۔

1۔ مبتدا اور خبر کے درمیان ضمیر مرفوع منفصل لائی جاتی ہے جو مبتدا کے مطابق ہوتی ہے شرط یہ ہے کہ خبر معروفہ ہو جیسے ”أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ“ یا خبر اسم تفصیل مستعمل ”بِئْسَ“ ہو جیسے ”زَيْدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو“ یہ ضمیر منفصل خبر اور صفت کے درمیان فرق کرتی ہے۔ مثال کے طور پر ”أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ“ میں اگر ”هَمْ“ ضمیر مرفوع منفصل نہ آتی تو پتہ نہ چلتا کہ ”الْمُفْلِحُونَ أُولَئِكَ“ کی خبر ہے یا اس کی صفت جب ضمیر منفصل آگئی تو اس نے فرق کر دیا کہ ”الْمُفْلِحُونَ“ خبر ہے صفت نہیں کیونکہ موصوف صفت کے درمیان فصل جائز نہیں ہے۔

2۔ کبھی مرجع کا ذکر نہیں ہوتا غور و فکر سے سمجھا جاتا ہے جیسے ”كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ“ (زمین پر جتنے ہیں سب کوفتا ہوتا ہے) اس میں ”عَلَيْهَا“ کی ”هَآ“ ضمیر کا مرجع زمین ہے۔ جو غور و فکر کے بغیر نہیں نکالا جاسکتا ہے۔

3۔ کبھی مرجع ضمیر کے مطابق نہیں ہوتا ہے جیسے ”يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ وَ الْمَرْجَانُ“ (ان دونوں سمندروں میں سے موتی اور مونگے نکلتے ہیں) اس مثال میں ”هُمَا“ ضمیر کا مرجع دو سمندر ہیں۔ ایک کا پانی میٹھا دوسرے کا کھارا۔ اللہ تعالیٰ موتی اور مونگے میٹھے پانی سے نکالتا ہے۔ کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ عرب دو مختلف جنسوں کا ذکر کرتے ہیں پھر ان میں سے کسی ایک سے خبر دیتے ہیں اور جسے اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں فرمایا ہے۔ ”يَمْعَشَرُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ“ (اے جنات اور انسانوں کی جماعت کیا تمہارے پاس تم میں سے رسول نہیں آئے) اس آیت میں جنات اور انسانوں دونوں میں سے رسولوں کے آنے کا ذکر فرمایا ہے حالانکہ رسول ان میں سے صرف انسانوں میں سے آئے تھے۔ اسی طرح کھارے اور شیریں دونوں سمندروں سے موتی اور مونگے نکلتے کا ذکر فرمایا ہے حالانکہ موتی اور مونگے صرف شیریں سمندر سے نکلتے ہیں۔ اس لحاظ سے ”هُمَا“ کا مرجع صرف ایک ہی سمندر ہے اسی طرح ”وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ“ اس مثال میں ”هُمْ“ ضمیر کا مرجع ”مَن يَقُولُ

”ہے جس سے ایک آدمی سمجھا جا رہا ہے“ یَقُولُ میں ”مَنْ“ کے لفظ کا لحاظ کیا اور ”هُمْ“ کے اندر مَنْ کے معنی کا لحاظ کیا گیا ہے کیونکہ مَنْ جمع کے معنی میں آتا ہے۔

ضمائر کو پڑھنے کا طریقہ

☆ ضمیر سے پہلے اگر زیر ہے تو ”تا پیش“ پڑھا جائے گا جیسے کہ:

☆ ضمیر سے پہلے اگر زیر ہے تو کھڑی زیر پڑھی جائے گی جیسے پہ:

☆ ضمیر کا ماقبل یاء کے علاوہ ساکن ہو تو کسرہ پڑھیں گے جیسے مِنْهُ

☆ ضمیر کا ماقبل یا ساکن ہو تو اکیلی زیر پڑھیں گے جیسے لِيْهِ

مگر قرآن پاک کے چند الفاظ ان قواعد سے مستثنیٰ ہیں جیسے

وَمَا لَئِيْهِ (سورہ کہف) عَلَيْهِ اللّٰهُ (سورہ فتح) اَرْجُوْهُ (سورہ شعراء) فَاَلَيْسَ (سورہ نحل)

اور بھی ان جیسے مقامات ہیں۔

ضمیروں کا ترکیبی استعمال

1۔ ضمیر مرفوع منفصل عام طور پر مبتدا بنتی ہے بشرطیکہ ضمیر مرفوع متصل ضمیر مرفوع متصل کی تاکید کے لیے نہ ہو اور فصل کے لیے بھی نہ ہو جیسے ”هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ“۔ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ، زَهُوَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ

2۔ ضمیر منصوب متصل مفعول واقع ہوتا ہے جیسے ”اِيَّاكَ نَعْبُدُ“

3۔ ضمیر مرفوع متصل فاعل بنتی ہے جیسے ”اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ، رَبَّنَا ظَلَمْنَا“

4۔ ضمیر منصوب متصل اگر فعل کے ساتھ متصل ہو تو مفعول بہ بنتی ہے جیسے ”ظَلَمُوْنَا“ اگر حرف

مشبہ بالفعل کے ساتھ متصل ہو تو ان کا اسم بنتی ہے جیسے ”اِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ“

اسماء افعال کے ساتھ متصل ہو تو مفعول بہ بنتی ہے۔

ترکیب

”إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ“

ان حرف مشبہ بالفعل هم ضمیر اسم هم ضمیر مرفوع منفصل برائے فعل
”السفهاء“ میثیہ صفت هم ضمیر مستتر فاعل سفهاء میثیہ صفت اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ
ہو کر خبر حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

”هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ“

هم ضمیر مرفوع منفصل مبتدائی جارہا ضمیر مجرور متصل جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف لغو
مقدم ہوا خالدون کا خالدون اسم فاعل هم ضمیر مستتر اس میں فاعل خالدون اسم فاعل اپنے
فاعل اور ظرف لغو مقدم سے ملکر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتدائی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

فائدہ

جملہ اور شبہ جملہ کے درمیان فرق

افعال اپنے فاعل یا نائب فاعل سے ملکر جملہ بنیں تو وہ جملہ ہوتا ہے اگر اسماء اپنے فاعل یا نائب
فاعل سے ملکر جملہ بنیں تو وہ شبہ جملہ ہوتا ہے۔

تمرین

طلباء درج ذیل جملوں کی ترکیب کریں۔

هُمْ لَا يَظْلِمُونَ

وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ

وَأَنَا التُّرَابُ الرَّحِيمُ

أُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

مبتدا اور خبر کا بیان

مبتدا کی تعریف

مبتدا وہ اسم ہے جو لفظی عامل سے خالی ہو اور مسند الیہ ہو۔

خبر کی تعریف

خبر وہ اسم ہے جو لفظی عامل سے خالی ہو اور مسند بہ ہو جیسے ”زَيْدٌ كَاطِلٌ“ (زید قاتل ہے) ”مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ“ (محمد ﷺ نبی ہیں)، ”مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ“ (محمد ﷺ اللہ کے رسول ہیں)

مبتدا اور خبر کو پہچاننے کا طریقہ

مبتدا اور خبر کو پہچاننے کا طریقہ یہ ہے کہ جس پر حکم لگایا جائے وہ مبتدا ہے جو حکم لگایا جائے وہ خبر ہوگی جیسے ”سَاجِدٌ قَارِئٌ“ (ساجد قاری ہے)

دوسرا طریقہ

مبتدا اکثر اسم جاد ہوتا ہے اور خبر اکثر مشتق ہوتی ہے۔ جیسے ”هُمْ لِيَهَا خَالِدُونَ“ وَاللهُ خَيْرٌ بِمَا تَصْمَلُونَ “ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ “

تیسرا طریقہ

مبتدا خبر کے اردو ترجمہ میں ”ہے۔ ہیں۔ ہوں۔ ہو۔ وغیرہ آتے ہیں۔ جیسے ”أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ“ اور وہی لوگ فلاح پانے والے ہیں۔

مبتدا خبر کی نشانیاں

1۔ مبتدا کی اصل معرف ہونا ہے اور خبر کی اصل نکرہ ہونا ہے لہذا جب دو اسم مرفوع جمع ہوں جن میں سے پہلا معرف ہو دوسرا نکرہ ہو تو پہلے کو مبتدا بنائیں گے اور دوسرے کو خبر بنائیں گے جیسے ”اللَّهُ لَطِيفٌ“

مبتدا کی اصل میں معرفہ ہوتا ہے مبتدا کو عموماً معرفہ اس لئے لایا جاتا ہے کہ اس کی حالت بیان کی جاتی ہے اور حالت عام طور پر جانی پہچانی شی کی بیان کی جاتی ہے یا اگر مبتدا معرفہ نہ ہو تو اس میں کم از کم کئی شخصیت ہو جس کی وجہ سے اس کی حالت بیان کرنے کا فائدہ ہو مثلاً ایک شخص نے کہا کہ زید بیمار ہے اب زید ایک جانی پہچانی شخصیت ہے جو کہ معرفہ ہے جس کے بارے میں خبر دی جارہی ہے تو مخاطب کو فائدہ حاصل ہوا اگر وہ شخص یوں کہے کہ آدمی بیمار ہے اس سے کوئی مخصوص آدمی مراد نہیں اس لیے اس سے سننے والے کو کوئی خاص فائدہ حاصل نہیں ہوا لیکن اگر کہا جائے کہ وہ آدمی جو کہ عالم ہے بیمار ہے تو اس سے کچھ نہ کچھ تخصیص ہو جائے گی اب پہلے کے مقابلے میں جہالت کم ہو گئی اب یہ مبتدا بن سکتا ہے جیسے رَجُلٌ عَالِمٌ مَرِيضٌ "(عالم آدمی بیمار ہے) اسی وجہ سے عام طور پر مبتدا معرفہ ہوتا ہے تاکہ اس کے بارے میں خبر دینے سے مخاطب کو فائدہ حاصل ہو۔

2۔ دو اسم معرفہ اکٹھے آجائیں تو اکثر موصوف صفت بنتے ہیں جیسے "النوع الثالث"، کبھی کبھی مبتدا خبر بھی بنتے ہیں جیسے "اللَّهُ إِلَهُنَا، مُحَمَّدٌ نَبِينَا"

3۔ ضمیر مرفوع منفصل شروع کلام میں آجائے تو وہ عام طور پر مبتدا بنتی ہے جیسے "هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ"

4۔ اگر شروع کلام میں الف لام والا اسم آجائے اور اس کے بعد جملہ آجائے تو وہ مبتدا خبر بنتے ہیں جیسے "اللَّهُ يَشْهَدُ"

5۔ مبتدا ہمیشہ اسم ہوتا ہے خواہ اسم حقیقی ہو یا اسم تاویلی

اسم حقیقی اسم حقیقی سے مراد اسم صریح ہے جیسے اسم جامدا اسم مصدر اسم فاعل اسم مفعول وغیرہ اسم تاویلی اس سے مراد وہ فعل ہے جس پر حرف مصدر یہ میں سے کوئی داخل ہو جیسے "ان تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ" اس مثال میں ان تَصُومُوا تاویل مصدر ہو کر مبتدا ہے گویا اصل عبارت

یوں ہے ”صَوُّمُكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ“

6۔ کلام کے شروع میں مضاف مضاف الیہ آجائیں ان کے بعد نکرہ آجائے تو وہ مبتدا خبر بنیں گے جیسے ”صَدَقَةُ الْفِطْرِ وَاجِبَةٌ“

7۔ اسم اشارہ کے بعد بغیر الف لام کے کوئی اسم آجائے تو وہ مبتدا خبر بنتے ہیں جیسے ہذا کتاب النزلہ

8۔ معرفات جتنے بھی ہیں مبتدا بنتے ہیں اور تعریف مکمل خبر بنتی ہے جیسے ”الْكَلِمَةُ لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ، النَّحْوُ عِلْمٌ بِأَصُولٍ يُعْرَفُ بِهَا“

9۔ لولا کا مدخول بھی مبتدا بنتا ہے ”لَوْ لَا عَلَيَّ لَهْلَكَ عُمْرٌ“ علی مبتدا اور خبر موجود محذوف ہے۔

10۔ من شرطیہ کے بعد اگر فعل لازم آجائے تو من شرطیہ مبتدا بنتا ہے اگر فعل متعدی آجائے تو من مفعول بہ بنتا ہے بشرطیکہ فعل متعدی کا مفعول بہ موجود نہ ہو جیسے ”مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امِّثَالِهَا“ مَنْ مبتدا شرط جزا مل کر خبر۔

فائدہ

فعل متعدی کے اردو ترجمہ میں اکثر طور پر لفظ ”نے“ آتا ہے جیسے ”ضَرَبَ زَيْدٌ عُمُرًا“ (زید نے عمر کو مارا) جبکہ فعل لازم کے اردو ترجمہ میں ”نے، نہیں“ آتا جیسے ”جَاءَ زَيْدٌ“ (زید آیا)

11۔ فاجزائیہ کے بعد جار مجرور آجائیں تو خبر مقدم بنے گا مابعد اسم مبتدا مؤخر بنے گا جیسے ”مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امِّثَالِهَا“

12۔ اگر کلام کے شروع میں معرف باللام ہو اس کے بعد جار مجرور ہو تو مبتدا خبر بنیں گے بشرطیکہ مابعد کوئی لفظ خبر بننے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو جیسے ”الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْبَاءُ لِلِلِصَاقِ، عَلَيَّ لِلِاسْتِعْلَاءِ“ یہ سب مبتدا خبر بنتے ہیں۔

جار مجرور کو ظرف کہتے ہیں۔ ظرف ایک کمزور چیز ہے اس کو سہارے کی ضرورت ہوتی ہے جس چیز کا یہ سہارا پکڑتی ہے اس کو متعلق کہتے ہیں جار مجرور ظرف مستقر خبر کے مقام میں ہوں تو ان کا متعلق محذوف نکالیں گے ان کا متعلق نکالنے کے بارے میں بھریوں اور کوفیوں کے درمیان اختلاف ہے بھری اس کا متعلق فعل نکالتے ہیں اور کوفی اس کا متعلق اسم نکالتے ہیں اس لیے متعلق اسم بھی نکال سکتے ہیں اور فعل بھی نکال سکتے ہیں۔ اور متعلق تذکیر و تانیث واحد و ثنیہ جمع میں مبتدا کے مطابق ہوگا مبتدا مذکر یا مؤنث ہے تو خبر کا متعلق بھی مذکر یا مؤنث ہوگا لیکن متعلق کا اعراب خبر کے مطابق ہوگا مثلاً مبتدا کی خبر کا متعلق نکالیں تو مرفوع نکالیں گے جیسے ”زَيْدٌ فِي الدَّارِ“ زید مبتدا ”فی“ جار ”الدار“ مجرور مل کر متعلق ہوئے کائن اسم فاعل کے اس مثال میں متعلق مرفوع نکالا گیا ہے اس لیے مبتدا کی خبر مرفوع ہوتی ہے اسی طرح حروف مشبہ بالفعل اور لائے نفی جنس کی خبر کا متعلق بھی مرفوع نکالیں گے، افعال ناقصہ اور ”مَسَاوِلَ الْمَشْبَهَاتِ“ کی خبریں منصوب ہوتی ہیں۔ اس لیے ان کا متعلق منصوب نکالیں گے۔

13۔ حروف جارہ جو مراد اللفظ مبتدا بنتے ہیں ان کے بعد جو جار مجرور ظرف مستقر کے مقام میں ہیں تو ان کا متعلق مؤنث نکالیں گے کیونکہ حروف سب کے سب مؤنث سماعی ہیں ”الْبَاءُ لِلْإِصْطَاقِ“ ”الْبَاءُ“ مفرد منصرف مرفوع لفظا مبتدا ”لام“ جار ”الصَّاقِ“ مجرور جار مجرور مل کر متعلق ”لِإِصْطَاقِ“ جمع بسوئے ”الباء“ صیغہ اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتدا خبر مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

14۔ کلام کے شروع میں جو جار مجرور آجائیں تو وہ خبر مقدم بنتے ہیں اور بعد والا اسم مبتدا مؤخر ہوگا جیسے ”لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ“ ”مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ رِجَالٌ صٰدَقُوْا“

15۔ انما کے بعد کوئی اسم آجائے تو وہ مبتدا بنے گا اور اس کے بعد والا لفظ خبر جیسے ”اِنَّمَا اِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ وَاحِدٌ، اِنَّمَا الْمُؤْمِنُوْنَ اِخْوَةٌ“

- 16۔ ما استفہامیہ بھی مبتدا بنتا ہے جیسے ”وَمَا أَذْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ“
- 17۔ اما کے بعد اسم آجائے تو وہ مبتدا ہوگا قائم مقام شرط کے اس کے بعد خبر ہوگی قائم مقام جزا کے جیسے ”أَمَّا الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا وَاسْتَكْبَرُوا فَيُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا“
- 18۔ نکرہ میں اگر تخصیص ہو جائے تو اس کو مبتدا بنانا صحیح ہے جیسے ”وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ“

فائدہ

تخصیص کی یہ بھی صورت ہے کہ خبر مقدم ہو اور مبتدا مؤخر ہو ویسے مبتدا پہلے ہوتا ہے اور خبر بعد میں اور اگر خبر پہلے ہو تو ضرورت کے تحت ایسا ہو جاتا ہے جیسے باپ کا مرتبہ بیٹے سے زیادہ ہوتا ہے اسٹاذ کا مرتبہ شاگرد سے زیادہ ہے لیکن اگر کہیں ایسا ہو جائے کہ بیٹا اور شاگرد آگے چل رہا ہو خدمت کے لیے تو یہ بھی جائز ہے۔

19۔ مبتدا کی خبر جملہ بھی ہوتی ہے خبر جب جملہ ہو تو خبر کا مبتدا کے ساتھ رابطہ ہونا ضروری ہے رابطہ کی چار صورتیں ہیں۔

(i) خبر کا رابطہ مبتدا کے ساتھ ضمیر کے ذریعے ہوگا یعنی خبر میں ایک ضمیر ہوگی جو مبتدا کی طرف لوٹ رہی ہوگی جیسے ”زَيْدٌ أَبَوْهُ عَالِمٌ“ ”ذَالِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ“ اسی سُرَح رابطہ ضمیر مستتر بھی ہو سکتی ہے۔ جیسے ”الْحَقُّ يَعْلَوُ“ حق بلند ہوتا ہے۔

(ii) خبر کا رابطہ مبتدا کے ساتھ اسم اشارہ کے ذریعے ہوگا جیسے ”لَبَا مِّنَ التَّقْوَىٰ ذَالِكٌ خَيْرٌ“

(iii) کبھی خبر کا رابطہ مبتدا کے ساتھ اعادۃ الہبتدا بلفظہ کے ذریعے ہوگا جیسے ”الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ“

اس مثال میں الْحَاقَّةُ مبتدا اول اور مَا مبتدا ثانی اور الْحَاقَّةُ خبر

(iv) کبھی مبتدا اور خبر کے درمیان رابطہ عمومیت کا ہوتا ہے جیسے ”زَيْدٌ يُّقْسَمُ الرَّجُلُ“ اس مثال میں زید مبتدا نعم فعل مدح الرجل اس کا فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر۔ یہاں مبتدا اور خبر کے درمیان رابطہ عمومیت کا ہے اس لیے کہ الف، لام، رجل پر عمومیت کا ہے اور اس الف لام، کے متعدد افراد ہیں جن میں سے ایک زید بھی ہے۔

نوٹ

مندرجہ بالا رابطہ کی جو صورتیں بیان کی گئی ہیں یہ اس وقت ہوں گی جب جملہ معنی کے اعتبار سے نفس مبتدا نہ ہوگا جب خبر واقع ہونے والا جملہ معنی کے اعتبار سے نفس مبتدا ہوگا پس وہ رابطہ کا محتاج نہیں ہوگا کیونکہ وہ اجنبی نہیں ہوگا جیسے ”كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَوْلَا اللَّهُ لَآكُنَّا“ ہو ضمیر شان مبتدا اور جملہ اسمیہ خبریہ وہ رابطہ کا محتاج نہیں ہے کیونکہ وہ جملہ مبتدا کا عین ہے۔

قاعدہ

ظرف کی دو قسمیں ہیں۔ 1- ظرف زمان 2- ظرف مکان

مبتدا کی بھی دو قسمیں ہیں۔ 1- جوہر (ذات) 2- عرض

اگر ظرف مکانی ہو تو اسے مبتدا جوہر اور عرض کی خبر بنانا درست ہے جیسے زَيْدًا أَمَامَكَ عرض کی مثال الْخَيْرُ أَمَامَكَ اور اگر ظرف زمانی ہو تو اسے مبتدا عرض کی خبر بنانا درست ہے مبتدا جوہر کی خبر بنانا درست نہیں جیسے ”الصَّوْمُ يَوْمٌ“ کہنا درست ہے اور ”زَيْدٌ يَوْمٌ“ کہنا درست نہیں۔

فائدہ

جہاں خبر نکرہ کی بجائے معرفہ ہو وہاں حصر کا فائدہ حاصل ہوگا جیسے ”اللَّهُ الصَّمَدُ“ اس مثال میں خبر صمد کی بجائے الصمد ہے مطلب یہ ہے کہ صرف اللہ ہی بے نیاز ہے۔

20- مبتدا کی متعدد خبریں ہو سکتی ہیں جیسے ”وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ، وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ“ اس لیے کہ مبتدا محکوم علیہ ہے اور خبر حکم ہے اور محکوم علیہ پر کئی حکم لگائے جاسکتے ہیں جیسے ”مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، نَبِيُّ أُمِّي، خَاتَمُ النَّبِيِّينَ“

21- لفظ کل پر جب تنوین آجائے تو اس کا مضاف الیہ حذف ہوتا ہے اور تنوین اس کے عوض ہے اور سننے والے کو یہ بات سمجھ آ جاتی ہے کہ حکم ہر فرد کو شامل ہے اس لیے مبتدا بن سکتا ہے جیسے ”كُلُّ“

اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَ مَلَائِكَتِهٖ، كُلُّ لَهٗ قَالَتُوْنَ “

خبر کا مبتدا پر مقدم ہونا

22۔ کبھی خبر کو مبتدا پر وجوباً مقدم کرتے ہیں جیسے ”اٰیْنَ زَيْدٌ“ اس مثال میں خبر کو مبتدا پر مقدم کیا کیونکہ حرف استفہام صدارت کلام کا تقاضہ کرتا ہے۔

حذف مبتدا و خبر

23۔ کبھی مبتدا کو حذف کر دیا جاتا ہے جیسے ”سُوْرَةٌ اَنْزَلْنٰهَا“ اس مثال میں مبتدا ہلکہ محذوف ہے۔ اصل عبارت ہلکہ سُوْرَةٌ اَنْزَلْنٰهَا

کبھی خبر کو حذف کر دیا جاتا ہے جیسے ”اُكْمِلْهَا ذٰلِیْمٌ وَ ظَلَمْنَا“ اس مثال میں ظلہا مبتدا کی خبر محذوف ہے جو کہ دائم ہے۔

24۔ کبھی خبر سے مبتدا کی صفت بیان کرنا مقصود ہوتا ہے جیسے ”زَيْدٌ عَالِمٌ“

مبتدا خبر اور موصوف صفت میں فرق کی وضاحت

دو اسم ہوں پہلا معرفہ دوسرا نکرہ ہو تو وہ مبتدا اور خبر بنتے ہیں دونوں معرفہ ہوں تو اکثر وہ موصوف صفت بنتے ہیں اور کبھی کبھی مبتدا خبر بھی بن جاتے ہیں جیسے ”اَللّٰهُ اِلٰهِنَا، مُحَمَّدٌ نَبِیُّنَا، مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ“

دو اسم ہوں دونوں نکرہ ہوں تو وہ اکثر موصوف صفت بنتے ہیں۔ مبتدا اور خبر کے اردو ترجمہ میں ”ہے، ہیں، ہوں، وغیرہ کے الفاظ آتے ہیں۔ موصوف صفت میں یہ لفظ نہیں آتے جیسے ”الرَّجُلُ عَالِمٌ“ آدمی عالم ہے، مبتدا خبر ہیں۔ ”الرَّجُلُ الْعَالِمُ“ کا معنی عالم آدمی یہ موصوف صفت ہیں۔

تراکیب

وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ

واو مستانہ اللہ اسم جلال مبتدا غفور خبر اول رحیم خبر ثانی مبتدا اپنی خبر اول اور
برخانی سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

”لَمَنْ اَعْتَدَىْ بَعْدَ ذٰلِكَ فَلَكَ عَذَابٌ اَلِيْمٌ“

ہا استینافیہ من اسم شرط مبتدا اعتدی فعل ماضی فی محل جزم فعل شرط ہو ضمیر فاعل
عد مضاف ذالک مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول ہوا فعل کا فعل اپنے
فاعل اور مفعول سے مل کر شرط ہوا رابطہ الجواب لہ جار و مجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم عذاب
موصوف الیسم صفت موصوف صفت مل کر مبتدا مؤخر مبتدا مؤخر خبر مقدم سے مل کر جواب شرط
فعل شرط جواب شرط سے مل کر خبر مبتدا خبر مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

”اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ“

الحمد مبتدا لام جار اللہ اسم جلال ت موصوف رب مضاف العلمین مضاف الیہ
مضاف مضاف الیہ مل کر صفت موصوف صفت مل کر مجرور جار مجرور مل کر ظرف مستقر ثابت اسم
فاعل کا ثابت اسم فاعل ہو ضمیر راجع بسوئے مبتدا فاعل ثابت اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل
کر خبر مبتدا کی مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تمرین

طلباء تراکیب کریں۔

اَللّٰهُ عَزِیْزٌ حَكِيْمٌ	قُلْ هُوَ اَدْنٰی
وَاللّٰهُ عَزِیْزٌ حَكِيْمٌ	هَمْ لَا یَعْقِلُوْنَ
	وَالْوَالِدَاتُ یُرْضِعْنَ اَوْلَادَهُنَّ

جار مجرور کا بیان

وجہ تسمیہ

حروف جارہ کو جارہ اس لئے کہتے ہیں کہ جارہ جر سے مشتق ہے اور جر کا معنی ہے کھینچنا کیوں کہ حروف جارہ بھی ماقبل فعل یا شبہ فعل کے معنی کو کھینچ کر اپنے مدخول تک پہنچا دیتے ہیں۔

وضاحت

ہر حرف جر کے لیے مجرور کا ہونا ضروری ہے اور مجرور اسم ہوتا ہے فعل نہیں ہونا خواہ اسم حقیقی ہو یا اسم تاویلی۔

اسم حقیقی

اسم حقیقی کل دس ہیں۔

اسم جامد اسم فاعل اسم مفعول اسم مصدر صفت مشبہ
اسم تفضیل اسم ظرف اسم آلہ اسم مبالغہ اسم منسوب

اسم تاویلی

اسم تاویلی وہ ہے جو فی الحقیقت تو اسم نہ ہو لیکن الی عرب کسی تاویل کی وجہ سے اس پر اسم کا حکم لگا دیں۔ مثلاً وہ فعل جس پر حرف جر داخل ہو جائے تو وہ فعل مصدر کی تاویل میں ہو کر اسم کے حکم میں ہو جائے گا جیسے "أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ"

جار مجرور کے متعلق کو تلاش کرنے کا طریقہ

جار مجرور کے متعلق کو تلاش کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ سب سے پہلے مجرور کا ترجمہ کریں پھر حرف جار کا پھر جس کا متعلق بنا رہے ہیں اس کا ترجمہ کریں اگر ترجمہ درست بن رہا ہو تو جار مجرور کو اس کا متعلق کر دیں اگر ترجمہ صحیح نہ بن رہا ہو تو کسی اور کا متعلق کریں۔ جیسے "أَلَمْ تَسْرِعْ"

تَقْلَبَ وَجْهَكَ لِي السَّمَاءِ "اس مثال میں اگر "لِي السَّمَاءِ" کو "نری" کا متعلق کر دیا جائے تو معنی ہوگا تحقیق ہم آسمان میں دیکھ رہے ہیں۔ حالانکہ یہاں پر یہ معنی مراد نہیں ہے اگر جار مجرد کو تقلب مصدر کے ساتھ متعلق کریں تو ترجمہ ہوگا (بے شک ہم آپ کے چہرے کا آسمان کی طرف الٹنا دیکھ رہے ہیں اور یہی معنی درست ہے۔ اور قرآن کا مرادی معنی ہے۔

طرف مستقر

طرف مستقر وہ طرف ہے جو کہ لفظوں میں موجود نہ ہو۔ طرف مستقر کو طرف مستقر اس لیے کہتے ہیں کہ مستقر مشتق ہے استقرار سے استقرار کا معنی ہے قرار پکڑنا، کیونکہ طرف مستقر اپنے عامل کی جگہ قرار پکڑ لیتا ہے اس لیے اس کو طرف مستقر کہتے ہیں۔

طرف لغو

طرف لغو وہ طرف ہے جو کہ لفظوں میں موجود ہو طرف لغو کو اس لیے طرف لغو کہتے ہیں کہ لغو کا معنی ہے محروم ہونا کیونکہ طرف لغو اپنے متعلق کی جگہ قرار پکڑنے سے محروم ہوتا ہے۔

فائدہ نمبر 1

اگر جار مجرد فعل یا اسم فاعل یا اسم مفعول یا صفت مشبہ یا اسم تفضیل یا مصدر کے بعد واقع ہو تو اس کو طرف لغو (متعلق) کہتے ہیں جیسے "ختم اللہ علی قلوبہم، العمت علیہم، ائی جاعل لی الارض خلیفۃ ان اللہ علیہم بذات الصدور، وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ الْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَلْبًا"

فائدہ نمبر 2

طرف مستقر کے مقامات درج ذیل ہیں۔

1- خبر 2- صلہ 3- صفت 4- حال

خبر کے مقام میں مبتدا کے بعد جیسے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ صلہ کے مقام میں اسم موصول کے

بعد جیسے "وَالَّذِينَ مِنْ بَيْنِكُمْ"

وضاحت

ظرف مستقر اگر صلہ کے مقام میں ہو تو اس کا متعلق فعل نکالیں گے کیونکہ صلہ جملہ ہوتا ہے اور فعل بھی اپنے فاعل سے مل کر جملہ ہوتا ہے جیسے ”وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ آيُ قَبْتُوا مِنْ قَبْلِكُمْ“

قاعدہ

موصوف کے بعد ظرف مستقر اگر صفت کے مقام میں ہو تو اکثر نحاۃ اس کا متعلق فعل اور بعض اسم نکالتے ہیں جیسے ”عَلَى مَعْنَى“ فِی نَفْسِهَا ”آیُ قَبْتِ أَوْ ثَابِتٌ فِی نَفْسِهَا“ حال کے مقام میں ذوالحال کے بعد ظرف مستقر واقع ہو تو اکثر اس کا متعلق فعل نکالتے ہیں اور بعض اسم نکالتے ہیں جیسے ”فَا لِلْفِطْيَةِ مِنْهَا آيُ قَبْتِ أَوْ ثَابِتَةٌ مِنْهَا“

قاعدہ

ظرف مستقر کا متعلق جو محذوف ہوا کثر جگہ پر چار افعال میں سے کوئی فعل محذوف ہوتا ہے ان کو افعال عامہ کہتے ہیں وہ یہ ہیں (ثبوت، وجود، کون، حصول) کبھی کوئی دوسرا فعل بھی محذوف ہوتا ہے مثلاً ”أَقْسِمُ“ وغیرہ ان کو افعال خاصہ کہتے ہیں۔

قاعدہ

دو جار مجرور کا ایک ہی متعلق محذوف ہو تو پہلے جار مجرور کو ظرف مستقر دوسرے کو ظرف لغو کہتے ہیں کیونکہ جب جار مجرور کے متعلق کو ظاہر کر دیا گیا تو گویا وہ مذکور ہو گیا۔

تراکیب

”وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ“

واو عاطفہ ہو مبتدا علی جار کل مضاف شیء مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور جار مجرور مل کر ظرف لغو مقدم قدیر کا قدیر صیغہ صفت ہو ضمیر فاعل راجع بسوئے مبتدا کے قدیر صیغہ صفت اپنے فاعل اور ظرف لغو مقدم سے مل کر شبہ جملہ لہسمیہ ہو کر خبر مبتدا کی مبتدا

اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

”يَسْتَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ“

یستلون فعل با فاعل ک ضمیر منصوب متصل مفعول بہ عن جار الخمر معطوف علیہ
واو عاطفہ المیسر معطوف معطوف علیہ معطوف مل کر مجرور جار مجرور مل کر متعلق ہوا یستلون فعل
کا فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تمرین

طلباء تراکیب حل کریں۔

وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ

وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً

وَمَا تَكُنَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ

قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَىٰ أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا

معطوف علیہ اور معطوف کا بیان

عطف بالحرف کی تعریف

وہ تالیف ہے جو حرف عطف کے بعد آئے اور جو نسبت متبوع کی طرف ہو وہی نسبت تالیف کی طرف ہو متبوع کو معطوف علیہ اور تالیف کو معطوف کہتے ہیں جیسے ”جَاءَ زَيْدٌ وَعُمَرُو“ میں جاء کی نسبت زید کی طرف ہے ایسے ”واو“ حرف عطف کے واسطے سے عمرو کی طرف بھی ہے ”وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ“ میں بیت اللہ کی بنیادیں اٹھانے کی جیسے نسبت حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرف ہے ایسے ہی واو حرف عطف کے ذریعے اسماعیل علیہ السلام کی طرف بھی ہے عطف بالحرف کی تعریف سے معلوم ہوا کہ معطوف معطوف علیہ کے حکم میں شریک ہوتا ہے جب معطوف علیہ خبر واقع ہوگا تو معطوف بھی خبر ہوگا جیسے ”زَيْدٌ عَالِمٌ وَعَاقِلٌ“ اسی طرح مبتدا کا عطف مبتدا پر اور جار مجرور کا عطف جار مجرور پر جملہ اسمیہ کا عطف اسمیہ پر اور فعلیہ کا عطف فعلیہ پر حال کا عطف حال پر ہوگا یعنی جیسا حکم معطوف علیہ کا ہوگا دیا حکم معطوف کا بھی ہوگا۔

حروف عطف

حروف عطف دس ہیں۔ واو ، کا ، ثم ، حتی ، اما ، او ، ام ، لا ، بل ، لیکن

وضاحت

1۔ واو معطوف علیہ اور معطوف کو یک حکم میں جمع کر دیتی ہے جیسے ”وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ

الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ“

2۔ کبھی واو معطوف علیہ اور معطوف کو ایک حکم میں ترتیب کے ساتھ جمع کرنے کے لیے آتی ہے جیسے

”إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَآخَرْتِ الْأَرْضُ انْتِفَالَهَا وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا“

3۔ کبھی واو معطوف علیہ اور معطوف کو ایک حکم میں ترتیب کے برعکس جمع کرنے کے لیے آتی ہے

یعنی جس چیز کو مقدم ہونا تھا اسے مؤخر کر دینا جیسے مرنے کے بعد اٹھنے سے انکار کرنے والے کو فر دینا ”مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا“

فَا

ترتیب تشریک، تعقیب کا قاعدہ دیتی ہے۔

قاسب کے لیے بھی آتی ہے کہ دوسری چیز پہلی چیز کے سبب سے واقع ہوئی ہے جیسے

”فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ“

اصل میں اس کی وضع ہے ترتیب متصل کے لیے ترتیب کی دو قسمیں ہیں

1۔ ترتیب فی المعنی۔ وہ ہے کہ معطوف اس کے ساتھ بلا مہلت ملا ہوتا ہے۔ جیسے ”خَلَقَكَ فَسَوَّيْكَ فَعَدَلَكَ“

2۔ ترتیب فی الذکر مفصل یا عطف ہوتا ہے جمل پر جیسے ”تَوَضَّأَ فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ وَ مَسَحَ رَأْسَهُ مِنْهُ“ کہلہ تعالیٰ ”نَا دَى نُوحٍ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ اِنْ اَبْنَى مِنْ اَهْلِي“ اور کبھی نا عطف تراخی کا معنی دیتا ہے کہلہ تعالیٰ ”وَالَّذِیْ اَخْرَجَ الْمَرْعٰی فَجَعَلَهُ غُثَاءً اُخْرِی“

اَلْفَاءُ النَّصِيْحَةُ

فامعطوف کے ساتھ ہوتا ہے اور معطوف علیہ حذف ہوتا ہے۔ ”قَوْلُهُ تَعَالٰی فَتَوَبُّوْا

اِلٰیٰۤی بَارِئِكُمْ لَآ تُقْلُوْا اَنْفُسَكُمْ ذٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ فَتَابَ عَلَیْكُمْ“ کتاب میں ناصحیہ ہے اصل عبارت ”لَا مَسَلَتْكُمْ فَتَابَ عَلَیْكُمْ“ پس تم حکم بجالائے اس نے تمہاری توبہ قبول کی کتاب کا عطف توبہ پر نہیں ہے کیونکہ خبر کا عطف انشاء پر جائز نہیں ”فَسَنُكُنَّ مِنْكُمْ مَّرِیضًا اَرْسَلْنَا مُوْسٰی بِمِیْرٍ فَحَقَّ اٰیٰتُہٗ اٰخَرُ“ معنای لا اخطرفعلیہ عدۃ پس جس نے روزے نہ رکھے اس پر گنتی ہے دوسرے دنوں میں۔

ثم

معطوف علیہ اور معطوف کو ایک حکم میں جمع کرنے کے لیے آتا ہے ترتیب اور مہلت کے ساتھ جیسے ”وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ

او

او دو اشیاء میں سے ایک کو ثابت کرنے کے لیے آتا ہے جیسے ”لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ“ یاد سے زیادہ اشیاء میں سے ایک کو ثابت کرنے کے لیے آتا ہے ”لَكُفَّارَاتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ“

إما

إما بھی اوی طرح ہوتا ہے۔ اما اس وقت عاطفہ ہوگا جب اس کا ایک اور اما کے ساتھ تکرار ہوگا جو اس سے پہلے ہوگا جیسے ”الْعَدَدُ إِمَّا رَوْحٌ وَإِمَّا فَرْدٌ، إِمَّا حَقِيقَةٌ وَإِمَّا مَبْجَأٌ، إِمَّا تکرار کے ساتھ ہو پہلا بغیر واؤ کے اور دوسرا واؤ کے ساتھ ہو تو پہلے اما کو تردید یہ تفصیلیہ کہتے ہیں اور دوسرے کو عاطفہ اور واؤ زائدہ ہوتی ہے جو اما عاطفہ کے لیے شرط ہے۔

فائدہ

- 1۔ اُمتین قسم پر ہے۔ ہمزہ کے فتح کے ساتھ اور میم کی تشدید کے ساتھ اس کو اما شرطیہ کہتے ہیں۔
- 2۔ ہمزہ کے فتح اور میم کی تخفیف کے ساتھ اس اما کو حرف تنبیہ کہتے ہیں۔
- 3۔ ہمزہ کے کسرہ کے ساتھ اور میم کی تشدید کے ساتھ اس کو اما حرف عطف کہتے ہیں اگر جواب میں فا ہو تو اما شرطیہ اور اگر نہ ہو تو اما عاطفہ ہوگا اما کے عاطفہ ہونے کی وضاحت اور پرکھ چکی ہے۔

قواعد

☆ معطوف کی پہچان تو آسان ہے کیونکہ وہ حرف عطف کے بعد ہوتا ہے البتہ معطوف علیہ کی پہچان ذرا مشکل ہے اس کے بارے اصول یہ ہے کہ معطوف علیہ کو اٹھا کر اس کی جگہ معطوف

کو رکھ دیا جائے تو ترکیب اور معنی درست ہو تو اس کو معطوف علیہ بنانا درست ہوگا۔

☆ ایک کلام میں دو یا دو سے زیادہ فعلوں کے درمیان واؤ آجائے تو فعل کا عطف فعل پر ہی ہوگا جیسے ”خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ“ اس مثال میں أَحْسَنَ کا عطف صَوَّرَ فعل پر ہوگا۔ صَوَّرَ کا خَلَقَ پر اور أَحْسَنَ کا عطف خَلَقَ پر نہیں۔

☆ اگر کئی نام آجائیں ان ناموں کے درمیان حرف عطف آجائے تو پہلے نام کو معطوف علیہ اور باقی کو معطوف بنائیں گے ان کے بعد آنے والا حکم تمام کو شامل ہوگا ”وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا“ اسی طرح ناموں کے درمیان کوئی لفظ غیر علم آجائے جو حکم میں ماقبل والے نام کے ساتھ شریک ہو تو اس کا عطف بھی پہلے نام پر ہوگا جیسے ”وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ“ جب اسم فاعل معرف باللام ہو تو اس پر فعل کا عطف جائز ہے جیسے ”إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا“

☆ اسی طرح فعل کا عطف اسم پر اور اسم کا فعل پر جائز ہے بشرطیکہ دونوں میں معنا مشابہت ہو جیسے ”يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ“ متعدد فرائض ہوں ان کے درمیان واؤ عاطفہ آجائے تو ہر فرض کا پہلے فرض پر عطف ہوگا اسی طرح مستحبات، سنن، واجبات، کو قیاس کر لیں۔ فرائض وغیرہ کی مثالیں نور الایضاح قدیری میں دیکھیں۔

☆ اسم اشارہ مکرر ہو درمیان میں واؤ آجائے تو دوسرے اسم اشارہ کا عطف ہوگا پہلے اسم اشارہ پر جیسے ”أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ“

☆ اسم موصول مکرر کے درمیان واؤ آجائے تو دوسرے اسم موصول بمع صلہ کا پچھلے اسم موصول بمع صلہ پر عطف ہوگا جیسے ”الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ“

☆ اگر جار مجرور کا عطف جملے پر ہو تو جار مجرور کا متعلق محذوف نکالیں گے اور ظرف کا

عطف جار مجرور پر جار مجرور کا عطف ظرف پر درست ہے جیسے

”زَيْدٌ فِي الْبَيْتِ وَفَوْقَ السَّقْفِ“

☆ ایک کلام میں ایک حرف جر مکرر ہو تو دوسرے کا پہلے پر عطف ہوگا بشرطیکہ معنی درست ہو

”وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَىٰ وَعَلَىٰ إِلِهِ الْمُجْتَبَىٰ“

☆ ایک معطوف علیہ کے بے شمار معطوفات ہو سکتے ہیں جیسے ”إِنَّ الْمُسْلِمِينَ

وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ

وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ

وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَائِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَائِظَاتِ

وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ“

اس آیت مبارکہ میں انیس مرتبہ حرف عطف استعمال ہوا ہے یعنی معطوفات 19 ہیں

مسلمین معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر اسم ان کی خبر آگے ہے۔

☆ ”حَتَّى“ کے عاطفہ ہونے کے لیے چند شرائط ہیں۔ اسم ظاہر ہو معطوف معطوف علیہ کا

بعض ہو ماقبل سے زیادتی ہو جیسے ”مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ“

☆ جب ضمیر مرفوع متصل پر عطف ڈالا جائے تو معطوف علیہ اور معطوف کے درمیان

فاصلہ لانا واجب ہے خواہ ضمیر منفصل کا ہو جیسے ”لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَ آبَاءُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ،

أَسْكُنُ أَنْتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ“

فائدہ

کتابوں کی بعض عبارات میں عطف کی نشانیاں اس طرح لکھی جاتی ہیں ” ء ء ء

یا ع ط ع ط وغیرہ یہ تمام نشانیاں عطف کا مخفف ہیں ایسی جتنی بھی نشانیاں

آجائیں اس نشانی والے لفظ کا عطف پیچھے اس شکل والے لفظ پر ہوگا۔

جملہ خبریہ کا عطف جملہ انشائیہ پر یا اس کا الٹ جمہور کے نزدیک جائز نہیں اور بعض کے نزدیک جائز ہے ان کی دلیل یہ ہے ”وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ“ لیکن جمہور کا جواب یہ ہے کہ اس میں تاویل کریں گے کہ یہاں قصہ کا قصہ پر عطف ہے۔

تراکیب

الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ
الَّذِي اسْمُ مَوْصُولِهِ جَعَلَ فَعْلٌ ماضی ہو ضمیر مستتر راجع بسوئے اسم موصولہ فاعل لکم
متعلق الارض، معطوف علیہ وعاطفہ اسماء معطوف معطوف علیہ اپنے معطوف مل کر جعل کا
مفعول اول فراشا معطوف علیہ واو عاطفہ بناء معطوف معطوف علیہ معطوف مل کر مفعول ثانی جعل
فعل اپنے فاعل اور متعلق اور دونوں مفعولوں سے مل کر معطوف علیہ واو عاطفہ انزل فعل ہو ضمیر
مستتر راجع بسوئے الذی کے فاعل من السماء جار مجرور ظرف لغو انزل کے ماء مفعول بہ فعل
اپنے فاعل مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر معطوف معطوف علیہ معطوف مل کر پھر معطوف علیہ
فا حرف عطف اخرج فعل ہو ضمیر فاعل بہ متعلق فعل کے فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر
معطوف معطوف علیہ معطوف مل کر صلہ ہوا الذی موصولہ کا موصولہ صلہ مل کر صفت رہکم کی جو
اس آیت مبارکہ میں ہے۔

تمرین

طلباء معطوف کو معطوف علیہ کے ساتھ ملائیں اور ترکیب حل کریں؟

تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَمِيتِ وَتُخْرِجُ الْمَمِيتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِفَيْزٍ حَسَابٍ
إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ

افعال ناقصہ کا بیان

افعال ناقصہ سترہ ہیں،

1. ثَمَّانَ	2. صَارَ	3. أَصْبَحَ	4. أَمْسَى
5. أَضْحَى	6. ظَلَّ	7. بَاتَ	8. مَالَتْ
9. مَا دَامَ	10. مَا نَفَكَ	11. لَيْسَ	12. مَا بَرِحَ
13. مَا زَالَ	14. رَاخَ	15. اَضَ	16. غَدَا
17. عَادَ			

افعال ناقصہ کا عمل

افعال ناقصہ مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں مبتدا کو افعال ناقصہ کا اسم اور خبر کو افعال ناقصہ کی خبر کہتے ہیں افعال ناقصہ اپنے اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں۔

افعال ناقصہ کی وجہ تسمیہ

افعال ناقصہ کو افعال ناقصہ اس وجہ سے کہتے ہیں کہ افعال ناقصہ صرف فاعل سے پورے نہیں ہوتے ان کو اسم (فاعل) کے ساتھ خبر کی بھی ضرورت ہوتی ہے اس لیے ان کو افعال ناقصہ کہتے ہیں۔

اعتراض: یہ چیز فعل متعدی میں بھی پائی جاتی ہے کہ فعل متعدی تھا فاعل کے ساتھ پورا نہیں ہوتا بلکہ افعال متعدی کو مفعول بہ کی بھی ضرورت ہوتی ہے ان کو افعال ناقصہ کیوں نہیں کہتے؟

جواب: افعال ناقصہ کو افعال ناقصہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ افعال ناقصہ فاعل (اسم) کو مصدر والی صفت سے نہیں جوڑتے بلکہ دوسری صفت کے ساتھ جوڑتے ہیں جب کہ دوسرے افعال میں یہ خصوصیت ہے کہ وہ اپنے فاعل کو مصدر والی صفت سے جوڑ دیتے ہیں جیسے ”کان زید قائما“ میں کان فعل ناقص نے اپنے فاعل (اسم) کو اپنے مصدر والی صفت یعنی کون کے ساتھ متصف نہیں کیا

بلکہ قیام کے ساتھ متصف کیا ہے اس لیے افعال ناقصہ اپنے ناعل کے لیے دوسرے مصدری معنی کے محتاج ہوتے ہیں اس لیے ان کو ناقصہ کہتے ہیں۔ جب کہ افعال متعدی میں ایسا نہیں ہوتا ان کو افعال ناقصہ نہیں کہتے اس لیے ابو حیان نحوی نے افعال ناقصہ کی یوں تعریف کی۔

”هِيَ أَفْعَالٌ رُضِعَتْ لِتَقْرِيرِ الْفَاعِلِ عَلَى صِفَةٍ غَيْرِ صِفَةِ مَصْدَرُهَا“

افعال ناقصہ وہ افعال ہیں جو وضع کیے گئے ہیں ناعل کو ثابت کرنے کے لیے

کسی صفت پر علاوہ اس کو مصدر کی صفت کے۔

افعال ناقصہ کے استعمال کی اقسام

1۔ پہلی قسم ان افعال ناقصہ کے بارے میں جو مبتدا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں بغیر شرط کے،

آٹھ ہیں۔

كَانَ أَمْسِي أَصْبَحَ أَضْحَى بَاتَ ظَلُّ صَارَ لَيْسَ

2۔ دوسری قسم ان افعال ناقصہ کے بارے میں ہے جو یہ عمل شرط کے ساتھ کرتے ہیں شرط یہ ہے

کہ ان سے پہلے نفی یا مشابہ نفی ہو مشابہ نفی سے مراد نفی ہے اس قسم میں چار افعال ہیں۔

زَالَ فَتَى بَرِحَ مَا لَفَكَ

مثال

لَنْ نُبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ ، وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ

3۔ تیسری قسم وہ فعل ہے جو اس شرط کے ساتھ عمل کرتے ہیں کہ اس سے پہلے ما مصدریہ ظرفیہ ہو

جیسے ”وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا“ یعنی ”مُدَّة دَوَامِي حَيًّا“

نوٹ

ما کو ما مصدریہ ظرفیہ اس لیے کہتے ہیں کہ یہ مصدر کی طرح دوام اور ظرف کی طرح مدۃ

کی طاقت رکھتا ہے۔

افعال ناقصہ کی خبر کی وضاحت

- 1۔ افعال ناقصہ کی خبر فعل اور اسم دونوں سے مؤخر ہوتی ہے ”کَانَ رَبُّكَ مُبِيرًا“
- 2۔ کبھی افعال ناقصہ کی خبر ان کے اسم سے مقدم ہوتی ہے جواز جیسے ”کَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ“ لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ“
- 3۔ کبھی ان کی خبر فعل ناقص اور اسم دونوں سے مقدم ہوتی ہے جیسے ”عَالِمًا كَانُ زَيْدٌ“ قرآن سے مثال جیسے ”هَؤُلَاءِ إِنَّا كُنْمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ“

نوٹ

جب افعال ناقصہ کا اسم اس ضمیر کے ساتھ ملا ہوا ہو جو ضمیر خبر کے بعض کی طرف لوٹ رہی ہو تو اس وقت خبر کو اسم پر مقدم کرنا واجب ہو جاتا ہے اگر خبر کو مؤخر کیا جائے تو ضمیر کا متاخر کی طرف لفظاً اور مرتبہ لوٹنا لازم آئے گا جیسے ”أَحَبُّ أَنْ يَكُونَ مَعَ السُّقَا تَلٍ بِسَلَاخِهِ“

فائدہ

ابن درستویہ کا قول ہے کہ لیس کی خبر کو مقدم کرنا جائز ہے ابن معطل کے نزدیک دام کی خبر کو مقدم کرنا جائز نہیں ہے۔

کان کی اقسام

کان کی تین قسمیں ہیں۔

۳۔ زائدہ

۲۔ تامہ

۱۔ ناقصہ

کان ناقصہ

مبتدا اور خبر پر داخل ہوتا ہے اور دلالت کرتا ہے کہ زمانہ ماضی میں اس کے لیے خبر

ثابت تھی جیسے ”کَانَ زَيْدٌ قَائِمًا“

اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

”يَسْتَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ“

یستلون فعل با فاعل ک ضمیر منصوب متصل مفعول بہ عن جار الخمر معطوف علیہ
واو عاطفہ المیسر معطوف معطوف علیہ معطوف مل کر مجرور جار مجرور مل کر متعلق ہوا یستلون فعل
کا فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تمرین

طلباء تراکیب حل کریں۔

وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ

وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً

وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ

قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلَىٰ أَنْ يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا

معطوف علیہ اور معطوف کا بیان

عطف بالحرف کی تعریف

وہ تالیف ہے جو حرف عطف کے بعد آئے اور جو نسبت متبوع کی طرف ہو وہی نسبت تالیف کی طرف ہو متبوع کو معطوف علیہ اور تالیف کو معطوف کہتے ہیں جیسے ”جَاءَ زَيْدٌ وَعُمَرُو“ میں جاء کی نسبت زید کی طرف ہے ایسے ”واو“ حرف عطف کے واسطے سے عمرو کی طرف بھی ہے وَاذْ يَرْفَعُ اِبْرَاهِيْمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَاسْمَاعِيْلُ میں بیت اللہ کی بنیادیں اٹھانے کی جیسے نسبت حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرف ہے ایسے ہی واو حرف عطف کے ذریعے اسماعیل علیہ السلام کی طرف بھی ہے عطف بالحرف کی تعریف سے معلوم ہوا کہ معطوف معطوف علیہ کے حکم میں شریک ہوتا ہے جب معطوف علیہ خبر واقع ہوگا تو معطوف بھی خبر ہوگا جیسے ”زَيْدٌ عَالِمٌ وَعَاقِلٌ“ اسی طرح مبتدا کا عطف مبتدا پر اور جار مجرور کا عطف جار مجرور پر جملہ اسمیہ کا عطف اسمیہ پر اور فعلیہ کا عطف فعلیہ پر حال کا عطف حال پر ہوگا یعنی جیسا حکم معطوف علیہ کا ہوگا دیا حکم معطوف کا بھی ہوگا۔

حروف عطف

حروف عطف دس ہیں۔ واو ، کا ، ثم ، حتی ، اما ، او ، ام ، لا ، بل ، لیکن

وضاحت

1۔ واو معطوف علیہ اور معطوف کو یک حکم میں جمع کر دیتی ہے جیسے ”وَاذْ يَرْفَعُ اِبْرَاهِيْمُ

الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَاسْمَاعِيْلُ

2۔ کبھی واو معطوف علیہ اور معطوف کو ایک حکم میں ترتیب کے ساتھ جمع کرنے کے لیے آتی ہے جیسے

”اِذَا زُلْزِلَتِ الْاَرْضُ زِلْزَالَهَا وَاَخْرَجَتِ الْاَرْضُ اَنْفُسَهَا وَقَالَ الْاِنْسَانُ مَا لَهَا“

3۔ کبھی واو معطوف علیہ اور معطوف کو ایک حکم میں ترتیب کے برعکس جمع کرنے کے لیے آتی ہے

یعنی جس چیز کو مقدم ہونا تھا اسے مؤخر کر دینا جیسے مرنے کے بعد اٹھنے سے انکار کرنے والے کو فر دینا ”مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا“

فَا

ترتیب تشریک، تعقیب کا قاعدہ دیتی ہے۔

قاسب کے لیے بھی آتی ہے کہ دوسری چیز پہلی چیز کے سبب سے واقع ہوئی ہے جیسے

”فَتَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ“

اصل میں اس کی وضع ہے ترتیب متصل کے لیے ترتیب کی دو قسمیں ہیں

1۔ ترتیب فی المعنی۔ وہ ہے کہ معطوف اس کے ساتھ بلا مہلت ملا ہوتا ہے۔ جیسے ”خَلَقَكَ فَسَوَّيَكَ فَعَدَلَكَ“

2۔ ترتیب فی الذکر مفصل یا عطف ہوتا ہے جمل پر جیسے ”تَوَضَّأَ فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ وَ مَسَحَ رَأْسَهُ مِنْهُ“ قرآنہ تعالیٰ ”نَا دَىٰ نُوحٍ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي“ اور کبھی نا عطف تراخی کا معنی دیتا ہے ”قَوْلُهُ تَعَالَىٰ وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَىٰ“

الْفَاءُ النَّصِيحَةُ

فامعطوف کے ساتھ ہوتا ہے اور معطوف علیہ حذف ہوتا ہے۔ ”قَوْلُهُ تَعَالَىٰ فَتَوَبُّوا

إِلَىٰ بَارِيكُمْ لَعَلَّكُمْ أَتُوبَ لَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ رَبِّكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ“ کتاب میں ناصحیہ ہے اصل عبارت ”لَا مَسَلَّتُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ“ پس تم حکم بجالائے اس نے تمہاری توبہ قبول کی کتاب کا عطف توبہ پر نہیں ہے کیونکہ خبر کا عطف انشاء پر جائز نہیں ”فَسَنُكُنَّا مِنْكُمْ مِّنْ بَيْنِ أَرْسِلَ سَفِيرًا فَمِنْ أَيَّامٍ آخِرٍ“ مَعْنَا لَا نَحْطَرُ فَعَلَيْهِ عِدَّةٌ پس جس نے روزے نہ رکھے اس پر گنتی ہے دوسرے دنوں میں۔

ثم

معطوف علیہ اور معطوف کو ایک حکم میں جمع کرنے کے لیے آتا ہے ترتیب اور مہلت کے ساتھ جیسے ”وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ

او

او دو اشیاء میں سے ایک کو ثابت کرنے کے لیے آتا ہے جیسے ”لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ“ یاد سے زیادہ اشیاء میں سے ایک کو ثابت کرنے کے لیے آتا ہے ”لَكُفَّارَاتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ“

إما

إما بھی اوی طرح ہوتا ہے۔ اما اس وقت عاطفہ ہوگا جب اس کا ایک اور اما کے ساتھ تکرار ہوگا جو اس سے پہلے ہوگا جیسے ”الْعَدَدُ إِمَّا رَوْحٌ وَإِمَّا فَرْدٌ، إِمَّا حَقِيقَةٌ وَإِمَّا مَجْمَعٌ، إِمَّا تکرار کے ساتھ ہو پہلا بغیر واؤ کے اور دوسرا واؤ کے ساتھ ہو تو پہلے اما کو تردید یہ تفصیلیہ کہتے ہیں اور دوسرے کو عاطفہ اور واؤ زائدہ ہوتی ہے جو اما عاطفہ کے لیے شرط ہے۔

فائدہ

- 1۔ اُمتین قسم پر ہے۔ ہمزہ کے فتح کے ساتھ اور میم کی تشدید کے ساتھ اس کو اما شرطیہ کہتے ہیں۔
- 2۔ ہمزہ کے فتح اور میم کی تخفیف کے ساتھ اس اما کو حرف تنبیہ کہتے ہیں۔
- 3۔ ہمزہ کے کسرہ کے ساتھ اور میم کی تشدید کے ساتھ اس کو اما حرف عطف کہتے ہیں اگر جواب میں فا ہو تو اما شرطیہ اور اگر نہ ہو تو اما عاطفہ ہوگا اما کے عاطفہ ہونے کی وضاحت اور پرکھ چکی ہے۔

قواعد

☆ معطوف کی پہچان تو آسان ہے کیونکہ وہ حرف عطف کے بعد ہوتا ہے البتہ معطوف علیہ کی پہچان ذرا مشکل ہے اس کے بارے اصول یہ ہے کہ معطوف علیہ کو اٹھا کر اس کی جگہ معطوف

کو رکھ دیا جائے تو ترکیب اور معنی درست ہو تو اس کو معطوف علیہ بنانا درست ہوگا۔

☆ ایک کلام میں دو یا دو سے زیادہ فعلوں کے درمیان واؤ آجائے تو فعل کا عطف فعل پر ہی ہو جائیے ”خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ“ اس مثال میں أَحْسَنَ کا عطف صَوَّرَ فعل پر ہوگا۔ صَوَّرَ کا خَلَقَ پر اور أَحْسَنَ کا عطف خَلَقَ پر نہیں۔

☆ اگر کئی نام آجائیں ان ناموں کے درمیان حرف عطف آجائے تو پہلے نام کو معطوف علیہ اور باقی کو معطوف بنائیں گے ان کے بعد آنے والا حکم تمام کو شامل ہوگا ”وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا“ اسی طرح ناموں کے درمیان کوئی لفظ غیر علم آجائے جو حکم میں ماقبل والے نام کے ساتھ شریک ہو تو اس کا عطف بھی پہلے نام پر ہوگا جیسے ”وَأَوْحَيْنَا إِلَى إسمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ“ جب اسم فاعل معرف باللام ہو تو اس پر فعل کا عطف جائز ہے جیسے ”إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا“

☆ اسی طرح فعل کا عطف اسم پر اور اسم کا فعل پر جائز ہے بشرطیکہ دونوں میں معنا مشابہت ہو جیسے ”يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ“ متعدد فرائض ہوں ان کے درمیان واؤ عاطفہ آجائے تو ہر فرض کا پہلے فرض پر عطف ہو گا اسی طرح مستحبات، سنن، واجبات، کو قیاس کر لیں۔ فرائض وغیرہ کی مثالیں نور الایضاح قدیری میں دیکھیں۔

☆ اسم اشارہ مکرر ہو درمیان میں واؤ آجائے تو دوسرے اسم اشارہ کا عطف ہوگا پہلے اسم اشارہ پر جیسے ”أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ“

☆ اسم موصول مکرر کے درمیان واؤ آجائے تو دوسرے اسم موصول بمع صلہ کا پچھلے اسم موصول بمع صلہ پر عطف ہوگا جیسے ”الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ“

☆ اگر جار مجرور کا عطف جملے پر ہو تو جار مجرور کا متعلق محذوف نکالیں گے اور ظرف کا عطف جار مجرور پر جار مجرور کا عطف ظرف پر درست ہے جیسے

”زَيْدٌ فِي الْبَيْتِ وَفَوْقَ السَّقْفِ“

☆ ایک کلام میں ایک حرف جر مکرر ہو تو دوسرے کا پہلے پر عطف ہوگا بشرطیکہ معنی درست ہو

”وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَىٰ وَعَلَىٰ إِلَهِ الْمُجْتَبَىٰ“

☆ ایک معطوف علیہ کے بے شمار معطوفات ہو سکتے ہیں جیسے ”إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ وَالْحَائِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَائِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ“

اس آیت مبارکہ میں انیس مرتبہ حرف عطف استعمال ہوا ہے یعنی معطوفات 19 ہیں مسلمین معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر اسم ان کی خبر آگے ہے۔

☆ ”حَتَّى“ کے عاطفہ ہونے کے لیے چند شرائط ہیں۔ اسم ظاہر ہو معطوف معطوف علیہ کا بعض ہو ماقبل سے زیادتی ہو جیسے ”مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ“

☆ جب ضمیر مرفوع متصل پر عطف ڈالا جائے تو معطوف علیہ اور معطوف کے درمیان فاصلہ لانا واجب ہے خواہ ضمیر منفصل کا ہو جیسے ”لَقَدْ كُنْتُمْ أَنتُمْ وَآبَاءُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ، أَسْكُنُ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ“

فائدہ

کتابوں کی بعض عبارات میں عطف کی نشانیاں اس طرح لکھی جاتی ہیں ”ء ء ء ء“ یا ع ط ع ط وغیرہ یہ تمام نشانیاں عطف کا مخفف ہیں ایسی جتنی بھی نشانیاں آجائیں اس نشانی والے لفظ کا عطف پیچھے اس شکل والے لفظ پر ہوگا۔

جملہ خبریہ کا عطف جملہ انشائیہ پر یا اس کا الٹ جمہور کے نزدیک جائز نہیں اور بعض کے نزدیک جائز ہے ان کی دلیل یہ ہے ”وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ“ لیکن جمہور کا جواب یہ ہے کہ اس میں تاویل کریں گے کہ یہاں قصہ کا قصہ پر عطف ہے۔

تراکیب

الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ
الَّذِي اسْمُ مَوْصُولِهِ جَعَلَ فَعْلٌ مَاضٍ هُوَ ضَمِيرٌ مُسْتَرَجِعٌ بِسَوْنِ اسْمِ مَوْصُولِهِ فَاعِلٌ لَكُمْ
مُتَعَلِّقٌ الْأَرْضُ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَعَاطِفُهُ اسْمَاءُ مَعْطُوفٍ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ اپنے مَعْطُوفِ مَلِّ کر جَعَلَ کا
مَفْعُولِ اَوَّلِ فِرَاشًا مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَادَّ عَاطِفُهُ بِنَاءً مَعْطُوفٍ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ مَعْطُوفِ مَلِّ کر مَفْعُولِ ثَانِي جَعَلَ
فَعْلٌ اپنے فاعِل اور متعلق اور دونوں مفعولوں سے مل کر مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَادَّ عَاطِفُهُ اَنْزَلَ فَعْلٌ هُوَ ضَمِيرٌ
مُسْتَرَجِعٌ بِسَوْنِ الَّذِي کے فاعِل مِنَ السَّمَاءِ جَارٌ مَجْرُورٌ ظَرْفٌ لِقَوِّ اَنْزَلَ کے مَاءً مَفْعُولٌ بِهِ فَعْلٌ
اپنے فاعِل مَفْعُولِ بِهِ اور ظَرْفٌ لِقَوِّ سے مل کر مَعْطُوفٍ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ مَعْطُوفِ مَلِّ کر پھر مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ
فَا حَرْفِ عطفٍ اَخْرَجَ فَعْلٌ هُوَ ضَمِيرٌ فاعِلٌ بِهِ مُتَعَلِّقٌ فَعْلٌ کے فَعْلٌ اپنے فاعِل اور متعلق سے مل کر
مَعْطُوفٍ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ مَعْطُوفِ مَلِّ کر مَصْلُوعٌ هُوَ الَّذِي مَوْصُولٌ کا مَوْصُولٌ مَصْلُوعٌ لَمْ يَكُنْ صِفَتٌ رِبْكِمْ کی جو
اس آیت مبارکہ میں ہے۔

تمرین

طلباء مَعْطُوف کو مَعْطُوفِ عَلَيْهِ کے ساتھ ملائیں اور ترکیب حل کریں؟

تُولِجُ الْبَلَّ فِي النَّهَارِ وَتُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ النَّحْيَ مِنَ
الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِفَيْزِ حِسَابٍ
إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ

افعال ناقصہ کا بیان

افعال ناقصہ سترہ ہیں،

1. كَانَ	2. صَارَ	3. أَصْبَحَ	4. أَمْسَى
5. أَضْحَى	6. ظَلَّ	7. بَاتَ	8. مَالَتْ
9. مَا دَامَ	10. مَا نَفَكَ	11. لَيْسَ	12. مَا بَرِحَ
13. مَا زَالَ	14. رَاخَ	15. اَضَى	16. غَدَا
17. عَادَ			

افعال ناقصہ کا عمل

افعال ناقصہ مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں مبتدا کو افعال ناقصہ کا اسم اور خبر کو افعال ناقصہ کی خبر کہتے ہیں افعال ناقصہ اپنے اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں۔

افعال ناقصہ کی وجہ تسمیہ

افعال ناقصہ کو افعال ناقصہ اس وجہ سے کہتے ہیں کہ افعال ناقصہ صرف فاعل سے پورے نہیں ہوتے ان کو اسم (فاعل) کے ساتھ خبر کی بھی ضرورت ہوتی ہے اس لیے ان کو افعال ناقصہ کہتے ہیں۔

اعتراض: یہ چیز فعل متعدی میں بھی پائی جاتی ہے کہ فعل متعدی تھا فاعل کے ساتھ پورا نہیں ہوتا بلکہ افعال متعدی کو مفعول بہ کی بھی ضرورت ہوتی ہے ان کو افعال ناقصہ کیوں نہیں کہتے؟

جواب: افعال ناقصہ کو افعال ناقصہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ افعال ناقصہ فاعل (اسم) کو مصدر والی صفت سے نہیں جوڑتے بلکہ دوسری صفت کے ساتھ جوڑتے ہیں جب کہ دوسرے افعال میں یہ خصوصیت ہے کہ وہ اپنے فاعل کو مصدر والی صفت سے جوڑ دیتے ہیں جیسے ”کان زید قائما“ میں کان فعل ناقص نے اپنے فاعل (اسم) کو اپنے مصدر والی صفت یعنی کون کے ساتھ متصف نہیں کیا

بلکہ قیام کے ساتھ متصف کیا ہے اس لیے افعال ناقصہ اپنے ناعل کے لیے دوسرے مصدری معنی کے محتاج ہوتے ہیں اس لیے ان کو ناقصہ کہتے ہیں۔ جب کہ افعال متعدی میں ایسا نہیں ہوتا ان کو افعال ناقصہ نہیں کہتے اس لیے ابو حیان نحوی نے افعال ناقصہ کی یوں تعریف کی۔

”هِيَ أَفْعَالٌ رُضِعَتْ لِتَقْرِيرِ الْفَاعِلِ عَلَى صِفَةٍ غَيْرِ صِفَةِ مَصْدَرُهَا“

افعال ناقصہ وہ افعال ہیں جو وضع کیے گئے ہیں ناعل کو ثابت کرنے کے لیے

کسی صفت پر علاوہ اس کو مصدر کی صفت کے۔

افعال ناقصہ کے استعمال کی اقسام

1۔ پہلی قسم ان افعال ناقصہ کے بارے میں جو مبتدا کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں بغیر شرط کے،

آٹھ ہیں۔

كَانَ امْسِي أَصْبَحَ أَضْحَى بَاثَ ظَلُّ صَارَ لَيْسَ

2۔ دوسری قسم ان افعال ناقصہ کے بارے میں ہے جو یہ عمل شرط کے ساتھ کرتے ہیں شرط یہ ہے

کہ ان سے پہلے نفی یا مشابہ نفی ہو مشابہ نفی سے مراد نفی ہے اس قسم میں چار افعال ہیں۔

زَالَ فَتَى بَرَحَ مَا لَفَكَ

مثال

لَنْ نُبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ ، وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ

3۔ تیسری قسم وہ فعل ہے جو اس شرط کے ساتھ عمل کرتے ہیں کہ اس سے پہلے ما مصدریہ ظرفیہ ہو

جیسے ”وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا“ یعنی ”مُدَّةَ دَوَامِي حَيًّا“

نوٹ

ما کو ما مصدریہ ظرفیہ اس لیے کہتے ہیں کہ یہ مصدر کی طرح دوام اور ظرف کی طرح مدۃ

کی طاقت رکھتا ہے۔

افعال ناقصہ کی خبر کی وضاحت

- 1۔ افعال ناقصہ کی خبر فعل اور اسم دونوں سے مؤخر ہوتی ہے ”کَانَ رَبُّكَ كَذِبًا“
- 2۔ کبھی افعال ناقصہ کی خبر ان کے اسم سے مقدم ہوتی ہے جواز جیسے ”کَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ“ لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ“
- 3۔ کبھی ان کی خبر فعل ناقص اور اسم دونوں سے مقدم ہوتی ہے جیسے ”عَالِمًا كَانَ زَيْدٌ“ قرآن سے مثال جیسے ”هَؤُلَاءِ إِنَّا كُنْهُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ“

نوٹ

جب افعال ناقصہ کا اسم اس ضمیر کے ساتھ ملا ہوا ہو جو ضمیر خبر کے بعض کی طرف لوٹ رہی ہو تو اس وقت خبر کو اسم پر مقدم کرنا واجب ہو جاتا ہے اگر خبر کو مؤخر کیا جائے تو ضمیر کا متاخر کی طرف لفظاً اور مرتبہ لوٹنا لازم آئے گا جیسے ”أَحَبُّ أَنْ يَكُونَ مَعَ السُّقَاةِ بِلِ بِلَا حُة“

فائدہ

ابن درستویہ کا قول ہے کہ لیس کی خبر کو مقدم کرنا جائز ہے ابن معطل کے نزدیک دام کی خبر کو مقدم کرنا جائز نہیں ہے۔

کان کی اقسام

کان کی تین قسمیں ہیں۔

۳۔ زائدہ

۲۔ تامہ

۱۔ ناقصہ

کان ناقصہ

مبتدا اور خبر پر داخل ہوتا ہے اور دلالت کرتا ہے کہ زمانہ ماضی میں اس کے لیے خبر

ثابت تھی جیسے ”کَانَ زَيْدٌ قَائِمًا“

کان تامہ

صرف فاعل پر پورا ہو جاتا ہے اسکو خبر کی ضرورت نہیں ہوتی یہ اکثر وجد حاصل فعل کے معنی میں ہوتا ہے جیسے ”اِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ“ ذُو عُسْرَةٍ، كَانَ کا فاعل ہے کیونکہ کان فعل م ہے جیسے ”اَنْ يَقْرَأَ لَهُ نَحْنُ فَيَكُونُ“ نَحْنُ فَيَكُونُ دونوں تامہ ہیں۔

کان زائدہ

یہ غیر عاملہ ہوتا ہے اس کا عمل نہیں ہوتا صرف تحسین کلام کے لیے آتا ہے۔

کان کے زائد ہونے کی شرائط

- 1۔ کان اس وقت زائدہ ہوگا جب ماضی کا لفظ ہوگا اگر مضارع کا لفظ ہوگا تو زائدہ نہیں ہوگا۔
- 2۔ کان جب فعل التعجب اور ما کے درمیان ہو تو زائدہ ہوتا ہے جیسے ”مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا“
- 3۔ جب کان ایسی دو چیزوں کے درمیان آجائے جو ایک دوسرے کو لازم ہوں جیسے ”كَانَ جب مبتدا اور خبر کے درمیان آجائے تو زائدہ ہوگا کیونکہ مبتدا اور خبر ایک دوسرے کو لازم ہیں جیسے ”زَيْدٌ كَانَ قَائِمٌ“ اسی طرح موصول اور صلہ کے درمیان ہو تو زائدہ ہوگا کیونکہ موصول اور صلہ ایک دوسرے کو لازم ہیں۔ جیسے ”كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا“

نوٹ

کان کلام کی ابتداء میں زائدہ نہیں ہوتا اور کلام کے آخر میں بھی زائدہ نہیں ہوتا۔

قاعدہ

کان کا اسم نکرہ بغیر تخصیص کے ہو سکتا ہے جب کہ مبتدا نکرہ بغیر تخصیص کے نہیں ہو سکتا جیسے ”كَانَ رَجُلٌ يُؤَرِّثُ كَلَالَةً“

قاعدہ

کان جملہ اسمیہ کو جملہ فعلیہ بنا دیتا ہے۔

كَانَ اَكْثَرَانِ اور لَوْ کے بعد محذوف ہوتا ہے بشرطیکہ قرینہ ہو جیسے ”بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً“

كَانَ کے نون کا حذف

کبھی كَان کے نون کو جوازاً حذف کر دیا جاتا ہے مگر پانچ شرائط کے ساتھ

- 1- كَان سے فعل مضارع کا صیغہ ہو
 - 2- فعل مضارع مجزوم ہو
 - 3- ضمیر منصوب اس کے ساتھ ملی نہ ہو
 - 4- فعل مضارع کے بعد والاحرف ساکن نہ ہو
 - 5- كَان فعل ناقص ہو تام نہ ہو
- مثال ”وَلَمْ اَكُ بَغِيًّا“ ”اَلَمْ يَكُ لَطْفَةً“

احترازی مثال

”لَمْ يَكُنِ اللَّيْنُ كَفَرًا مِنْ اَهْلِ الْكِتَابِ“ اس مثال میں نون کا حذف جائز نہیں کیونکہ نون کے بعد والاحرف ساکن ہے اور ان یکہ میں بھی جائز نہیں ضمیر منصوب متصل کی وجہ سے۔

فائدہ

فعل کا آخری حرف حرف علت ہو تو اسے فعل ناقص لفظی کہتے ہیں جیسے ”خشی“ جو فعل فاعل کے ساتھ مل کر پورا نہ ہو اس کو فعل ناقص معنوی کہتے ہیں جیسے ”كَانَ صَارَ“

قاعدہ

لیس اور ما مشابہ بلیس کی خبر پر باز آمد داخل ہوتی ہے ”اَلَيْسَ اللّٰهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ“
وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَسْمَلُونَ“

زال کی وضاحت

زال تین بابوں سے آتا ہے۔ باب سَمِع سے زال یزال فعل ناقص ہے جیسے وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَافِيَةٍ باب نَصَر سے زال یزول فعل تام ہے جیسے ”اِنَّ اللّٰهَ يُمِصُّ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضَ اَنْ تَزُولَا وَلَكِنْ زَالَتَا اَمْسَكَهُمَا مِنْ اَحَدٍ مِّنْ بَعْدِ“ باب ضَرَب سے زال یزبل فعل تام ہے۔

فعل ناقص اور فعل تام میں فرق

فعل ناقص لازم ہوتا ہے اور فعل تام لازم بھی ہوتا ہے اور متعدی بھی ہوتا ہے۔ اس لیے
اسی جب اپنے اصلی مصدری معنی میں یعنی صبح اور شام کا وقت بتانے کیلئے آئیں تو تام ہوتے
ہیں ورنہ ناقص۔

تام کی مثال ”فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ“ اللہ کی تسبیح بیان
کرو جب تم شام کرتے ہو اور جب تم صبح کرتے ہو۔

اس مثال میں تُمْسُونَ اور تُصْبِحُونَ فعل تام ہیں کیونکہ صبح و شام کا معنی دے رہے
ہیں۔ اس طرح دوسرے افعال بھی جیسے ”خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ“ اس
مثال میں دَامَتِ فعل تام ہیں۔ دَامَتِ بِرُكَاثَتِهِمُ الْعَالِيَةِ میں دامت فعل تام ہے۔

ناقص کی مثال ”إِنْ أَصْبَحَ مَاءُكُمْ غَوْرًا“ اگر تمہارا پانی زمین میں نیچے اتر جائے
اس مثال میں أَصْبَحَ صبح کا معنی نہیں دے رہا ہے۔ اس لیے فعل ناقص ہے اسی طرح أَضْحَى
جب اپنا اصلی مصدری معنی چاشت کا وقت بتائے تو تام ورنہ ناقص۔

افعال ناقصہ بمعنی صَارَ

كَانَ. أَمْسَى. أَصْبَحَ. ظَلَّ کبھی صَارَ کے معنی میں استعمال ہوتے ہیں۔

كَانَ بمعنی صَارَ کی مثال: ”وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا“ فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا

وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً“ اس آیت میں ”كَانَتْ اور كُنْتُمْ“ صَارَ کے معنی میں ہے۔ وَكَانَ

مِنَ الْكَافِرِينَ کان صار کے معنی میں ہے۔ صار چیز کی ایک حالت کو دوسری حالت میں

تبدیل کر دیتا ہے وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ میں کان کو اگر صار کے معنی میں نہ لیا تو عزازیل کا

آدم علیہ السلام کو سجدہ کا انکار کرنے سے پہلے کافر ہونا لازم آئے گا حالانکہ وہ کافر نہیں تھا بلکہ

آدم علیہ السلام کی تعظیم نہ کرنے کی وجہ سے کافر ہو گیا گویا کہ كَانَ بمعنی صَارَ سے عزازیل کی پہلی

حالت کا دوسری حالت میں منتقل ہونا سمجھ آ رہا ہے۔

فرشتوں نے بظاہر تو حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کیا لیکن حقیقت میں تعظیم حضرت محمد ﷺ کی ملحوظ تھی۔ اس لیے کہ نبی پاک ﷺ کا نور ان کی پیشانی میں چمک رہا تھا چنانچہ ابن حجر ہمشی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے درمنضود میں لکھا ہے اَمَرَهُمْ بِالسُّجُودِ لِأَدَمَ إِنَّمَا هُوَ لِأَجَلٍ مَا كَانَ بِجَبْهَتِهِ مِنْ نُورٍ نَبِينَا مُحَمَّدٍ ﷺ قَالَ الرَّازِي

ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو حکم دیا کہ وہ آدم علیہ السلام کو سجدہ کریں یہ حکم صرف اس لیے تھا حضرت آدم کی پیشانی میں ہمارے نبی پاک صاحب بُلُوکِ ﷺ کا نور جلوہ گر تھا۔

مختصر نحوی تبصرہ

علامہ ابن حجر ہمشی رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت اِنَّمَا هُوَ لِأَجَلٍ میں اِنَّمَا کلمہ حصر ہے جو اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ وہ حکم صرف اور صرف اس لیے دیا گیا ہے کہ اس میں محبوب کریم ﷺ کی تعظیم مقصود تھی۔

أَصْبَحَ اور ظَلَّ بمعنی لُصَارَ کی مثال

لَا صَبْحُكُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ظَلَّ بِمَعْنَى صَارَ ظَلَّ وَجْهَهُ مُسَوِّدًا

تراکیب

”كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا“

کان فعل ناقص اللہ اسم جلالت کان کا اسم غفور خبر اول رحیم خبر ثانی کان فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

أَصْبَحُوا بِهَا كَافِرِينَ

”أَصْبَحُوا“ فعل ماضی فعل ناقص واو ضمیر اسم جارحہ جار مجرور مکر متعلق مقدم

کفرین اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق مقدم سے مکر خبر فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تمرین

طلباء ترا کیب حل کریں۔

كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ

كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً

مَا كَانَ إِبْرَاهِيمَ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا

ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ

مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ

إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا

ماولا مشابہ بلیس کا بیان

ماولا کی لیس کے ساتھ زوجہ سے مشابہت ہے۔

1۔ لیس کی طرح نفی کا معنی دیتے ہیں۔

2۔ لیس کی طرح مبتدا اور خبر پر داخل ہوتے ہیں۔

قاعدہ

مبتدا کو ماولا کا اسم اور خبر کو ماولا کی خبر کہتے ہیں۔

ماولا کے درمیان فرق

ما معرفہ اور نکرہ دونوں پر آ سکتا ہے جب کہ لا صرف نکرہ پر آتا ہے۔ لا کبھی کبھی معرفہ میں بھی عمل کرتا ہے۔ جیسا کہ اشعار میں۔

ماولا مشابہ بلیس کا عمل

ماولا اس وقت لیس والا عمل کریں گے جب ان شرائط میں سے کوئی پائی جائے۔

1۔ ماؤلا کا اسم اس کی خبر سے مقدم ہو جیسے ”مَا هَذَا بَشَرًا“

2۔ ماؤلا کی خبر اِلا کے بعد واقع نہ ہو۔

3۔ ما ان زائدہ کے ساتھ ملا ہوا نہ ہو۔

احترازی مثالیں

مَا اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ مَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُوْلٌ وَمَا اَمْرُنَا اِلَّا وَاحِدَةٌ

نوٹ

لا کے لیے ان زائدہ شرط نہیں کیونکہ کلام عرب میں لا کے بعد ان زائدہ ہوتا ہی نہیں لا کا اسم اور خبر دونوں نکرہ ہوتے ہیں۔ لا اشعار میں عمل کرتا ہے۔

مَا کی اقسام کی وضاحت

مانافیہ

یہ جملہ اسمیہ اور فعلیہ دونوں پر آتی ہے۔ شروع کلام میں آتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ اس کے بعد لا ہوتا ہے۔ ”مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا“ وَمَا مِنْ دَآبَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا“

اسی طرح ماضی کے شروع میں بھی ہوتا ہے۔ جیسے ”مَا وَدَّ عَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى“ مانافیہ غیر عالمہ ہوتا ہے۔

ما مشابہ بلیس

اس کی نشانی یہ ہے کہ اس کی خبر پر عموماً بازائدہ داخل ہوتی ہے۔ جیسے ”وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ“، ”وَمَا نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ“، ”وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ“ کبھی بازائدہ داخل نہیں ہوتی۔ جیسے ”مَا هَذَا بَشَرًا“۔

ما اسم موصولہ

یہ ”مَا“ بمعنی ”الَّذِي“ ہوتا ہے اس کے بعد ایک جملہ ہوتا ہے جس میں ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو ما موصولہ کی طرف لوٹی ہے جیسے ”مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ“

ما اسم شرط

اس ”مَا“ کی علامت یہ ہے کہ اس کے بعد دو جملے ہوتے ہیں پہلا شرط اور دوسرا جزا ”مَا“ دونوں کو جزم دیتا ہے جیسے ”وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ“

ما شرطیہ اور ما موصولہ میں فرق

ما شرطیہ اور ما موصولہ میں فرق یہ ہے کہ ما شرطیہ صدارت کلام کو چاہتا ہے اس کے بعد دو جملے ہوتے ہیں اور ”ما موصولہ“ عموماً درمیان کلام میں آتا ہے اور اپنے صلہ سے مل کر ماقبل کا

معمول بنتا ہے جیسے ”عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ“، ”ما موصولہ“، ”لَمْ يَعْلَمْ“، ”صلہ موصولہ اپنے صلہ سے مل کر مفعول بہ ہوا“ ”عَلَّمَ“، فعل کا ”فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ“ ”موصولہ اپنے صلہ سے مل کر مجرور ہوا“ ”لام“ جار کا۔ کبھی موصولہ ابتدائے کلام میں بھی آجاتا ہے اس وقت اپنے صلہ سے مل کر مبتدا بنتا ہے جیسے ”مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ“، ”موصولہ اپنے صلہ سے مل کر مبتدا اور ”السِّحْرُ“ خبر ہے جیسے ”مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ“ ”موصولہ اپنے صلہ سے مل کر مبتدا“ ”يَنْفَدُ“ خبر ہے۔

مَا استفہامیہ

اس کے ذریعے غیر ذوی العقول کے متعلق سوال کیا جاتا ہے جیسے ”مَا دِيْنُكَ“ ”وَمَا بَلَكَ بِيْمِيْنِكَ يَا مُوسٰی“ ”الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ“ یہ عموماً ابتدائے کلام میں آتا ہے اور مبتدا بنتا ہے کبھی درمیان کلام میں بھی آجاتا ہے۔

مَا مصدریہ غیر زمانیہ

جو اپنے مدخول کو مصدر کے معنی میں کر دیتا ہے اس میں وقت کا معنی نہیں ہوتا جیسے ”رَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ“ اس کو ”ما مصدریہ“ کہتے ہیں اس نے ”رَحُبَتْ“ کو مصدر کے معنی میں کر دیا ہے۔

مَا مصدریہ زمانیہ

جو فعل کو مصدر کے معنی میں کر دیتا ہے اور اس میں زمانہ اور وقت کا معنی پایا جاتا ہے۔ اس کو ما مصدریہ حیدیہ بھی کہتے ہیں جیسے ”أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا“

ما زائدہ غیر کافہ

زائدہ تو ہو لیکن اپنے ماقبل کو مابعد میں عمل کرنے سے نہ روکے اس کے چند مقامات ہیں۔

1- احرف شرط کے بعد واقع ہو جیسے ”انما“

2- بعض حروف جارہ کے بعد واقع ہو جیسے ”فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ“

ما كافہ

مازائدہ کافہ جو اپنے ماقبل کو مابعد میں عمل کرنے سے روک دے پھر اس کی تین قسمیں ہیں۔

1۔ فعل پر داخل ہو کر اس کے عمل کو روک کے یہ تین افعال کے ساتھ ہے ”طال، قل، کثر“ ان کے آخر میں ملاحق ہو کر ان کے عمل کو روک دیتا ہے۔

2۔ حروف مشبہ بالفعل کیساتھ ملاحق ہو کر ان کے عمل کو روک دیتا ہے جیسے ”إِنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ، إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ“

3۔ حروف جارہ کے بعد آ کر ان کے عمل کو روک دیتا ہے یہ ماکثر رب کے ساتھ متصل ہوتا ہے جیسے ”رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا“

قائدہ

چند حروف جارہ کے بعد اگر ماستفہامیہ آجائے تو اس کا الف گر جاتا ہے، فی کے بعد

جیسے ”فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرهَا“ لام کے بعد جیسے ”لَمْ تَقُولُونَ“ عن کے بعد ”عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ“

با کے بعد جیسے ”فَنَظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ“

لا کی اقسام کی وضاحت

1۔ لا مشابہ بلیس

اس کی نشانی یہ ہے کہ یہ اسم اور خبر کو چاہتا ہے اس کا اسم مرفوع ہوتا ہے جیسے ”لَا رَجُلٌ ظَرِيفًا“

2۔ لا نفی جنس

اس کی نشانی یہ ہے کہ اس کا اسم نکرہ مفردہ مثنیٰ برفتحہ ہوتا ہے جیسے ”لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ“

”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ“

3۔ لازائدہ

لازائدہ اس کو کہتے ہیں جس کا عمل نہ ہو اس کی پہچان یہ ہے اگر اس کو کلام سے نکال دیا

جائے تو کلام میں کوئی خلل واقع نہ ہو ہاں اتنا ضرور ہے کہ کلام میں کچھ نہ کچھ تحسین کا فائدہ دیتا ہے اس کے چند مقامات ہیں جہاں یہ زائدہ ہوتا ہے۔

1۔ کبھی قسم سے پہلے لازائدہ ہوتا ہے جیسے ”لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ“

2۔ ان مصدریہ کے بعد جیسے ”مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ“

3۔ اگر واو عاطفہ نفی کے بعد واقع ہو تو اس کے بعد لازائدہ ہوتا ہے جیسے ”مَا جَاءَنِي زُيْدٌ وَلَا عُمَرُو“

4۔ لانا فیہ

اس کو کہتے ہیں جو اپنے مدخول کے معنی کی نفی کرے یہ فعل پر داخل ہوتا ہے اور اس کی پہچان یہ ہے کہ جس فعل پر داخل ہوتا ہے وہ فعل بدستور اپنی شکل میں رہتا ہے۔ یہ عام طور پر مضارع پر داخل ہوتا ہے اور عمل نہیں کرتا کبھی ماضی پر بھی داخل ہوتا ہے اس وقت عام طور پر لا کا تکرار ہوتا ہے جیسے ”فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى“ کبھی لا کا تکرار نہیں ہوتا جیسے ”فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ“

5۔ لانا ہیہ

یہ عاملہ ہوتا ہے فعل مضارع کو جزم دیتا ہے اگر حرف علت آخر میں ہو تو اس کو گرا دیتا ہے اور نون اعرابی کو گرا دیتا ہے۔

6۔ لا عاطفہ

لا عاطفہ کی تین شرائط ہیں

1۔ لا عاطفہ کیساتھ اور حرف عطف نہیں آتا اگر کوئی اور حرف عطف آجائے تو اس وقت وہ حرف عطف کا معنی دے گا لا عاطفہ نہیں ہوگا۔ 2۔ لا عاطفہ سے پہلے اثبات ہو

3۔ لا عاطفہ کا مابعد اس کے ماقبل کی ضد ہو۔ لا عاطفہ کی مثال جیسے شرح مائتہ عامل میں ہے ”هِيَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى اسْمِ الظَّاهِرِ لَا عَلَى الْمُضْمَرِ“ میں لَا عَلَى الْمُضْمَرِ ”کا لا عاطفہ ہے۔

لائانیہ اور لانی جنس میں فرق

لائانیہ اسم اور فعل دونوں پر داخل ہو سکتا ہے جب کہ لانی جنس صرف اسم کے لیے خاص

ہے۔

لائانیہ اور لانیہ میں فرق

لائانیہ اور لانیہ میں دو فرق ہیں۔

- 1۔ لفظی فرق یہ ہے کہ لانیہ عامل ہے اور لانیہ غیر عامل ہوتا ہے۔
- 2۔ معنوی فرق لانیہ میں کسی کام سے روکنا مقصود ہوتا ہے اور لانیہ میں کام کی نفی کی خبر دی جاتی ہے۔

لائے نفی جنس اور لامشابه بلیس میں فرق

لفظی فرق

پہلا طریقہ: یہ ہے کہ ان کا اعراب مختلف ہوتا ہے۔

دوسرا طریقہ: لانی جنس مصدر، اسم فاعل، اسم مفعول اور صفت مشبہ پر داخل ہوتا ہے جیسے "لَا رَبَّ فِيْهِ، لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ، اسم فاعل کی مثال "قُلْ اَمْرٌ مِّنْ لَّدُنِّيْ، فَلَا هَادِيَ لَّهُ، اسم مفعول کی مثال "لَا مَعْبُوْدَ اِلَّا اللّٰهُ لَا مَسْجُوْدَ اِلَّا اللّٰهُ" صفت مشبہ کی مثال جیسے "لَا حَكِيْمٌ اِلَّا ذُوْ تَجْرِبَةٍ"

معنوی فرق

لائے نفی جنس پوری جنس کی نفی کرتا ہے جیسے لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ کے اندر "الہ" اس کا اسم ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ کوئی معبود نہیں سوائے اللہ تعالیٰ کے یعنی اللہ تعالیٰ کے سوا ہر معبود کی نفی کر دی اب اس کا یہ مطلب نہیں کہ اور بھی خدا ہے کیونکہ "لا" نے پوری جنس کی نفی کر دی ہے اس طرح "لَا زَجَلَ فِي الدَّارِ" سے مراد (گھر میں کوئی بھی آدمی نہیں) یعنی پوری جنس جس کو آدمی کہا

جاتا ہے گھر میں نہیں ہے۔ نہ ایک نہ دو نہ زیادہ ”لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ“ میں لا مشابہ بلیس ہے۔ لا مشابہ بلیس کبھی جنس کی نفی کے لیے ہوتا ہے اور کبھی وحدت کی نفی کے لیے لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ اس کے اندر یہ احتمال ہے کہ ایک مرد کی نفی ہے زیادہ کی نہیں اس وقت یوں کہا جاسکتا ہے کہ ”لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بَلْ رَجُلَانِ“ کہ ایک آدمی گھر میں نہیں ہے بلکہ دو ہیں۔

تراکیب

مَا هُنَّ أُمَّهَاتُكُمْ

ما نافیہ ہن مبتدا امہات مضاف کم مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ

لا برائے نفی جنس اکراہ اسم فی جار الدین مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا کائن اسم فاعل کا اسم فاعل اپنی ہو ضمیر فاعل اور متعلق سے مل کر خبر لاے نفی جنس اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

تمرین

طلباء ترکیب کریں۔

لَا زَيْبَ فِيهِ

وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ

طلباء کلمہ طیبہ ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ کی ترکیب کی کوشش کریں اور لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ میں موجود لا کی پہچان کریں؟

حروف مشبہ بالفعل

حروف مشبہ بالفعل چھ ہیں جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں مبتدا کو نصب اور خبر کو رفع دیتے ہیں مبتدا کو ان کا اسم اور خبر کو ان کی خبر کہتے ہیں جیسے اِنْ زَيْدًا قَاتِلٌ حُرُوفٌ مَّشْبُوهَةٌ بِالْفِعْلِ مندرجہ ذیل ہیں۔

1۔ اِنْ (بے شک) اَنَّ (بے شک) كَمَا (گویا کہ) لَكِنَّ (لیکن) لَعَلَّ (شاید کہ) لَيْتَ (کاش کہ) اِنْ اَنَّ یہ دونوں تاکید کے لیے آتے ہیں جیسے اِنْ بَطَشَ رَجُلٌ لَشَدِيدِ كَانَتْ تَشْبِيهُهُ كَلِمَةً جِيسَ كَمَا اِلَّا سَنَذَابُ آبٍ گویا کہ استاذ باپ ہوتا ہے کَانَ کبھی تعجب کے لیے آتا ہے جیسے وَيَكَاَنُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ (اے عجب کافروں کا بھلا نہیں) لَيْتَ تمنی کے لیے آتا ہے لَعَلَّ توجہی کے لیے آتا ہے۔

وجہ تسمیہ

ان حروف کو مشبہ بالفعل اس لیے کہتے ہیں کہ ان کی چھ وجوہ سے فعل کے ساتھ مشابہت ہے

1۔ لفظی مشابہت: جس طرح فعل تین حرفی چار حرفی پانچ حرفی ہوتا ہے اسی طرح یہ بھی تین حرفی چار حرفی اور پانچ حرفی ہیں۔ جیسے اِنْ اَنَّ سہ حرفی ہیں وغیرہ۔

2۔ وزن میں مشابہت: حروف مشبہ بالفعل کی وزن میں بھی فعل کے ساتھ مشابہت ہے جیسے اِنْ اَنَّ وزن میں مشابہت ہے اور اِنَّ اَنَّ وزن میں مشابہت ہے وغیرہ۔

3۔ عمل میں مشابہت: یہ فعل کی طرح اسم پر داخل ہوتے ہیں ان کی مشابہت فعل کے ساتھ اس طرح ہے کہ فعل رفع اور نصب دیتا ہے اور یہ بھی رفع اور نصب دیتے ہیں ان کا اسم مفعول کے مشابہ ہے اور خبر فاعل کے مشابہ ہے

سوال: اگر حروف مشبہ بالفعل عمل کرنے میں فعل کے مشابہ ہیں تو پھر فعل کی طرح مرفوع مقدم ہوتا ہے حالانکہ یہاں منصوب مقدم ہے مرفوع پر؟

جواب: اگر مرفوع کو مقدم کیا جائے تو پہچان نہیں ہوگی کہ یہ حروف ہیں یا افعال دوسری وجہ یہ ہے کہ فعل اصل ہے اور یہ حروف فرع ہے اور منصوب کا مرفوع پر مقدم ہونا یہ بھی فرع ہے فرع کو فرع کے لیے لازم کر دیا۔

اِنَّ کے استعمال کے مقامات

1۔ ابتدائے کلام میں حقیقتاً اِنَّ آتا ہے جیسے ”اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ“ یا حکما جیسے اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

2۔ قسم کے بعد جیسے وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ اِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ۔ وَاللّٰهِ اِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ

3۔ قول اور اس کے مشتقات کے بعد جیسے قَالَ اِنِّى عَبْدُ اللّٰهِ۔ اگر قول بمعنی ظن ہو تو مکسور نہ ہوگا جیسے اَتَقُولُ اَنَّ عَبْدَ اللّٰهِ يَقُولُ كَذَا؟ اَى اَتَظُنُّ

4۔ موصولہ کے بعد ابتدائے صلہ میں جیسے اَتَيْنَهُ مِنَ الْكُتُوْبِ مَا اِذَا مَفَاتِحُهُ۔

5۔ جب اپنے مابعد کے ساتھ حال واقع ہو جیسے ”كَمَا اَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَاِنَّ فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِيْنَ لَكَارِهُوْنَ“

6۔ جب اس کی خبر پر لام ابتداء ہو جیسے ”وَاللّٰهُ يَعْلَمُ اِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللّٰهُ يَشْهَدُ اِنَّ الْمُنَافِقِيْنَ لَكََاذِبُوْنَ“

اَنَّ کے استعمال کے مقامات

جب فاعل کی ضرورت ہو جیسے ”اَوْ لَمْ يَكْفِهِمْ اَنَّا اَنْزَلْنَاهُ“

جب نائب فاعل کی ضرورت ہو جیسے ”اَوْ حِىْ اِلَى نُوْحٍ اَللّٰهُ لَنْ يُؤْمِنَ“

مفعول بہ کے مقام میں واقع ہو جیسے ”كِرِهْتُ اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ“

مبتدا اور خبر کے مقام میں واقع ہو جیسے ”عِنْدِىْ اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ“

مضاف الیہ کی جگہ اور حرف جر کے بعد مجرور کے مقام میں جیسے ”عَجِبْتُ مِنْ اَنَّ بَكْرًا قَائِمٌ“

لوا اور لولا کے بعد جیسے لَوْ لَا اَنَّ زَيْدًا حَاضِرٌ نِزْبِ عِلْمِ شَهِدِ اور ان کے مشتقات کے

بعد واقع ہو اور ان کی خبر پر لام نہ ہو جیسے عَلِمَ اللّٰهُ اَنَّكُمْ كُنتُمْ تَخْتَلَوْنَ اَنْفُسَكُمْ

ان جملہ کے معنی میں تبدیلی نہیں کرتا جس مقام پر جملہ کی ضرورت ہوگی وہاں اِن آئے گا اور جس مقام پر مفرد کی ضرورت ہو وہاں اَن آئے گا اور چند مقامات میں دونوں جائز ہیں اذمغا جاتہ کے بعد جیسے خَرَجْتُ فَإِذَا اَنْ عَبَدَ اللّٰهَ وَاَقِفْ قَاجَزَاسِيَه کے بعد جیسے ”مَنْ يُحَادِدِ اللّٰهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ“

ما حریفہ (کافہ) کی وضاحت

کبھی حروف مشبہ بالفعل کے ساتھ ما حریفہ کافہ ملا ہوتا ہے جو ان کو عمل کرنے سے روک دیتا ہے جیسے ”قُلْ اِنَّمَا يُوحِيْ اِلَيَّ، اِنَّمَا اِلٰهُكُمْ اِلٰهٌ وَّاحِدٌ، ان مثالوں میں ان کا عمل باطل ہو گیا ”كَانَمَا يُسَاقُونَ اِلَى الْمَوْتِ، اس مثال میں ”كَانَ“ کا عمل باطل ہو گیا اعتراض: اِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا سَاحِرًا میں اِن کے ساتھ ما مقرر ہے اس کے باوجود ”اِن“ عمل کر رہا ہے کیونکہ کید ”اِن“ کی خبر ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے یہ درست نہیں؟ جواب: ما حریفہ عمل کو باطل کرتا ہے یہاں ما حریفہ نہیں بلکہ ما اسمیہ ہے ما اسمیہ عمل کو باطل نہیں کرتا ما صناعہ موصولہ صلہ کران کا اسم ہے کید سا حریفہ۔

حروف مشبہ بالفعل مُخَفَّفَةٌ مِنَ الْمُثْقَلَةِ

1۔ اِن

کبھی شدید ثقل کی وجہ سے ان میں تخفیف کر دی جاتی ہے اس وقت اس کا عمل کرنا نہ کرنا دونوں جائز ہیں اور اس کی خبر پر لام تا کید داخل ہوتا ہے تاکہ اس میں اور ان نافیہ میں فرق ہو جائے جیسے اِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ اس مثال میں اِن مخففہ عمل نہیں کرتا۔ وَاِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُخَضَّرُونَ، اِنْ كُلًّا لَّمَّا لَيُوَفِّيْنَهُمْ رَبُّكَ اَعْمَالَهُمْ اس میں اِن عمل کر رہا ہے۔ ان مخففہ کبھی عمل کرتا ہے اور کبھی نہیں کرتا ہے۔

2- اَنْ

اَنْ مخففہ تین شرائط کے ساتھ عمل کرتا ہے وجوہاً۔ اسم ضمیر ہو۔ ضمیر شان ہو۔ ضمیر محذوف ہو۔ اَنْ مخففہ کی خبر کے لیے ضروری ہے کہ وہ جملہ ہو مفرد نہ ہو خواہ جملہ اسمیہ ہو یا فعلیہ جیسے اَنْ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ جملہ فعلیہ کی مثال خواہ فعل جامد ہو یا متصرف جیسے وَ اَنْ عَسٰی اَنْ یُّکُوْنَ قَدْ اقْتَرَبَ اَجَلُهُمْ اَگر اَنْ مخففہ من المثقلہ کی خبر فعل متصرف ہو اور غیر دعائیہ ہو تو اس کی خبر کے درمیان چار حروف میں سے کسی ایک کے ذریعے فاصلہ کرنا ضروری ہے۔

وہ چار حروف یہ ہیں

1- قد 2- سین یا سوف

3- حرف نفی 4- لو

مثالیں

عَلِمَ اَنْ سَیْکُوْنُ مِنْکُمْ مَّرْضٰی۔ مذکورہ مثال میں اَنْ مصدر یہ ناصبہ نہیں طلباء پریشان ہو جاتے ہیں کہ ان نے مضارع کو نصب کیوں نہیں دیا حالانکہ یہ اَنْ کا مخفف ہے یہ نصب دیتا ہی نہیں۔ وَ اَنْ لِّوِ اسْتَقَامُوْا

قاعدہ

قرآن مجید میں جس جگہ اِنِّیْ یَا اَنَا واقع ہوں تو وہ مخفف ہوتے ہیں جیسے اِنَّا اَنْزَلْنٰہُ فِیْ لَیْلَةِ الْقَدْرِ۔ اِنِّیْ اَنَا اللّٰہُ لَکِنْ

اگر لکن کا مخفف بنایا جائے تو اس کا لفظی عمل ختم ہو جائے گا جیسے۔ "لَکِنْ الرَّاسِخُوْنَ فِی الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُوْنَ"

كَأَنَّ

كَأَنَّ کا مخفف كَأَنَّ مخففہ کو عمل دینا واجب ہے جیسا کہ اَنْ کو عمل دینا واجب ہے اَنْ اور كَأَنَّ کے درمیان فرق یہ ہے کہ اکثر اس (كَأَنَّ) کے اسم کو ذکر کر دیا جاتا ہے ضمیر ضروری نہیں ہے۔

خبر کا اسم سے مقدم ہونا

قاعدہ

حروف مشبہ بالفعل کی خبر کو ان کے اسم پر مقدم کرنا درست نہیں کیونکہ ان کا عمل فرعی ہے سوائے دو صورتوں کے

1۔ خبر جار مجرور ہو جیسے ”إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يُّنْخَشِ“ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ وَإِنَّ عَلَيْنَا جِسَابَهُمْ“

2۔ خبر ظرف ہو جیسے ”إِنَّ لَدَيْنَا الْأَكْثَالَ وَبَحِيْمًا“

نوٹ

جب مبتدا کے ساتھ ایسی ضمیر ملی ہوئی ہو جو کہ خبر کی طرف لوٹ رہی ہو تو اس وقت خبر کو مقدم کرنا واجب ہے۔

قاعدہ

حروف مشبہ بالفعل کی خبریں متبعض ہو سکتی ہیں جیسے ”إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ“

تراکیب

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ

ان حرف مشبہ بالفعل لفظ اللہ اسم جلالت معطوف علیہ واو عاطفہ ملائکتہ مضاف ہا

ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مضاف الیہ مل کر معطوف معطوف علیہ معطوف مل کر ان کا اسم

یصلون فعل مضارع مثبت معروف واو ضمیر بارز فاعل علی جار النبی مجرور جار مجرور مل کر ظرف لغو یصلون کا یصلون فعل با فاعل اپنے ظرف لغو سے مل کر ان کی خبر ان اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

اشہد واحد متکلم مضارع مثبت معروف انا ضمیر مستتر فاعل ان حرف مشبہ بالفعل محمد ﷺ اسم رسالت منصوب لفظا ان کا اسم رسول مضاف اللہ اسم جلالت مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ سے ملکر ان کی خبر ان اپنے اسم اور خبر سے ملکر مفعول بہ اشہد فعل کا فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تمرین

طلباء تراکیب کریں۔

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ

كَانَ هُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ

إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَلَوْنَ الْفُسْكَكُمْ

لَعَلَّ السُّلْطَانَ يُكْرِهُنِي

إِنَّ مِنَ الْبَيَانَ لِسِحْرٍ

إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا سَاجِرًا

فعل کا بیان

فعل کی کئی طرح سے تقسیم کی جاتی ہے۔

تقسیم اول

زمانے کے لحاظ سے فعل کی تین قسمیں ہیں۔ ۱۔ ماضی ۲۔ مضارع ۳۔ امر

تقسیم ثانی

مفعول بہ کے چاہنے یا نہ چاہنے کے لحاظ سے فعل کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ لازم ۲۔ متعدی

- 1۔ فعل لازم: وہ فعل ہے جو صرف فاعل پر پورا ہو جائے مفعول بہ کو نہ چاہے جسے جَلَسَ زَيْدٌ۔
 - 2۔ فعل متعدی: وہ فعل ہے جو فاعل اور مفعول بہ دونوں کا تقاضا کرے جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًا۔
- نوٹ۔ یہ بات یاد رہے کہ صرف مفعول بہ فعل لازم میں نہیں پایا جاتا باقی مفاعیل فعل لازم میں پائے جاتے ہیں جیسے قَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا۔ میں جنگ سے بزدلی کی وجہ سے بیٹھ گیا۔
- اس مثال میں قعدت فعل لازم ہے اور اس میں مفعول نہ پایا جا رہا ہے۔

فعل لازم اور متعدی کی پہچان

فعل لازم

وہ فعل ہے کہ جس کے پائے جانے کے لیے ایک آدمی یا ایک چیز کا ہونا کافی ہے جیسے ”جَلَسَ زَيْدٌ، جَاءَ زَيْدٌ“ اب ان مثالوں میں بیٹھنا اور آنا ایسے فعل ہیں کہ ان کے پائے جانے کے لیے ایک آدمی کا ہونا کافی ہے۔

فعل متعدی

وہ فعل ہے کہ جس کے پائے جانے کے لیے کم از کم دو آدمیوں یا دو چیزوں کا پایا جانا

ضروری ہو مثال ”قَتَلَ، ضَرَبَ“ وغیرہ ان مثالوں میں ”قَتَلَ، ضَرَبَ“ دونوں فعل متعدی ہیں۔ اس لیے ”قتل“ کا فعل دنیا میں اس وقت پایا گیا جب ایک قتل کرنے والا دوسرا قتل ہونے والا موجود تھا اس طرح ”ضرب“ کا فعل تب پایا جائے گا جب ایک مارنے والا اور دوسرا مار کھانے والا ہوگا۔

فعل لازم اور متعدی میں ایک فرق یہ بھی ہے کہ عام طور پر فعل متعدی کے اردو ترجمہ میں لفظ ”نے“ آتا ہے جیسے ”ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا، قَتَلَ زَيْدٌ عَمْرًا“ (زید نے عمرو کو قتل کیا) فعل لازم کے اردو ترجمہ میں ”نے“ نہیں آتا ہے جیسے ”قَامَ زَيْدٌ“ (زید کھڑا ہوا) ”ذَهَبَ زَيْدٌ“ (زید گیا) فعل لازم اور متعدی میں یوں بھی فرق کیا جاتا ہے کہ فعل متعدی کا اثر عام طور پر دوسرے تک پہنچتا ہے فعل لازم کا اثر دوسرے تک نہیں پہنچتا ہے۔ فعل لازم اور فعل متعدی کی مذکورہ بالا مثالوں میں غور کریں۔

فعل لازم اور متعدی کی وجہ تسمیہ

لازم کا معنی ہے لپٹنے والا چمٹنے والا چونکہ لازم اپنے فاعل کے ساتھ چمٹا رہتا ہے اس لیے اس کو لازم کہتے ہیں متعدی کا معنی ہے تجاوز کرنے والا کیونکہ فعل متعدی کا اثر فاعل سے تجاوز کر کے مفعول بہ تک پہنچتا ہے اس لیے اس کو متعدی کہتے ہیں

فعل لازم سے متعدی بنانے کے طریقے

فعل لازم باب افعال، تفعیل، مفاعله یا استعمال کی طرف نقل کرنے سے متعدی بن جاتا ہے جیسے كَرُمَ سے اَكْرَمَ عَبْدُ اللَّهِ سَاجِدًا (عبداللہ نے ساجد کی عزت کی) حرف جر کے واسطے فعل لازم متعدی بن جاتا ہے جیسے ذَهَبَ اللَّهُ بَنُورِ هِم۔

فعل متعدی سے فعل لازم بنانے کے طریقے

فعل متعدی نون افعال اور تافعل سے فعل لازم بن جاتا ہے یعنی فعل متعدی کو اگر باب افعال یا باب تفعیل پر لے جائیں تو اس وقت فعل متعدی فعل لازم بن جاتا ہے جیسے

کشف بمعنی کھولنا جب اس سے باب انفعال بنایا گیا انکشاف تو یہ لازم ہو گیا بمعنی کھلنا۔

فائدہ

تمام افعال عمل کرتے ہیں سوائے تین افعال کے

- 1۔ جن کے بعد ما کافہ آتا ہے جیسے کثر ما 2۔ کان زائدہ بھی عمل نہیں کرتا۔
- 3۔ وہ افعال جو تاکید کے لیے آتے ہیں وہ عمل نہیں کرتے جیسے جاء، جاء زید آیا آ یا زید اس مثال میں زید کو رفع دینے والا پہلا فعل ہے۔

فائدہ

فعل ہر حال میں عمل کرتا ہے خواہ ثلاثی ہو یا رباعی مجرد ہو یا مزید فیہ معروف ہو یا مجہول مثبت ہو یا منفی منصرف ہو یا غیر منصرف ماضی ہو یا مضارع امر ہو یا نہی فعل لازم ہو یا متعدی

نوٹ

فعل کے عمل کرنے کے لیے اسم فاعل کی طرح کسی چیز پر اعتماد اور زمانے کی کوئی شرط نہیں کیونکہ فعل قوی عامل ہے

فعل کا عمل

فعل لازم اور متعدی دونوں فاعل کو رفع دیتے ہیں ان دونوں میں سے ہر ایک چھ اسموں کو نصب دیتا ہے۔ 1۔ مفعول مطلق 2۔ مفعول فیہ 3۔ مفعول لہ 4۔ مفعول معہ 5۔ حال 6۔ تمیز فعل متعدی ان چھ منصوبات کے علاوہ مفعول بہ کو بھی نصب دیتا ہے۔

تقسیم ثالث معرب اور مثنی کے لحاظ سے فعل کی تقسیم

افعال سے ماضی اور امر معروف مثنی ہوتے ہیں۔ اور فعل مضارع دو حالتوں میں مثنی ہوتا ہے فعل ماضی کی مثنی ہونے کی حالتیں۔

فعل ماضی کے مثنی ہونے کی تین حالتیں ہیں۔

فعل امر کے مثنیٰ ہونے کی حالتیں

فعل امر کے مبنی ہونے کی چار حالتیں ہیں۔

۱۔ مٹی برسکون جیسے ”اُنْصُر“

2۔ مئی برحذف حرف علت جیسے "أَدْعُ . إِرْم . إِرْضَ . اَصْل "أَدْعُو ، إِرْمِی اور
إِرْضِی "تھے۔

3۔ مئی بر حذف نون اعرابی جیسے "أَنْصُرُوا . اِسْمَعِی۔"

4۔ مئی برفیہ فعل امر کے آخر میں نون تاکید ثقیلہ اور خفیفہ متصل ہو تو مبنی برفیہ ہوتا ہے۔ جیسے "اضربْ بَنُ"۔

فعل مضارع کے مثنیٰ ہونے کی حالتیں

فعل مضارع کی مٹی ہونے کی دو حالتیں ہیں۔

1۔ مٹی برفی

جب فعل مضارع کے آخر میں نون تاکید متصل ہو تو مبنی بر فتح ہوتا ہے۔ جیسے ”لَيْلُهُبَّنْ“ بشرطیکہ نون تاکید اور مضارع کے آخر حرف کے درمیان لفظ یا تقدیر یا فاصلہ نہ ہو ورنہ معرب ہوتا ہے لفظ کی مثال جیسے ”لَيْلُهُبَّانْ“ تقدیر کی مثال جیسے ”لَيْلُهُبَّنْ“ و او جمع مقدرہ کا فاصلہ ہے۔

2 مئی برسکون

جب فعل مضارع کے آخر میں نون ضمیر متصل ہو تو مبنی بر سکون ہوگا جیسے "يَنْصُرُنْ، تَنْصُرُنْ"

فاعل کا بیان

فاعل وہ اسم مرفوع ہے جس سے پہلے فعل یا شبہ فعل میں سے کوئی ایک آجائے جس کی نسبت اس اسم کی طرف اس طرح ہو کہ وہ فعل یا شبہ فعل اس اسم کے ساتھ قائم ہونہ کہ اس پر واقع ہو فاعل کی اس تعریف کی صورت میں مَا تَزِيدُ اس میں داخل ہو جائیگا۔

نوٹ

شبہ فعل سے اسم فاعل، اسم مفعول، اسم تفضیل، صفت مشبہ، مصدر، صیغہ مبالغہ، اسم منسوب، اسم ظرف، اسم آلہ، اسم فعل مراد ہیں۔

فاعل کی اقسام

فاعل کی دو قسمیں ہیں ۱۔ اسم ظاہر ۲۔ اسم ضمیر

اسم ظاہر

فعل یا شبہ فعل کے بعد فاعل ظاہر ہو جیسے ”قَامَ زَيْدٌ، جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ“
فاعل مودل بھی اس تعریف میں داخل ہے جیسے ”أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ“۔
اسم ضمیر

فاعل اسم ظاہر نہ ہو بلکہ ضمیر ہو خواہ بارز ہو یا مستتر تو اس صورت میں فعل واحد ثنیہ جمع مذکر مؤنث میں ضمیر مرفوع کے مطابق ہوگا جیسے ”الرِّجَالُ قَامُوا“

فاعل کے احکام

فاعل اپنے عامل پر مقدم نہیں ہوتا جیسے قَامَ أَخُوکَ اگر اخوک فاعل کو مقدم کریں تو یہ فاعل نہیں رہے بلکہ مبتدا بن جائے گا جیسے ”أَخُوکَ قَامَ“۔

جب فاعل ظاہر ہو تو فعل کا صیغہ واحد لایا جاتا ہے خواہ فاعل واحد ہو تثنیہ ہو یا جمع جیسے
 "قَامَ زَيْدٌ، قَامَ زَيْدَانِ، قَامَ زَيْدُونَ" قرآن سے مثالیں "تَحْتَمُ السُّلَّةُ عَلَى الْكَوْبِيِّمْ،
 لَدَا الْفَلَحِ الْمُؤْمِنُونَ"

نوٹ

مندرجہ بالا قاعدہ کلی نہیں بلکہ اکثر ہے کبھی فاعل جمع ہو تو فعل کا صیغہ جمع کا بھی استعمال
 کیا جاتا ہے جیسے "يَتَعَالَبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةً بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةً بِالنَّهَارِ"
 (رواہ البخاری فی کتاب التوحید مسلم فی کتاب الصلوۃ)

فاعل کے چند قواعد

- ☆ جب فاعل ظاہر ہو مومنٹ غیر حقیقی ہو تو فعل واحد نہ کر اور واحد مومنٹ دونوں طرح لاسکتے
 ہیں جیسے طَلَعَ الشَّمْسُ، طَلَعَتِ الشَّمْسُ
 قرآن سے مثالیں: "لَقَدْ جَاءَكُمْ مُوْعِظَةٌ اور لَقَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ"
- ☆ فاعل مومنٹ حقیقی ہو فعل اور فاعل کے درمیان فاصلہ ہو تو فعل کو نہ کر بھی لایا جاسکتا ہے
 اور مومنٹ بھی جیسے "قَامَ الْيَوْمَ هِنْدٌ، قَامَتِ الْيَوْمَ هِنْدٌ"
- ☆ فاعل مومنٹ حقیقی ہو فعل اور فاعل کے درمیان فاصلہ نہ ہو تو فعل کو مومنٹ لانا واجب
 ہے جیسے "قَامَتِ هِنْدٌ" قرآن سے مثال "إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ"
- ☆ اگر فاعل کا عامل فعل نعم اور بئس ہوں تو فعل واحد مومنٹ نہ کر دونوں طرح لاسکتے ہیں
 جیسے "يُعْمِتُ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ، يَبْئِسُ الْمَرْءُ هِنْدٌ"

فاعل اور اسم فاعل میں فرق

فاعل صرف ذات پر دلالت کرتا ہے جیسے جاء لسی علی جبکہ اسم فاعل ذات مع الوصف پر دلالت کرتا ہے جیسے صارب یہ بھی فرق ہے کہ فاعل جامد ہوتا ہے اور مشتق بھی اسم فاعل جمود مشتق ہوتا ہے۔ فاعل سے پہلے فعل ضرور ہوگا اسم فاعل سے پہلے فعل کا ہونا ضروری نہیں ہے فاعل معمول ہوتا ہے اور اسم فاعل عامل ہوتا ہے۔ فاعل مرفوع ہوتا ہے اور اسم فاعل کا مرفوع ہونا ضروری نہیں ہے۔ مفعول اور اسم مفعول کے درمیان بھی یہی فرق ہے۔

فاعل کا فعل کے ساتھ ملا ہونا

فاعل فعل کیساتھ اکثر ملا ہوتا ہے اور مفعول فاعل کے بعد ہوتا ہے جیسے "وَزَبْنُ سَلِيمَانَ دَاوُدَ" "فَاتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ"

فاعل کا مفعول سے موخر ہونا

فاعل کا مفعول سے مؤخر کرنے کی دو قسمیں ہیں

۱۔ تاخر جہازی

۲۔ تاخر جوبی

۱۔ تاخر جہازی کی مثال

جیسے "وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذِيرُ" اس فاعل میں الذر فاعل ہے جو کہ مؤخر ہے کیونکہ معنی میں التماس کا خوف نہیں ہے دوسری مثال "كُنَّا أَنَّى رَبَّةٌ مُوسَى عَلَى لَدْرٍ" اس مثال میں موسیٰ فاعل ہے اور ربہ مفعول ہے فاعل مفعول سے مؤخر ہے ربہ کی ضمیر فاعل کی طرف لوٹ رہی ہے جو لفظ مؤخر ہے جبکہ ربہ مقدم ہے

۲۔ تاخر جوبی کی مثال

جیسے "إِذْ أَنفَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّةٌ" اس مثال میں فاعل کو مؤخر کرنا واجب ہے اگر ربہ

فاعل کو مؤخر نہ کیا جائے تو ضمیر جو کہ مفعول کی طرف لوٹ رہی ہے جو کہ لفظ اور تہید مؤخر ہے اس کا مقدم ہونا لازم آئے گا جو کہ جائز نہیں ہے۔

قاعدہ

فاعل مرفوع ہوتا ہے جیسے ”نَعَمَ اللّٰهُ“ چند مقامات میں فاعل محذوف ہوتا ہے

1۔ مصدر کی اضافت جب فاعل کی طرف ہو تو فاعل محذوف ہوتا ہے جیسے ”ضَرْبُ زَيْدٍ عَشْرًا“ اس مثال میں زید محذوف ہے مصدر کی طرف اضافت کی وجہ سے اور معنی مرفوع کیونکہ مصدر کا فاعل ہے پورا جملہ اس طرح ہے ”أَخْبَتَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَشْرًا“ (زید کے عمر کو مارنے نے مجھے تعجب میں ڈالا)

2۔ فاعل پر جب ہاذاائدہ یا من زائدہ داخل ہو جیسے ”كُفِيَ بِاللّٰهِ فَهَيْدًا“ اسم جلالت اللہ کُفِيَ فعل کا فاعل لفظ محذوف مرفوع ہے اسی طرح من کی مثال جیسے ”مَسَاجِدُ نَا مِنْ تَشْيِيرٍ وَلَا تَلِيْهِرٍ“ فاعل پر ہاذاائدہ کی دوسری مثال حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کی مہر کا نقش تھا ”كُفِيَ بِالْمَوْتِ وَاجْهًا“ اے عمر بطور نصیحت صرف موت ہی کافی ہے۔

تنبیہ

بعض لوگ باللہ کو کسے کا متعلق بنا کر بٹلے بناتے ہیں یہ صحیح نہیں ہے اگر کسے فعل کا متعلق بنایا جائے اور فاعل نہ بنایا جائے تو جملہ میں فاعل کوئی بھی نہیں ہوگا حالانکہ کوئی بھی فعل فاعل کے بغیر نہیں پایا جاتا۔ ہاں فاعل کو حذف کرنے کے چند مقامات ہیں۔

فائدہ

کُفِيَ کے فاعل پر ہاذاائدہ ہوتی ہے جیسے کہ آیت مقدسہ میں گزرا کُفِيَ کا فاعل بہت کم با سے خالی ہوتا ہے کُفِيَ کے فاعل پر اس وقت ہاذاائدہ نہیں ہوتی جب وہ الحنی کے معنی میں ہو یا وَفَى مِنَ الْوَقَايَةِ کے معنی میں ہو ”كُفِيَ لِهٖ تَعَالٰی وَ كُفِيَ اللّٰهُ الْمُؤْمِنِيْنَ الْقِيَالُ“۔

فاعل کو حذف کرنے کے مقامات

فاعل فعل اور مفعول کی طرح اکثر حذف نہیں ہوتا کیونکہ فاعل کلام میں عمدہ ہوتا ہے اس کے باوجود فاعل کو تنہا حذف کرنے کے چند مواقع ہیں۔

1۔ فعل مجہول میں جیسے ”ضربت زيد، قتل الإنسان ما أكفره“

2۔ تاذع فعلین میں

3۔ لتضربن، لتضربن ان میں فاعل کا حذف کثیر ہے۔

4۔ فعل تعجب میں جیسے ما أضربتہ و أضربت بہ

5۔ مصدر میں جیسے إطفأ فی یوم ذی مسغبة یتیمًا ذامقربة

یغم اور یغس کے فاعل کے احکام

(1) یغم اور یغس کا فاعل ایسا اسم ہوتا ہے جو معرف باللام ہوتا ہے و جو باجیسے ارشاد باری تعالیٰ ہے ”یغم القبل“

(2) یا فاعل معرف باللام کی طرف مضاف ہو جیسے ”ولیغم دار المتقین“

نوٹ

مخصوص بالمدح کو فعل اور فاعل دونوں پر مقدم کرنا جائز ہے جیسے انسا و جلدناہ صابرا یغم القبل ”انہ“ او اب اس مثال میں صابر مخصوص بالمدح ہے جو کہ فعل اور فاعل دونوں پر مقدم ہے۔ خصوص بالمدح کو نقطہ فاعل پر مقدم کرنا جائز نہیں۔

طلباء تراکیب کریں۔

قالت نسلة

أغرقتنا الدین کذبوا بالینا

لغنه الله

و کفی بالله حلیمًا

رضی الله عنہم و رضی عنہ

نائب فاعل کا بیان

فعل کے فاعل کو حذف کر کے مفعول بہ کو اس کی جگہ رکھ دیا جائے۔ یعنی ہر وہ اسم جو فعل مجہول کے بعد واقع ہو فعل یا شبہ فعل کو اس کی طرف منسوب کر دیا جائے گا۔ جیسے "خَلَقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا"

خلق فعل مجہول اور انسان نائب فاعل نائب فاعل کو مفعول مالم یسم فاعلہ بھی کہتے ہیں۔ نائب فاعل تمام احکام میں فاعل کی طرح ہے لیکن چند احکام میں مفعول بہ سے مختلف ہوگا۔

وضاحت

- 1۔ مفعول بہ پہلے منصوب تھا بعد میں نائب فاعل بن کر مرفوع ہو جائے گا۔
- 2۔ پہلے فضلہ تھا بعد میں عمدہ ہو جائے گا۔
- 3۔ پہلے فعل پر مقدم کرنا جائز تھا بعد میں اسے فعل کے بعد رکھنا واجب ہو جائے گا۔
- 4۔ مفعول بہ اگر مؤنث ہو تو فعل مذکر لایا جاسکتا ہے۔ لیکن مؤنث نائب فاعل بننے کی صورت میں فعل مؤنث ہی لایا جائے گا۔

فائدہ

فاعل کے حذف کے بعد چار سے ایک چیز اس کا نائب ہوتی ہے

- 1۔ مفعول بہ جیسے وَغِيْضَ الْمَاءِ وَلَقِيْ اْلَاْمُرُ
- 2۔ مہرور بحرف جر جیسے وَلَمَّا شَقِطَ فِيْ اَبْدَانِهِمْ شرط یہ کہ حرف جر تعلیل کے لئے نہ ہو وُفِقَ لَكَ نہیں کہا جائے گا۔ مہرور بحرف جر کے نائب فاعل بننے کا اعراب لفظا مہرور ہوگا اور کلام مرفوع نائب فاعل۔

- 3۔ ظرف متصرف مختص جیسے مُبِشَى يَوْمٌ تَكْمِلُ، وَصِيَّتُمْ وَمَضَانُ ظرف متصرف جس کی طرف اسناد صحیح ہوتا ہے جیسے يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَذَهْرٌ وَشَهْرٌ اور ظرف غیر متصرف جس کی طرف اسناد صحیح

نہیں ہوتا ہے عند و حیث نقص سے مراد جو وصف سے یا اضافت سے یا علیت سے نقص ہو ہے
 ”شَهْرٌ لَّهُ الْقَدْرُ حَيْثُ رَقِصْتُمْ رَقْصَانُ“۔

4۔ مصدر تصرف نقص ہے ”لَمَّا دَا نَفِغَ لِي الصُّورُ لَفُخَعَةً وَاجِدَةً“ فقہ نامع فاعل ہے عاودہ
 مصدر تصرف ہے اس کی طرف اشارہ ہے عاودہ موصوف ہونے کی وجہ سے نقص ہے۔

تمرین

طلبات را کیہ کریں۔

وَأَفْرُؤْ أَيْنِ لِّلْوَيْهَمِ الْعَجَلِ
 وَلِلدَّارِ سُؤْلُ لِي فَهَرِ زَيْعِ الْأَوَّلِ

منصوبات

وہ اس وجہ سے کہ فعل نصب دیتا ہے مندرجہ ذیل ہیں۔

مثال (مفعول مطلق، مفعول بہ، مفعول ل، مفعول فی، مفعول معہ) بحال، تمہیں، مثلاً

مفعول مطلق

مفعول مطلق وہ مصدر منصوب ہے جو فعل مذکور کا ہم معنی ہوتا ہے عام ازیں کہ باب اور

مادہ ایک ہو یا نہ ہو اور فعل مذکور ہی اس کو نصب دیتا ہے جیسے "كَلَّمَ اللّٰهُ مُوسٰى تَخْلِيْطًا"

لَقَدْ كُنْتُمْ فِىْٓ اٰیٰتِنَا " پہلی مثال میں "تَخْلِيْطًا" دوسری مثال میں "فِىْٓ اٰیٰتِنَا" مفعول مطلق ہیں

پہلی مثال میں مادہ ایک ہے اور دوسری مثال میں مادہ ایک نہیں ہے۔

وجہ تسمیہ

اس کو مفعول مطلق اس لیے کہتے ہیں کہ یہ قیودات سے خالی ہوتا ہے یعنی بہ، فی، ل، معہ کی

تہ سے۔

مفعول مطلق کے فوائد

مفعول مطلق کے تین فائدے ہیں۔

1- تاکید کے لیے آتا ہے۔

2- بیان نوع کے لیے آتا ہے۔

3- بیان عدد کے لیے آتا ہے۔

وجہ تسمیہ

مفعول مطلق دو حال سے خالی نہیں ہے فعل کے معنی سے کسی رائے معنی پر دلالت

کرے گا یا نہیں کرے گا اگر رائے معنی پر دلالت نہ کرے تو مفعول مطلق تاکید کے لیے ہوگا جیسے

”سَلِمُوا سَلِيمًا“ اگر ذرا اند معنی پر دلالت کرے گا پھر دو حال سے خالی نہیں ہوگا اس میں شکل و صورت کا بیان ہوگا یا نہیں ہوگا اگر شکل و صورت کا بیان ہوگا تو مفعول مطلق بیان نوع کے لیے ہوگا جیسے ”جَلَسَ الْقَلِيمُ جَلَسَةً الْأَمْتَاذِ“ طالب علم (شاگرد) استاذ کے بیٹھنے کی طرح بیٹھا اور اگر تعداد بیان کرنے کے لیے ہو تو مفعول مطلق بیان عدد کے لیے ہوگا جیسے ”أَكَلَ عَلِيٌّ أَكْلَتَيْنِ“ علی نے دو دفعہ کھانا کھایا ”إِغْتَرَفَ غُرْفَةً“ وہ ایک چلو بھر سکتا ہے۔

مصدر اور اسم مصدر کے درمیان فرق

مصدر وہ ہے کہ اس سے فعل مشتق ہوتے ہیں اور اسم مصدر وہ اسم کے معنی میں ہوتا ہے اس سے فعل نہیں جاری ہوتے جیسے ”الفہقری“ اس کے لفظ سے فعل نہیں ہیں اور مصدر اپنے فعل والا عمل کرتا ہے اور اسم مصدر پس وہ عمل کرتا ہے مصدر کی طرح جب وہ یہی ہو،

سوال: کیا مصدر مفعول مطلق کے علاوہ کچھ اور بن سکتا ہے؟

جواب: مصدر مفعول مطلق کے علاوہ کبھی فاعل کبھی مبتداء کبھی ظرف کبھی مفعول بہ کبھی مفعول لہ کبھی حال وغیرہ بنتا ہے غور کرنے اور موقع محل کے اعتبار سے اعراب متعین ہوتا ہے جیسے فاعل کی مثال ”إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ“ (جب اللہ کی مدد آئے گی) مبتداء کی مثال جیسے ”مَعْنَى نَصْرُ اللَّهِ“ (کب ہے اللہ کی مدد) ظرف کی مثال جیسے ”جَلَسْتُ قُرْبَ زَيْدٍ“ (میں زید کے پاس بیٹھا) مفعول بہ کی مثال جیسے ”أَخْبَيْتُ حُبَّ الْعِلْمِ“ (میں علم کی محبت کو پسند کرتا ہوں) مفعول لہ کی مثال جیسے ”هَرَبْنَا قَادِرِينَا“ (میں نے اس کو اصلاح کے لیے مارا) حال کی مثال جیسے ”يَا بَيْتُكَ سَقِيْنَا“ (وہ آئیں گے تمہارے پاس دوڑتے ہوئے)۔

سوال: مفعول مطلق کا فاعل کیا کیا ہو سکتے ہیں مع مثال ذکر کریں؟

جواب: مفعول مطلق میں فاعل مندرجہ ذیل چیزیں ہو سکتی ہیں۔

۱۔ فعل جیسے ”وَسَلِمُوا سَلِيمًا“ اور تم خوب سلام بھیجو۔

2۔ ضیہ مفت جیسے ”وَالصَّالَاتِ صَفًا“ قسم ہے ان فرشتوں کی جو صف باندھ کر کھڑے ہوتے ہیں۔

3۔ مصدر جیسے ”لَبَانٌ جَهَنَّمِ جَزَاءُكُمْ جَزَاءُ مَوْلُودًا“ (تو بے شک جہنم تمہاری سزا ہے پوری پوری سزا)۔

قاعدہ

جو مفعول مطلق تاکید کے لیے ہے اس سے بالاتفاق مشنیہ و جمع نہیں آتا عدد سے بالاتفاق مشنیہ و جمع آتا ہے۔ ”جیسے ضَرْبُ ثَمَرَيْنِ“۔

نوٹ

مفعول مطلق تاکید کیلئے ہو تو اس کے عامل کو حذف کرنا جائز ہے اور اس کا ترجمہ بہت بالکل اور بہت خوب وغیرہ سے کیا جاتا ہے۔ جیسے ”وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا“ (اور تم خوب سلام بھیجو)

فائدہ

”وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا“ میں اللہ تعالیٰ نے محبوب پر سلام بھیجنے کی تاکید فرمائی ہے اللہ تعالیٰ نے حکم کو مطلق رکھا ہے تم جس وقت چاہو سلام بھیجو اذان سے پہلے یا اذان کے بعد جمعہ سے پہلے یا جمعہ کے بعد اور جو لوگ کہتے ہیں کہ جمعہ کے بعد سلام ”مصلیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام“ پڑھنا جائز نہیں ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کے مطلق حکم کو مقید کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے تاکید کے ساتھ سلام بھیجنے کا حکم دیا ہے کیونکہ مفعول مطلق تاکید کے لئے ہے اور وہ روکتے ہیں۔ تو کیا ان لوگوں کا اللہ تعالیٰ کے اس حکم پر عمل ہے؟

بیان نوع

جو مصدر فعل کے عدد کے بیان کے لیے ذکر کیا جاتا ہے۔ اور وہ ثلاثی مجرد سے نعلہ (فتح الفاء و سکون العین) کے وزن پر بنایا جاتا ہے جیسے ”وَلَفْتُ وَلَفَّةً وَوَلَفْتَيْنِ وَوَلَفَاتٍ“۔

اگر فعل ثلاثی سے اوپر ہو تو مصدر کے ساتھ تاء لاحق ہوگی جیسے ”اَشْرَفْتُمْ اِشْرَافًا
وَلَزَّخْتُمْ تَلْزِخًا وَتَدَخَّرَجْ دَخْرَجًا“

اگر مصدر کے ساتھ اصل میں تاء لاحق ہو پس اس کے بعد جو عدد پیدائیت کرے ذکر
کیا جائے گا جیسے ”رَحِمْتُمْ رَحْمَةً وَاحِدَةً، وَآلَمْتُمْ اِلَاقَةً وَاحِدَةً“

بیان عدد

جو مصدر فعل کی نوع کے بیان کے لیے ذکر کیا جائے اگر وہ ثلاثی مجرد سے فعلہ
(بکسر الفاء) کے وزن پر بنایا جاتا ہے جیسے ”عَاشَ عِشَّةً حَسَنَةً، وَمَاتَ مِيتَةً سَيِّئَةً“
اگر فعل ثلاثی سے اوپر ہو تو اس کا مصدر وصف کے ساتھ آئے گا جیسے ”اَشْرَفْتُمْ اِشْرَافًا عَظِيمًا“
مفعول مطلق کے قواعد

☆ بعض چیزیں جو مصدر کے علاوہ ہیں وہ بھی مفعول مطلق واقع ہو جاتی ہیں مصدر کی
طرف مضاف ہونے کی وجہ سے ان کا تعلق مفعول مطلق کے ساتھ ہوتا ہے اس لیے ان کو مفعول
مطلق کے قائم مقام کھرا کر دیا جاتا ہے۔ جیسے لفظ کل بعض قَلَّا تَسْمِلُوا كَلَّ السَّمِيلُ اصل میں
مفعول مطلق ”السَّمِيلُ“ تھا کل اسکے قائم مقام ہو کر منصوب ہے کل مضاف ”السَّمِيلُ“ مضاف
الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول مطلق ”لَا تَسْمِلُوا“ فعل کا بعض کی مثال ”وَلَزَّ
تَقُولَ عَلَيْنَا بَعْضُ اَلَا قَابِئِلٌ“۔

☆ وہ ضمیر جو مفعول مطلق کی طرف لوٹ رہی ہو وہ مفعول مطلق کا نائب بن سکتی ہے جیسے
”لَيَأْتِيْ اُحَدِيْثُهُ هَذَا اَنَا لَا اُحَدِيْثُهُ اَخْدَامِيْنَ الْعَلَمِيْنَ“ میں ”لَا اُحَدِيْثُهُ“ کی ضمیر مفعول مطلق
ہے جو ”هَذَا اَنَا“ کی طرف لوٹ رہی ہے۔

☆ کبھی مفعول مطلق کے صدمہ کا اس کی جگہ لکھا جاتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے ”لَا تُجِلُّوْهُمْ
تَمَلِيْنِ جُلْدَةً“ مفعول مطلق ”تَجِلُّوْهُمْ“ ہونا چاہیے تھا اس کا عدد ”تَمَلِيْنِ“ اسکے قائم مقام ہے اور مفعول مطلق
ہے جلدہ کا نصب تمہیں ہونے کی وجہ سے دوسری مثال ”لَا تُجِلُّوْا اَكْلًا وَاحِدًا مِنْهُمَا مِائَةً جُلْدَةً“

☆ کبھی اسم اشارہ کو اس کی جگہ رکھا جاتا ہے جب اسم اشارہ کا اشاریہ مصدر ہو جیسے "فَرَيْتُكَ ذَا لِكَ الضَّرْبِ" میں نے اسکو وہ مار ماری، اِجْتَهَدْتُ ذٰلِكَ الْاِجْتِهَادَ۔

☆ "اَيْضًا" اور "اَلْبَتَّةَ" بھی مفعول مطلق واقع ہوتے ہیں "اَهْ" اور "هَيْ" فعل مدد دے۔

☆ بعض اوقات مفعول مطلق مثنیہ عدد کی بجائے کثرت کا معنی دیتا ہے جیسے "لَتَيْتُكَ اَيُّ اَلْبِ لَتَيْتُكَ" وغیرہ۔

تراکیب

"صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا" ان پر درود اور خوب سلام بھیجو "صلوا" فعل واؤ ضمیر بارز فاعل علی جارہ ضمیر مجرور متصل جار مجرور مل کر ظرف لفعل کے فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔ "و" عاطفہ سلموا فعل واؤ ضمیر مرفوع فاعل تسليما لفظ منصوب مفعول مطلق تاکید کے لیے ہے فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ معطوف ہوا۔

"اَذْكُرْ وَاللّٰهَ ذِكْرًا كَثِيْرًا"

اذکر "فعل با فاعل اللہ اسم جلالت مفعول بہ ذکر موصوف کثیرا صفت موصوف صفت سے مل کر مفعول مطلق فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ

تمرین

طلباء تراکیب حل کریں۔

يَعْلُوْنَهُ حَقٌّ يَّلَاوِيْهِ

وَتَسِيْرُ الْجِبَالُ سِيْرًا

ذُكِبَ الْاَرْضُ ذُكَا ذُكَا

لَسُوْكَ يَخَاسِبُ جَسَاثًا يُبَسِّرًا

اِخْتَرَفَ غُرْفَةً

وَالْتَبَعَهَا اللّٰهُ تَبَاتًا حَسَنًا

لَا عَدِيْبُهُ عَدَا بَاسِدِيْنًا

وَتَجِيْئُوْنَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا

مفعول بہ

تعریف

وہ اسم منصوب جس پر فاعل کا فعل واقع ہو اور فعل متعدی اسے نصب دے واقع ہونے سے مراد فعل کا فاعل سے تعلق اس کے بعد کسی اسم کے ساتھ اولاً تعلق مراد ہے۔ اولاً کی قید سے تمیز وغیرہ خارج ہو گئے۔ مفعول بہ کا فاعل کبھی ذکر ہوتا ہے کبھی حذف ہوتا ہے ذکر کرنا تو اصل ہے اور حذف جو خلاف قیاس ہے اسکی دو قسمیں ہیں۔

1- حذف جوازی 2- حذف وجوبی

1- حذف جوازی

اگر کوئی قرینہ پایا جائے تو مفعول بہ کے فعل کو حذف کرنا جائز ہے جیسے ”مَنْ أَضْرِبُ“ (میں کس کو ماروں) تو اس کے جواب میں کہا جائے ”زَيْدًا أَيْ إِضْرِبْ زَيْدًا“ یہاں سوال قرینہ ہے اس لیے جواب میں اس قسم کا فعل ہے جو سوال کے اندر تھا اس لیے اس کو حذف کر دیا گیا جیسے میزبان مہمان کی آمد پر ”أَهْلًا وَسَهْلًا“ کہے تو اس میں فعل محذوف ہے ”أَهْلًا“ سے پہلے ”أَتَيْتُ“ محذوف ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ اپنے اہل میں آئے یعنی ہم آپ کے ساتھ آیا معاملہ کریں گے جیسے کوئی رشتہ دار اپنے رشتہ داروں سے کرتا ہے ”سَهْلًا“ سے پہلے ”وَعَطَيْتُ“ محذوف ہے ”أَهْلًا وَسَهْلًا“ کا حاصل یہ ہے کہ آپ کے آنے سے ہم کو خوشی ہوئی ہم آپ کے ساتھ اچھا سلوک کریں گے۔

2- حذف وجوبی

کبھی مفعول بہ کے فاعل کو حذف کرنا واجب ہے اور اسکی تین قسمیں ہیں۔

1- منادی 2- تحذیر 3- احتمال

۱۔ منادی

جب کسی کو پکارا جائے تو اس وقت فعل کو حذف کرنا واجب ہے کیونکہ مقصود اس وقت صرف اس کو پکارنا نہیں ہوتا بلکہ اس کو اپنی طرف متوجہ کر کے اس سے کوئی کام مقصود ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں اگر فعل کو ذکر کریں تو مقصود میں تاخیر ہو جائے گی اس کو نحو یوں کی اصطلاح میں منادی کہتے ہیں اور منادی حرفِ ندا کے بعد آتا ہے جیسے یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ اِصْلٰہِیْ اَدْعُوْ رَسُوْلَ اللّٰہِ ہے

وضاحت

حرفِ ندا پانچ ہیں۔

1. یا 2. ایا 3. ہیا 4. ای 5. ہمزہ مفتوحہ

یا ندا بعید و قریب سب کیلئے ہے۔ ایا 'ہیا دور کے لیے ہمزہ اور ای قریب کے لیے ہیں۔

ندا کا لغوی معنی ہے پکارنا جہاں ندا ہو وہاں چار چیزوں کا ہونا ضروری ہے۔

1۔ منادی 2۔ منادئی 3۔ حرفِ ندا 4۔ جوابِ ندا (جس مقصد کے لیے پکارا جائے)

فائدہ

حرفِ ندا میں سے "یا" اصل ہے کیونکہ یہ کثیر الاستعمال ہے۔

حرفِ ندا "یا" کے اسمِ جلالت اللہ پر داخل ہونے کے قواعد۔

1۔ لفظ اللہ جو کہ اللہ جل جلالہ کا اسمِ ذاتی ہے اس پر صرف حرفِ ندا "یا" داخل ہوتا ہے اور کوئی حرفِ ندا داخل نہیں ہوتا۔

2۔ جب اللہ اسمِ جلالت پر یا حرفِ ندا داخل ہوتا ہے تو اس وقت اسمِ جلالت اللہ کا ہمزہ قطعی ہو جاتا ہے جیسے "یا اللہ"۔

3۔ "یا" حرفِ ندا اسمِ جلالت اللہ پر ایٹھا کے بغیر داخل ہوتا ہے یعنی حرفِ ندا یا اور اسمِ جلالت کے درمیان ایٹھا کو لانا جائز نہیں ہے۔ چونکہ ایٹھا میں تنبیہ کی بو ہے اس لیے اسمِ جلالت پر نہیں آتا۔

4۔ لفظ اسم جلالت اللہ منادی میں ترخیم نہیں کی جاسکتی۔

5۔ یا اللہ سے یا کو حذف کر کے یا کے عوض آخر میں میم مشدود کو لایا جاسکتا ہے جیسے اَللّٰهُمَّ۔

قاعدہ

حرف ندا سے فقط یا کو حذف کرنا جائز ہے جیسے ”يُؤَسِّفُ أَخْرَضَ عَنْ هَذَا أَيْ يَا يُؤَسِّفُ، رَبَّنَا اٰتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً اَوْ يَا رَبَّنَا اٰتِنَا، اَلْسَّلَامُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِيُّ اَوْ يَا اَيُّهَا النَّبِيُّ“

قاعدہ

حرف ندایا کبھی تنبیہ کے لیے آتا ہے اس وقت فعل اور حرف پر بھی داخل ہو جاتا ہے تنبیہ کے وقت یا غیر عاملہ ہوتی ہے جیسے ”يَلْتَمِئُنِي فَلَمْتُ لِحَيَاتِي“۔

اعراب منادی

منادی منصوب: تین صورتوں میں منادی منصوب ہوگا۔

1۔ منادی مضاف ہو جیسے يَا عَبْدَ اللَّهِ، يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ۔ يَا نُحْتُ هَارُونَ

2۔ منادی مشابہ مضاف ہو جیسے ”يَا طَالِبًا جَهْلًا“ حدیث شریف میں ہے ”يَا عَظِيمًا يُزْجِي لِكُلِّ عَظِيمٍ وَيَا خَلِيمًا لَا يُعْجَلُ“۔

وضاحت

مشابہ مضاف سے مراد وہ اسم نکرہ ہے جو مضاف تو نہ ہو لیکن اپنا معنی ظاہر کرنے میں کسی کلمے کا محتاج ہو جس طرح مضاف اپنا معنی بتانے میں مضاف الیہ کا محتاج ہوتا ہے مشابہ مضاف جس کلمے کا محتاج ہوتا ہے اس کلمہ کی تین صورتیں ہیں مرفوع ہوگا جیسے ”يَا حَسَنًا وَجُوهًا“ منصوب ہوگا جیسے ”يَا طَالِبًا جَهْلًا“ مجرور ہوگا حرف جر کے ساتھ جیسے شعر میں ہے ”أَلَا يَا نَعْلَةً مِّنْ ذَاتِ جِرِّي عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ“۔

3۔ منادی نکرہ غیر معین ہو جیسے نابینا کہے ”يَا زَجَلًا نَحْدُ بَهْدِي“۔

منادی مثنی بالرفع

دو صورتوں میں منادی مثنی بالرفع ہوگا۔

1۔ منادی مفرد ہو مفرد سے مراد منادی نہ مضاف ہو اور نہ ہی مشابہ مضاف ہو جیسے یا جِبَالُ أَرْضِي مَقَّة۔

2۔ منادی معرفہ ہو معرفہ سے مراد وہ معین ہو یا امر ہے نما سے پہلے معرفہ ہو یا نما کے بعد جیسے

"يَا نُوحُ لَقَدْ جَاءَكَ نَعْيَا"۔

فائدہ

مفرد چار چیزوں کے مقابلے میں آتا ہے۔

1۔ مفرد مرکب کے مقابلے میں آتا ہے۔

2۔ مفرد تثنیہ جمع کے مقابلے میں آتا ہے۔

3۔ مفرد جملے کے مقابلے میں آتا ہے۔

4۔ مفرد مضاف کے مقابلہ میں۔

حکم منادی مضاف بیائے شکلم

جب منادی بیائے شکلم کی طرف مضاف ہو تو اس میں پانچ صورتیں جائز ہیں۔

1۔ بیائے ساکنہ کے اثبات کے ساتھ جیسے یا جِبَادِي لَا تَخَوْفَ هَلِيْكُمْ۔

2۔ یا کو حذف کرنے کے ساتھ جیسے یا جِبَادِي لَا تَخَوْفَ۔

3۔ یا کے لفظ کے ساتھ یا جِبَادِي الدِّينِ اَسْرَفُوا هَلِيْ الْقَبِيْهِمْ۔

4۔ یا کو تاسکود سے تبدیل کر دیا جائے جیسے یا اَنْتَ

5۔ "یا" کے ما قبل کسرہ کو لفظ سے تبدیل کر دیں پھر یا ما قبل کسرہ ہونے کی وجہ سے الف سے بدل

جائے گی جیسے "يَا خَشِرْنَا هَلِيْ مَا لَمْ يَطْلُ فِيْ جَنَبِ اللّٰهِ" الف کو حذف کر کے لفظ کو باقی بھی

رکھتے ہیں۔

فائدہ

جب منادی لفظ اب یا ام ہو اور لفظ اب یا ام یا ئے شکلم کی طرف مضاف ہو تو اس کو پڑھنے کے چند طریقے ہیں جیسے

”ی“ ”کو“ ”ت“ مکسورہ سے تبدیل کرنا جیسے یَا اَبَتِ قرآن مقدس میں ارشاد ہوتا ہے یَا اَبَتِ الْفَعْلُ مَا تُوْمَرُ سورۃ صافات حضرت اسماعیل علیہ السلام نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے کہا اے میرے باپ کیجیے جس بات کا آپ کو حکم ہوتا ہے یَا اَبَتِ اِنِّیْ رَاٰیْتُ اَحَدَ عَشَرَ کَوْکَبًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ (سورۃ یوسف) اے میرے باپ میں نے گیارہ تارے اور سورج اور چاند دیکھے۔

- ☆ ”ی“ ”کو“ ”تا“ مفتوحہ سے بدلنا جیسے یَا اَبَتِ
- ☆ ”ی“ ”کو“ ”تا“ اور ”الف“ سے تبدیل کرنا جیسے یَا اَبَتَا
- ☆ ”ی“ ”کو“ ”تا“ اور ”ی“ سے تبدیل کرنا جیسے یَا اَبَتِیْ

منادی مجرور

جب منادی پر لام استغاثہ داخل ہو تو منادی مجرور ہوگا جیسے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو ایک مجوسی ابلولوہ نے طعنہ دیا تو آپ نے فرمایا ”یَا لَیْلَہُ لِلْمُسْلِمِیْنَ“

نوٹ

جب منادی کو مدد کے لیے پکارا جائے تو اس کو منادی مستغاث کہتے ہیں۔

منادی مندوب

جب کسی میت پر اظہار افسوس کے لیے اس کو پکارا جائے تو اس کو منادی مندوب کہتے ہیں جیسا کہ حضور ﷺ کے وصال کے بعد حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا یا ابتاہ دوسری مثال جیسا کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے بارے میں شعر ہے ”حَمَلْتُ اَمْرًا عَظِیْمًا لَّمَّا صَطَبَتْ لَہُ

لَمْتُ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا“ ترجمہ آپ سے امر عظیم اٹھوائے گئے پس آپ نے صبر کیا اے عمرؓ آپ اللہ تعالیٰ کے حکم سے اس میں قائم رہے۔ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ کے جنازہ میں حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کہتے جاتے وَاجْبَلَاهُ ہائے افسوس یہ پہاڑ بھی چل بسا۔
حروف مندوبہ دو ہیں۔

1- یا 2- واؤ

احکام

منادی مندوب کے تمام احکام منادی کے احکام کی طرح ہیں۔

قاعدہ

علم تشنیہ اور جمع نہیں ہوتا کیونکہ علم معین شخص کے لیے ہوتا ہے اگر علم کو تشنیہ یا جمع بنا دیا جائے تو وہ نکرہ بن جاتا ہے پھر نکرہ کو معرفہ بنانے کے لیے الف لام داخل کیا جاتا ہے جیسے الزَّيْدَانِ 'الزَّيْدُونَ' یہی وجہ ہے کہ مصنف ہدایۃ النحوی نے اپنی کتاب کے صفحہ نمبر 23 پر فاعل کی بحث میں مثال دی ہے ضَرَبَ زَيْدٌ، ضَرَبَ الزَّيْدَانِ اور ضَرَبَ الزَّيْدُونَ زَيْدٌ پر الف لام نہیں ہیں جبکہ الزَّيْدَانِ الزَّيْدُونَ پر الف لام داخل ہے۔ اگر تشنیہ اور جمع کو منادی بنانا ہو تو اس صورت میں الف لام داخل نہیں کیا جاتا صرف حرف ندا داخل کیا جائے گا تا کہ دو آلہ تعریف جمع نہ ہوں جیسے يَا زَيْدَانِ يَا زَيْدُونَ۔

قاعدہ

جب منادی معرف باللام ہو تو مرفوع ہوگا جیسے "يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ" عرف ندا اور منادی کے درمیان ایٹھا کا فاصلہ مذکر کے لیے اور نہ تھا کا فاصلہ مؤنث کے لیے لایا جائے گا تا کہ دو آلہ تعریف جمع نہ ہوں۔
فائدہ

"يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ" میں یا حرف ندا اذغوا کے قائم مقام ہے اب اذغوا کی وجہ سے یہ

جملہ خبریہ نہیں ہو سکتا اسی طرح **يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ** بھی جملہ انشائیہ ہے خبریہ نہیں جملہ خبریہ میں خبر دی جاتی ہے اور انشائیہ میں یا کے ذریعہ کسی کی توجہ اپنی طرف مبذول کروائی جاتی ہے ہم اہلسنت والجماعت **يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ** کہہ کر رسول اللہ ﷺ کو پکارتے ہیں ان کے در کی بھیک مانگتے ہیں ان کے در کی بھیک معمولی نہیں ہے ان کے در کی بھیک پا کر کوئی خضر بنا کوئی اسکندر بنا۔ یا حرف ندا دور و نزدیک سے پکارنے کے لیے ہے اس لیے یا کے ذریعے سے **يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ** کہنا دور سے بھی جائز ہے حرف ندایا کے قاعدے سے **يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ** کہنے والے اہلسنت والجماعت کے عقیدے پر روشنی پڑتی ہے۔ اس لیے کہ ”یا حرف ندا“ دور و نزدیک سے پکارنے کے لئے ہے۔

منادی مرخم

منادی مرخم سے مراد تخفیف کی خاطر لفظ کے آخر سے ایک یا دو حرف حذف کر دینا اس کو ترخیم منادی کہتے ہیں۔

قاعدہ

وہ اسم معرفہ ہو یعنی منادی مرخم معرفہ ہو مبنی علی ضم ہو جیسے **يَا حَارِثُ** سے یا حَارِ وہ اسم علم ہو جیسے **جَعْفَرُ** سے یا جَعْفَرِ تین حروف سے زائدہ ہو جیسے **مَالِكُ** سے یا مَالُ۔

حذف حروف

ترخیم کی وجہ سے اسم کا آخر سے ایک حرف کو حذف کیا جائے جیسے اوپر مثالیں گزر چکی ہیں دو حرف حذف کیے جائیں یہ اس وقت ہے جب آخری حرف سے ماقبل حرف زائد ہو جیسے **سَلْمَانُ** سے یا سلم آخری حرف سے ماقبل حرف ساکن ہو معتل ہو جیسے **يَا مَنْصُورُ** سے یا مَنْصُ، یا **مُسْكِينُ** سے یا مُسْكُ، کبھی کلے کو حذف کر دیا جاتا ہے یہ اس وقت ہوتا ہے جب مرکب ترکیبی ہو جیسے **حَضَرَ مَوْتُ** سے یا حَضَرُ۔

منادی مرخم کی قرآن پاک سے مثال

وَنَادُوا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ میں حضرت علی اور ابن مسعود نے **يَا مَالِكُ**

”کُوْا بِأَمْوَالِكُمْ“ پڑھا ہے۔ ترخیم کے لئے کاف کو حذف کے ساتھ پڑھا ہے۔

منادی مرخم کا اعراب

منادی مرخم کو اپنی حالت پر بھی چھوڑ سکتے ہیں اور رفع بھی دے سکتے ہیں۔

جیسے بِأَمْوَالِكُمْ سے يَا مَالُ اور يَا هِرْقُلُ سے يَا هِرْقُ

2- تحذیر

وہ فعل محذوف سے اسم کا نصب ہے وہ تنبیہ اور تحذیر کا فائدہ دیتا ہے اور وہ فعل مقدر

ہوتا ہے جو اس مقام کے مناسب ہو۔ جیسے ”اِخْذِرْ، بَاعِذْ، تَجَنَّبْ، قِ، اِتَّقِ“ وغیرہ

وضاحت

کسی کو کسی چیز سے ڈرانا اور بچانا مقصود وہاں فعل کو حذف کرنا واجب ہے اس لیے کہ اس موقع پر اتنی گنجائش نہیں ہوتی کہ فعل ذکر کیا جائے مثلاً کوئی شخص راستے پر چل رہا ہو اور اس کے آگے سانپ ہے جسے وہ دیکھ نہیں رہا دوسرا شخص جس کو سانپ کا علم ہے اس شخص کو کہے کہ سانپ سانپ یہ سن کر وہ شخص اپنی جگہ پر ہی رک جائے گا اور سانپ سے بچ جائے گا اگر وہ شخص اس طرح کہے کہ اے بھائی صاحب دیکھ کر چلنا آگے سانپ بچتا ممکن ہے کہ اس کا جملہ پورا ہونے سے پہلے سانپ اس کو ڈس لے اور وہ اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے۔

دوسری مثال

اگر کسی آدمی پر دیوار گر رہی ہے تو کہا جائے ”اَلْجِدَارُ اَلْجِدَارُ“ (دیوار دیوار) تو وہ آدمی دیوار سے بچ جائے گا اگر یوں کہا جائے بھائی جان تو بچ دیوار گر رہی ہے جتنی دیر میں وہ تو بچ اتنی بولے گا اتنی دیر میں دیوار اس پر گر جائے گی۔

قرآن پاک سے تحذیر کی مثال

نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَهَا تحذیر کی بناء پر منصوب ہے۔ اصل عبارت ہے ذرُوا نَاقَةَ اللَّهِ

واحدرو اسقیها

3۔ اشتغال

کبھی مفعول بہ کے فعل کو اس لیے حذف کر دیتے ہیں کہ مفعول بہ کے بعد ایک ایسا فعل ہوتا ہے جو اس فعل محذوف کی تفسیر کرتا ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ جو فعل تفسیر کر رہا ہے وہ مفعول بہ پر کسی معنی کی وجہ سے عمل نہ کر رہا ہو جیسے ”زَيْدًا ضَرَبْتُهُ“ اس کی اصل ضربت ”زَيْدًا ضَرَبْتُهُ“ ہے ”زَيْدًا“ سے پہلے جو فعل ضَرَبْتُ ہے اس کو اس وجہ سے حذف کر دیا گیا کہ دوسرا ”ضَرَبْتُ“ جو ”زَيْدًا“ کے بعد ہے وہ اس کی تفسیر کر رہا ہے۔ ”زَيْدًا ضَرَبْتُهُ“ فعل کا مفعول بہ مقدم نہیں ہو سکتا کہ زید کی طرف جو ضمیر غائب لوٹ رہی ہے اس پر اس نے عمل کر لیا ہے اشتغال کو اضمار علی شریطۃ التفسیر کہتے ہیں اضمار علی شریطۃ التفسیر کی مثال قرآن سے ”وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ وَالْأَرْضَ قَرْنَاهَا“ السماء اور الارض پر ان کے بعد آنے والا فعل عمل نہیں کر رہا ان کی ضمیر میں عمل کرنے کی وجہ سے اضمار علی شریطۃ التفسیر کی بہت سی قسمیں ہیں جنہیں آپ بڑی کتابوں میں پڑھیں گے۔ البتہ ایک صورت کی وضاحت کرنا ضروری سمجھتا ہوں تاکہ اس باب کی فروعات کا کچھ نہ کچھ خلاصہ ذہن میں آجائے۔

تبصرہ مفیدہ

نحو کے موضوع پر لکھی ہوئی ایک کتاب نظر سے گزری جس کے اندر ماہی الضمر عالمہ علی شریطۃ التفسیر کی چنداں مشلہ لکھی ہوئی تھی۔ مثلاً وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ، وَالْقَمَرَ قَلْبِنَاهُ، وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا، كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَلْبٍ، كُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ وغیرہ۔ پہلی چار مثالیں ماہی الضمر عالمہ علی شریطۃ التفسیر کی درست ہیں لیکن آخری مثال كُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ درست نہیں اس کو سمجھیں تاکہ مسئلہ بے غبار ہو جائے۔ كُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ ماہی الضمر عالمہ علی شریطۃ التفسیر کی مثال نہیں بن سکتی اس لیے یہاں کل پر رفع متعین ہے اس پر نصب داخل کرنے سے معنی فاسد ہو جاتا ہے اس لیے اگر کل پر نصب پڑھا جائے تو تقدیری عبارت یوں ہوگی۔ فَعَلُوا كُلُّ شَيْءٍ فِي الزُّبُرِ انہوں نے ہر چیز کو لوح محفوظ میں کیا ہے حالانکہ مخلوق لوح محفوظ میں عمل داخل

نہیں کرتی یعنی لوح محفوظ بندوں کے اعمال کا محل نہیں لہذا یہ معنی فاسد ہے اس صورت میں کُلُّ شَيْءٍ لَعَلَّوْهُ کا مفعول بہ بن جائے گا۔ کُلُّ شَيْءٍ لَعَلَّوْهُ فِي الزُّبُرِ میں کُلُّ مَرْفُوع ہو تو معنی صحیح ہے یعنی ہر وہ کام جسے بندوں نے کیا وہ لوح محفوظ میں درج ہے۔ کل مضاف شی مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ ل کر موصوف فعلوہ جملہ فعلیہ صفت موصوف صفت سے مل کر مبتدا فی الزُّبُرِ جار مجرور متعلق ثابت ہندوں کے ہو کر خبر اس ترکیب کے اعتبار سے معنی صحیح ہے اور یہی قرآن کا مرادی معنی ہے۔

قاعدہ

کبھی مفعول بہ کو فعل پر مقدم کیا جاتا ہے جواز اچھے زَيْدًا ضَرْبُث۔

مفعول بہ فاعل پر مقدم کیا جاتا ہے اس کی کئی قسمیں ہیں۔

1۔ جب مفعول ضمیر متصل ہو اور فاعل ضمیر متصل نہ ہو جیسے لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا كَوْمٌ۔

وَلَا يُوْزِدُهُ حِفْظُهُمَا۔

2۔ جب فاعل کے ساتھ مفعول بہ کی طرف لوٹنے والی ضمیر ہو تو مفعول بہ کو فاعل پر مقدم کرتے ہیں

جیسے وَإِذَا بَتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ۔

3۔ جب مفعول بہ ایسا کلمہ ہو جس کا ابتداء کلام میں آنا ضروری ہے اس وقت مفعول فعل اور فاعل

دونوں پر مقدم ہوگا جیسے مَنْ أَخَذْتُ۔

نوٹ

جملہ فعلیہ میں مفعول بہ مقدم ہونے کی وجہ سے وہ جملہ اسمیہ نہیں بنتا بلکہ جملہ فعلیہ ہی رہتا

ہے کیونکہ مفعول کا مرتبہ مؤخر ہوتا ہے۔

فائدہ

اور کبھی مفعول بہ میں بازائدہ ہوتی ہے اور باکی یہ زیادتی سماعی ہے۔ جیسے

“لَا تَلْفُزُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ” “وَهَزَىٰ إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ”

اور کبھی مفعول بہ میں من زائدہ ہوتی ہے جیسے ”مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ“

سوال: کیا بقیہ مفاعیل میں بھی ”مِنْ“ زائدہ ہوتی ہے؟

جواب: مفعول معہ، مفعول لہ اور مفعول فیہ میں من زائدہ نہیں ہوتی، زائدہ نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ یہ تینوں مفاعیل معنی کے اعتبار سے بمنزلہ مجرور کے ہیں۔ مفعول معہ اضافت کے ساتھ، مفعول لہ لام کے ساتھ اور مفعول فیہ فی کے ساتھ اور من زائدہ ان کے ساتھ جمع نہیں ہو سکتی لیکن مفعول مطلق میں من زائدہ ہونے کی وجہ ظاہر نہیں ہے۔

مفعول بہ کی پہچان

مفعول بہ کی پہچان اور علامت یہ ہے کہ اس کے اردو ترجمہ میں لفظ ”کو“ آتا ہے جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرُوًا زید نے عمرو کو مارا اور کس کو سوال کے جواب میں واقع ہوتا ہے مثلاً کہا جائے مَنْ أَضْرَبَ میں کس کو ماروں جواب دیا جائے اِضْرَبْ زَيْدًا (تو زید کو مار)۔

تراکیب

إِيَّاكَ نَعْبُدُ

إِيَّاكَ ضمیر منصوب منفصل مفعول بہ مقدم نَعْبُدُ فعل نحن ضمیر مرفوع متصل فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ

لَا تَقْتُلُوا فعل واو ضمیر بارز فاعل يُوسُفَ مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

يَا أَدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ

یا حرف ندا قائم مقام ادعوا فعل کے انا ضمیر مستتر مرفوع متصل فاعل ادم مفرد معرفہ مثنیٰ برضم منادی قائم مقام مفعول بہ ادعوا فعل انا ضمیر فاعل اور منادی قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر ندا اسکن فعل امر حاضر معروف مثنیٰ بر سکون انت ضمیر مستتر موکد انت برائے تاکید موکد تاکید مل کر

معطوف علیہ واو عاطفہ زوج مضاف ک ضمیر مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ سے مل کر معطوف معطوف
 علیہ معطوف سے مل کر فاعل اسکن فعل کالجہ مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ
 انشائیہ ہو کر جواب نما (مقصود بالندا)

وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا

الارض مفعول بہ فعل محذوف وجوباً مددنا کا الارض کے بعد آنے والا فعل مدونا اس کی
 ضمیر میں عمل کرنے کی وجہ سے اعراض کر رہا ہے مدونا فعل ، نا ضمیر متکلم فاعل فعل محذوف اپنے فاعل اور
 مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مدونا فعل نا ضمیر متکلم فاعل نا ضمیر منصوب متصل مفعول بہ فعل اپنے
 فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

تمرین

طلباء تراکیب کریں:

وَوَضَعَ الْمِيزَانَ	وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا
لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ	إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا	أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
	وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ

مفعول لہ

مفعول لہ وہ مصدر منصوب ہے جس کی وجہ سے ما قبل فعل واقع ہو جیسے وَقَفْتُ
لِلْمُعَلِّمِ احْتِرَامًا لَهُ "میں استاذ کے احترام کے لیے کھڑا ہوا۔ اُنْمَتْ اِجْلَالًا لَكَ اِجْلَالًا
قرآن سے مثال

يَجْعَلُونَ اَصَابِعَهُمْ فِي اْذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ 'حَذَرَ الْمَوْتِ
مفعول لہ ہے (اردو ترجمہ) مفعول لہ کے اردو ترجمہ میں واسطے وجہ یا سبب کا لفظ آتا ہے۔

ترکیب

"يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا" "يَدْعُونَ" فعل واو ضمیر بارز فاعل، رب مضاف
ہم مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ مل کر مفعول بہ خوفًا معطوف علیہ واو عاطفہ طمعًا معطوف معطوف علیہ
معطوف مل کر مفعول لہ، فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تمرین

طلباء تراکیب کریں۔

ضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا

قَعَدْتُ عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا

لَا تَقْتُلُوا اَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً اِمْلَاقٍ

مفعول فیہ

مفعول فیہ وہ اسم منصوب ہے جس میں فاعل کا فعل واقع ہو جیسے ضُمَّتْ ذَهْرًا
نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ مفعول فیہ کو طرف بھی کہتے ہیں کیونکہ طرف کا معنی ہے برتن اور مفعول فیہ
فعل کے واسطے بمنزلہ برتن کے ہوتا ہے اسوجہ سے مفعول فیہ کو طرف کہتے ہیں۔

طرف کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ طرف زمان ۲۔ طرف مکان

طرف زمان

وہ اسم ہے جو ایسے زمانے پر دلالت کرے جس میں فعل واقع ہوا ہو جیسے جِئْتُ يَوْمَ
الْجُمُعَةِ 'میں جمعہ کے دن آیا۔ ضُمَّتْ يَوْمَ الْخَمِيسِ

طرف مکان

وہ اسم ہے جو ایسی جگہ پر دلالت کرے جس میں فعل واقع ہوتا ہے جیسے جَلَسْتُ
الْهَرَّةَ تَحْتَ الْمَائِدَةِ 'بلی دسترخوان کے نیچے بیٹھی۔ قَعَدْتُ مَقْعَدَ زَيْدٍ

قاعدہ

جب کوئی قرینہ پایا جائے تو مفعول فیہ کے عامل کو جواز حذف کر دیا جاتا ہے جیسے کوئی
کہے متی جِئْتُ؟ (تو کب آیا) تو اس کے جواب میں يَوْمَ الْجُمُعَةِ کہا جائے اصل عبارت "جِئْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ" ہے۔

قاعدہ

کبھی مفعول فیہ کا عامل وجوباً حذف ہوتا ہے جس وقت طرف (مفعول فیہ) اپنے عامل
سے مل کر صفت صلہ یا خبر واقع ہو جیسا کہ شرح مائتہ عامل میں ہے "وَلَقَدْ يَكُونُ مَا بَعْدَهَا
دَاخِلًا فِي مَا قَبْلَهَا إِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا مِنْ جِنْسٍ مَا قَبْلَهَا" اس عبارت میں بعدھا "قبلھا

مضاف مضاف الیہ مل کر مفعول فیہ (ظرف) ہیں مثبت فعل مقدر کا مثبت فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا ماموصولہ کا۔

نوٹ

قُبْلَهَا وغیرہ مضاف مضاف الیہ مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوئے بغیر براہ راست ماموصولہ کا صلہ نہیں بن سکتے اسلیے ان میں اتنی پاؤں نہیں ہے کہ یہ صلہ بن سکیں یہ کمزور ہیں جب تک انکو فعل کا سہارا نہ ملے یہ جملے کی جز نہیں بن سکتے۔

اردو ترجمہ

مفعول فیہ کے اردو ترجمہ میں اکثر لفظ ”میں“ آتا ہے اور کس میں کے جواب میں واقع ہوتا ہے۔

ترکیب

وَلَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۖ وَأَوْعَاطُهُ لَنَا فِيهِ يُكَلِّمُ فَعْلٌ هُمْ ضمیر مفعول بہ اللہ اسم جلالۃ فاعل یوم مضاف القیامۃ مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مل کر مفعول فیہ ہوا یُكَلِّمُ فَعْلٌ کا یُكَلِّمُ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

تمرین

طلباء تراکیب کریں۔

أَدْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ

مَبْخُوءَةً بُكَرَةً وَأَصِيلًا

وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰ أَشَدِّ الْعَذَابِ

مفعول معہ

وہ اسم منصوب ہے جو ایسی واؤ کے بعد آئے جو مصاحبت یا معیت کا معنی دے وہ مصاحبت اور معیت فعل کے معمول کے ساتھ ہوتی ہے خواہ فعل لفظوں میں موجود ہو یا فعل کا معنی پایا جاتا ہو جیسے ”سَارَ الْقِطَارُ وَطُلُوْعُ الشَّمْسِ“ گاڑی سورج طلوع ہونے کے ساتھ چلی، خَضَرَ بِلَالٌ وَغُرُوبُ الشَّمْسِ، بلال غروب شمس کے ساتھ حاضر ہوا۔

مفعول معہ کی شرائط

- 1۔ اسم ہو
 - 2۔ مسند الیہ اور مسند بہ نہ ہو 3۔ واؤ کے بعد ہو
 - 4۔ واؤ بمعنی مع ہو 5۔ واؤ سے پہلے پورا جملہ ہو۔
- مفعول معہ کی اتفاقی مثال قرآن مجید سے فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ۔

قاعدہ

مفعول معہ اپنے عامل اور مضاف پر مقدم نہیں ہو سکتا۔

اردو ترجمہ: مفعول معہ کے اردو ترجمہ میں لفظ ”ساتھ“ آتا ہے۔

حالات مفعول معہ

- 1۔ وجوب العطف۔ جسے ”إِشْتَرَكَ زَيْدٌ وَعَمْرُو“ کیونکہ اشتراک دو طرف سے ہوتا ہے۔
- 2۔ ترجیح العطف جیسے ”جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو“ کیونکہ یہ اصل ہے۔
- 3۔ وجوب المفعول معہ جیسے عطف کے امتناع کی وجہ سے جیسے ”مَاتَ زَيْدٌ وَطُلُوْعُ الشَّمْسِ“۔ کیونکہ عطف شرکت کا تقاضا کرتا ہے اور وہ یہاں باطل ہے۔
- 4۔ ترجیح مفعول معہ: قیمت و زید اس مثال میں مفعول معہ کو ترجیح ہے کیونکہ ضمیر مرفوع متصل پر عطف حسن نہیں ہے مگر ضمیر مرفوع منفصل کی تاکید کے ساتھ۔

ترکیب

جاء البرد والجہات 'جاء فعل ماضی "البرد" فاعل واو بمعنی مع الجہات مفعول
مع فعل اپنے فاعل اور مفعول مع سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

سُریں

طلباء تراکیب کریں۔

فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ

إِسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ

ذَهَبَ أَرَيْسٌ وَغُرُوبُ الشَّمْسِ .

حال کا بیان

تعریف

حال کا لغوی معنی اچھی یا بری حالت ہے۔ حال لغت میں بمعنی صفت ہے کہا جاتا ہے
كَيْفَ خَالِكَ اَيَّ كَيْفٍ صِفَتِكَ زَمَانَهُ موجودہ کو بھی حال کہتے ہیں۔

عرف نحاۃ میں حال سے مراد وہ اسم منصوب ہے جو صرف فاعل یا مفعول بہ یا دونوں کی
حالت بیان کرے۔ فاعل اور مفعول بہ حقیقی ہوں یا حکمی جیسے جَاءَ زَيْدٌ رَاٰ كَيْتًا زید اس حال میں آیا
کہ وہ سوار تھا 'ضَرَبْتُ اللَّصَّ مَشْدُوْدًا' میں نے چور کو بندھے ہوئے مارا 'لَقِيْتُ عُمَرُوْ
رَاٰ كَيْتَيْنِ' میں عمرو کو اس حالت میں ملا کہ ہم دونوں سوار تھے۔ جس کی حالت بیان کی جائے (یعنی
فاعل یا مفعول بہ وغیرہ) اسے ذوالحال کہتے ہیں۔

حال کی تعریف میں قیودات کا فائدہ

حال کی تعریف میں حالت کا لفظ ہے حالت (ہیت) کی قید سے تمیز خارج ہوگئی اس
لیے تمیز صدور فعل کے وقت ذات کے وصف کو بیان کرتی ہے اور حال کی تعریف میں مفعول بہ کی
ہیت کا بیان ہے مفعول بہ کی قید اس لیے لگائی کہ دوسرے مفعول حال پر دلالت نہیں کرتے حال کا
تعریف میں کہا گیا ہے کہ حال وہ لفظ ہے اسم نہیں کہا اس کی وجہ یہ ہے کہ جس طرح حال اسم ہوتا
ہے جملہ بھی حال ہوتا ہے۔

حال کے لیے شرائط

حال میں تین شرائط کا پایا جانا ضروری ہے۔

1۔ حال صیغہ صفت ہو

2۔ حال کلام میں فضلہ ہو

3۔ کیف کا جواب بننے کی صلاحیت رکھتا ہو۔

ذوالحال اور حال میں فرق

1۔ حال ہمیشہ منصوب ہوتا ہے جبکہ ذوالحال اپنے عامل کے مطابق ہوتا ہے۔

2۔ ذوالحال اور حال میں مذکر و مؤنث واحد وثنیہ وجمع ہونے کے لحاظ سے ایسے ہی مطابقت ضروری ہے جیسے موصوف صفت میں۔

3۔ ذوالحال اکثر معرفہ ہوتا ہے جبکہ حال ہمیشہ نکرہ ہوتا ہے۔

اعتراض

وحدہ کے لفظ کے بارے مشہور ہے کہ جس جگہ بھی آئے حال بنتا ہے حالانکہ وحد ضمیر کی طرف مضاف ہونے کی وجہ سے معرفہ ہے آپ نے قانون بیان کیا ہے کہ حال نکرہ ہوتا ہے۔

رد اعتراض

حال کی اصل نکرہ ہے معرفہ ہونا خلاف اصل ہے لہذا جہاں بھی معرفہ حال بنے گا اس کو نکرہ کی تاویل میں حال بنائیں گے اس مثال میں وحدہ کو مفردا کی تاویل میں حال بنایا ہے جو کہ نکرہ ہے۔

فائدہ

فاعل حکمی اور مفعول حکمی سے چند چیزیں مراد ہیں جو ذوالحال بنتی ہیں کبھی مضاف الیہ بھی ذوالحال واقع ہوتا ہے بشرطیکہ مضاف مضاف الیہ کی جز ہو جیسے ”اَيَحِبُّ اَخَذُكُمْ اَنْ يَّا كُلَّ لَحْمٍ اَخِيهِ مَيْتًا“ اس مثال میں میتا حال ہے اخ سے لحم اس کی طرف مضاف ہے اور لحم اخ کا بعض ہے یا مضاف نواف الیہ کے جز کی طرح ہو جیسے ”وَاتَّبِعْ مِلَّةَ اِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا“ حنیفاً حال ہے ابراہیم سے جو ملت سے مضاف الیہ ہے اور اس کے بعض کی طرح ہے۔

فائدہ

کبھی مبتدا سے حال واقع ہوتا ہے یعنی مبتدا بھی ذوالحال واقع ہوتا ہے جیسے عَلِيٌّ رَاكِبًا حَسَنٌ (علی سواری کی حالت میں اچھے ہیں) عَمَرُ خَطِيبًا حَسَنٌ (عمر خطبہ دینے کے حال میں اچھے ہیں)

جملہ کا حال واقع ہونا

حال عام طور پر مفرد ہوتا ہے اصل بھی یہی ہے کہ حال مفرد ہو مگر کبھی جملہ بھی حال واقع ہوتا ہے۔ اس شرط کے ساتھ کہ وہ جملہ خبریہ ہو صدق اور کذب کا احتمال رکھتا ہو اور جملہ انشائیہ حال واقع نہیں ہوتا۔ جملہ جب حال واقع ہوگا تو جملہ چونکہ مستقل ہوتا ہے ماقبل اور مابعد کا محتاج نہیں ہوتا، اس حال اور ذوالحال میں تعلق پیدا کرنے کے لیے ایک واسطہ یا رابطہ ہوتا ہے وہ رابطہ کبھی ضمیر ہوتی ہے جو ذوالحال کی طرف لوٹتی ہے کبھی واؤ اور کبھی ضمیر اور واؤ دونوں۔

قاعدہ

اگر حال جملہ اسمیہ خبریہ ہو تو رابطے کے لیے واؤ اور ضمیر دونوں لائیں گے جیسے جِئْتُ وَأَنَا رَاكِبٌ اگر ضمیر نہ لائی جائے صرف واؤ پر اکتفاء کیا جائے تو یہ بھی جائز ہے جیسے حضور ﷺ کا ارشاد مبارک ہے ”كُنْتُ نَبِيًّا وَآدَمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ“ میں اس حال میں نبی تھا کہ آدم علیہ السلام ابھی پانی اور مٹی کے درمیان تھے۔

واؤ حالیہ (اس کی دو صورتیں ہیں)

1۔ وجوب الذکر

جب حال جملہ اسمیہ ہو اور ضمیر سے خالی ہو جو اس کو ذوالحال سے ربط دے تو اس وقت ”واؤ“ وجوباً مذکور ہوگی۔ جیسے ”لَيْسَ أَكْلُهُ الذِّبْتُ وَنَحْنُ غَضَبَةٌ“ جملہ حال اپنے ذوالحال کی ضمیر سے شروع ہو رہا ہو تو اس وقت بھی واؤ وجوباً مذکور ہوگی جیسے ”وَلَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى“

2۔ امتناع الذکر

1۔ حال عاطف کے بعد واقع ہو تو واؤ کا ذکر کرنا ممنوع ہے۔ ”وَکُمْ مِنْ قُرْبَىٰ أَهْلَکُنْهَا فُجَاءَ هَا بِأُسْنَائِیَاتٍ أَوْ هُمْ قَائِلُونَ“ بیا تا جائز ہے کہ معنی کے اعتبار سے ظرف ہو اور جائز ہے بیانا موضع حال میں مصدر ہے اور ہم قائلون اپنے سے پہلے حال پر معطوف ہے واؤ حالیہ کو استعلا حذف کر دیا تا کہ دو حرف عطف کا اجتماع لازم نہ آئے کیونکہ وہ واو حال اصل میں واؤ عطف ہے حال کو ذوالحال سے ملانے کے لئے رعایت لی گئی ہے۔

2۔ حال مؤکد ہو اپنے ماقبل جملے کے مضمون کی تاکید کے لئے ہو۔ جیسے ”ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِیْهِ“
3۔ حال ماضی ہو الا کے بعد واقع ہو تو اس وقت واؤ کو ذکر کرنا ممنوع ہے۔ جیسے ”وَمَا یَا تِیْهِمْ مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا کَانُوا یَسْتَهْزِئُونَ“ وَمَا یَا تِیْهِمْ میں ضمیر ذوالحال کَانُوا یَسْتَهْزِئُونَ حال ہے اور حال سے پہلے واؤ حالیہ نہیں ہے۔

فائدہ

جملہ فعلیہ خبریہ فعل ماضی اور فعل مضارع کی صورت میں حال واقع ہو سکتا ہے اور رابطے کے لیے واؤ اور ضمیر دونوں ہونگی یا صرف واؤ یا صرف ضمیر ”جَاءَ زَیْدٌ وَمَا رَکِبَ غُلَامُهُ، جَاءَ زَیْدٌ وَمَا رَکِبَ عَمْرُو، جَاءَ زَیْدٌ وَمَا رَکِبَ غُلَامُهُ“ قرآن سے مثال جیسے ”جَاءَ زَا أَبَاهُمْ عِشَاءً یَبْتَکُونُ“ یہاں جملہ حال ہے اور ربط کے لیے صرف ضمیر ہے۔

نوٹ

اگر مضارع کے شروع میں سین یا سوف ہو تو مضارع حال نہیں بن سکتا جیسے ”وَسَنَزِیْدُ الْمُحْسِنِیْنَ“

حال کی پہچان

فعل کے بعد اسم فاعل یا اسم مفعول کا صیغہ منصوب آجائے تو وہ عام طور پر حال واقع ہوگا بشرطیکہ وہ اسم فاعل افعال ناقصہ اور افعال قلوب کے بعد نہ ہو جیسے ”إِنَّا أَرْسَلْنَاکَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا“

زَيْلًا“ اسلک کی کضمیر ذوالحال شاہدا معطوف سے مل کر حال ذوالحال حال مل کر مفعول بہ۔

حال کا اردو ترجمہ

حال کے اردو ترجمہ میں اس حالت اس حال کا لفظ آتا ہے اور کس حالت کس حال میں سوال کے جواب میں واقع ہوتا ہے جیسے کہا جائے کہ زید کس حالت میں آیا جواب ”جاء زید زائجا“ زید سواری کی حالت میں آیا ”مفل فأنجینکم وآنتم تنظرون“ ہم نے تم کو نجات دی اس حال میں کہ تم دیکھ رہے تھے۔

حال کا عامل

حال مندرجہ ذیل چیزوں سے حال بن سکتا ہے فعل شبہ فعل معنی فعل ان تینوں کی وجہ سے حال منصوب ہوتا ہے ذوالحال کی وجہ سے حال منصوب نہیں ہوتا ذوالحال (صاحب حال) کی تو حالت بیان کی جاتی ہے اور حال کو نصب عامل دیتا ہے عامل فعل، شبہ فعل، یا معنی فعل ہوتا ہے۔
نوٹ: معنی فعل جس میں فعل کے معنی پائے جاتے ہوں جیسے اسمائے افعال اسم اشارہ وغیرہ۔

حال کی تعداد

جس طرح مبتدا کی خبریں اور موصوف کی صفتیں ایک سے زیادہ ہو سکتی ہیں اسی طرح ایک ذوالحال سے متعدد حال بن سکتے ہیں۔

1- حال مشقلہ

جواپنے ذوالحال سے کبھی جدا ہو سکے جیسے ”جاء زید زائجا“ قرآن سے مثال ”لننسم ضا جکا“۔

2- حال دائمہ

جو ذوالحال سے کبھی جدا نہ ہو سکے جیسے ”کفی باللہ علیما کفی باللہ شہیدا“
”رَضِیْتُ بِاللّٰهِ رَبًّا“ میں رب حال ہے جو اسم صفت ہے اسم ذات اللہ سے کبھی جدا نہیں ہوتا۔

3۔ حال مترادفہ

اس کو کہتے ہیں ایک ذوالحال سے کئی حال بن رہے ہوں "إِنَّ اللَّهَ يُشْرِكُ بِنَحْيِ مُصَلِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَ سَيِّدًا وَ حُضُورًا وَ نَبِيًّا مِنَ الصَّالِحِينَ".

4۔ حال متداخلہ

جو حال کی ضمیر سے حال بن رہا ہو جیسے "جَاءَ يَئِي زَيْدٌ رَاكِبًا ضَاحِكًا" اس مثال میں راکبہا حال ہے اس کی ہو ضمیر سے ضاحک حال ہے۔

5۔ حال مؤکدہ

جو حال ماقبل کی تاکید کے لئے آئے اور اپنے ذوالحال سے اکثر جدا نہ ہو سکے جیسے "لَا مَنَ مَنَ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا" اس مثال میں جمیعہ امن کے فاعل سے حال ہے اور من فی الارض کلہم کی تاکید کے لیے ہے۔

نوٹ: کبھی حال مؤکدہ اپنے ماقبل جملہ کے مضمون کی تاکید کے لیے آتا ہے جیسے "هُوَ الْحَقُّ بَيِّنًا" حق کا بین ہونا اکثر طور پر لازم ہے حال مؤکدہ کو اگر حذف کر دیا جائے تو ذوالحال کا معنی صحیح ہوتا ہے۔

6۔ حال مقدرہ

حال مقدرہ وہ حال ہے جس میں حال کا زمانہ ذوالحال کے عامل کے زمانے سے ملا ہوا نہیں ہوتا جیسے "أَدْخَلُوهَا خَالِدِينَ" اس مثال میں ادخلو کی واو ضمیر ذوالحال اور اس میں عامل ادخل فعل ہے تو دخول اور خالدین حال کا زمانہ ایک نہیں ہے کیونکہ دخول خلود سے پہلے ہوتا ہے اور خلود بعد میں

قاعدہ

من بیانہ سے پہلے معرفہ ہو تو معرفہ ذوالحال اور من بیانہ اپنے مدخول سے مل کر حال

بنے گا جیسے "فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ"

ذوالحال کی وضاحت

ذوالحال کی تعریف میں اصل یہ ہے کہ وہ محکوم علیہ ہو اور محکوم علیہ کا حق ہے وہ معارفہ ہوتا ہے اس لیے مجہول پر حکم غالباً فائدہ نہیں دیتا ہے۔ جب نکرہ میں تخصیص ہو جائے جو اس کو معارفہ کے قریب کر دے تو اس وقت نکرہ ذوالحال بن جاتا ہے۔ اس کے چند مقامات ہیں

1۔ جب حال اس پر مقدم ہو جیسے ”فِي الدَّارِ جَالِسًا رَجُلٌ“

فائدہ

معنی میں ہے بے شک نکرہ کے حال کا اس پر مقدم ہونا اس میں حال کے مخصوص ہونے کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ اس وجہ سے کہ حال کا صفت سے التباس لازم نہ آئے

2۔ ذوالحال وصف سے مخصوص ہو جیسے شاعر کا قول

نَجِثْتُ يَا رَبِّ نُوحًا وَاسْتَجَبْتَ لَهُ . فِي فَلَكٍ مَا خِرَ فِي الْيَمِّ مَشْحُونًا

اے میرے رب تو نے نوح علیہ السلام کو نجات دی اور ان کی دعا قبول کی۔ بھری ہوئی کشتی میں جو دریا میں پانی کو چیر رہی تھی مَشْحُونًا حال ہے فلک ذوالحال سے اور ذوالحال کا وصف ماخر ہے۔

3۔ ذوالحال اضافت سے مخصوص ہو جیسے اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے فِي اَرْبَعَةِ اَيَّامٍ سَوَاءٌ لِلْسَّائِلِينَ سَوَاءٌ حَالٌ هِيَ اَرْبَعَةُ اَيَّامٍ كِي طَرَفِ اِضَافَتِ كِي وَجِهَ سَے خَاصِ ہو گیا۔

4۔ ذوالحال کا عطف کے ساتھ خاص ہونا جیسے ”هَؤُلَاءِ اُنَاسٌ“ وَعَبْدُ اللّٰهِ مُنْطَلِقِينَ

منطلقین اناس سے حال ہے کیونکہ اناس عبد اللہ پر عطف کی وجہ سے خاص ہو گیا۔

5۔ اسی طرح نکرہ سے پہلے نفی، نہی یا استفہام ہو تو نکرہ ذوالحال بن جاتا ہے جیسے ”وَمَا اَهْلُكُنَا مِنْ قَرْيَةٍ اِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ“ جملہ ولہا کتاب معلوم حال ہے قریہ سے اس سے پہلے نفی کی وجہ سے۔

فائدہ

اور کبھی نکرہ بغیر تخصیص کے ذوالحال واقع ہوتا ہے جیسے حدیث شریف میں ہے صَلَّی

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَاعِدًا وَوَرَاءَهُ رِجَالٌ قِيَامًا (رسول اللہ ﷺ نے بیٹھ کر نماز پڑھائی اور لوگ آپ ﷺ کے پیچھے کھڑے تھے) قیام رجاں سے حال ہے اور رجاں بلا تخصیص نکرہ ہے۔

قاعدہ

جار مجرور اگر مبتدا کے بعد واقع ہوں مبتدا ذوالحال جار مجرور ظرف لغو سے مل کر حال بنتے ہیں بشرطیکہ خبر بعد میں ہو جیسے ”فَاللَّفْظِيَّةُ مِنْهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ، وَالْقِيَاسِيَّةُ مِنْهَا سَبْعَةُ عَوَامِلَ وَالْمَعْنَوِيَّةُ مِنْهَا عَدَدَانِ“۔

تراکیب

”ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَنْتُمْ ظَالِمُونَ، ثُمَّ حَرَفَ عَطْفُ اتَّخَذْتُمُ فَعَلَ تَمَّ ضَمِيرُ فَاعِلِ ذَوِ الْحَالِ الْعِجْلَ مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ الْهَاءِ مَفْعُولٌ ثَانِي مَحْذُوفٌ جَوْكَ سِيَاقِ كَلَامٍ مِنْ سَمَّحًا جَارٍ هِيَ مَنْ جَارٍ بَعْدَ مَضَافٍ هِ مَضَافٍ إِلَيْهِ مَضَافٍ إِلَيْهِ مَلْ كَرَجْرُورٍ جَارٍ مَجْرُورٍ مَلْ كَرَمُتَعَلِّقٍ ۝ أَوْ حَالِيهِ أَنْتُمْ مَبْتَدَأُ ظَالِمُونَ جَمْعُ نَذْرٍ كَرَأْسِ فَاعِلِ أَنْتُمْ ضَمِيرُ فَاعِلِ اسْمِ فَاعِلِ أَيْنِ فَاعِلٍ مِنْ مَلْ كَرَشَبِّهِ جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ هُوَ كَرَبْرٍ مَبْتَدَأُ أَيْنِ خَبَرٍ مِنْ مَلْ كَرَحَالِ ذَوِ الْحَالِ حَالِ مَلْ كَرَفَاعِلِ فَعَلَ أَيْنِ فَاعِلٍ أَوْ دَوْنِ مَفْعُولٍ بِهِ أَوْ مَتَعَلِّقٍ مِنْ مَلْ كَرَجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ خَبَرِيَّةٍ۔

تمرین

طلبا تراکیب حل کریں۔

فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ

وَلَا تَبَاشِرُوهُمْ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ

فَاخَذَتْكُمْ الصِّعْقَةُ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ

تمیز کا بیان

تمیز کا لغوی معنی دور کرنا، اٹھانا ہے۔

اصطلاح میں وہ اسم نکرہ ہے جو ابہام کو دور کرے جس سے ابہام کو دور کرے اس کو میز کہتے ہیں اور جو ابہام دور کرے اس کو تمیز یا میز کہتے ہیں۔ تمیز وہ ہے جس میں مندرجہ ذیل پانچ امور جمع ہوں۔

- 1- تمیز اسم ہوگی
- 2- تمیز کلام فضلہ ہوگی
- 3- تمیز نکرہ ہوگی
- 4- تمیز اسم جامد ہوگی
- 5- تمیز ابہام کی تفسیر کرنے والی ہوگی۔

نوٹ

تمیز پہلے تین امور میں حال کے موافق ہوتی ہے اور آخری دو امور میں حال کے مخالف ہوتی ہے حال اور تمیز مزید چند امور کے اعتبار سے مختلف ہیں۔

- 1- تمیز کبھی منصوب ہوتی ہے، کبھی مجرور ہوتی ہے جبکہ حال مجرور نہیں ہوتا ہے۔
- 2- حال اپنے عامل سے مقدم ہو سکتا ہے، لیکن تمیز مقدم نہیں ہوتی۔
- 3- حال متعدد آسکتے ہیں لیکن تمیز ہمیشہ مفرد ہوتی ہے۔
- 4- حال جملہ جار مجرور اور ظرف واقع ہو سکتا ہے اور تمیز صرف اسم ہوتی ہے۔
- 5- حال ذوالحال کی ہیئت (شکل) بیان کرتا ہے اور تمیز میز کی نسبت کو بیان کرتی ہے۔
- 6- حال اپنے ماقبل کی تاکید کے لیے بھی آتا ہے لیکن تمیز تاکید کے لیے نہیں آتی۔
- 7- حال اور تمیز کا اردو ترجمہ مختلف ہے تمیز کے اردو ترجمہ میں از روئے حیثیت باعتبار کالفظ آتا ہے جبکہ حال کے ترجمہ میں حالت کالفظ آتا ہے۔

تمیز کے فوائد

2- نسبت سے ابہام کو دور کرے گی

1- مفرد سے ابہام کو دور کرے گی

جب ابہام جملے میں نہ ہو بلکہ کسی لفظ میں ہو تو اس کو لفظی ابہام یا مفرد کہتے ہیں جب لفظ کی بجائے پورے جملے میں ابہام ہو تو اس کو نسبت کہتے ہیں۔

تمیز جب مفرد سے ابہام کو دور کرے گی تو اس کی چند صورتیں ہیں۔

1۔ تمیز مقدار سے ابہام کو دور کرے گی مقدار سے مراد مساحات کیل اور وزن ہیں جیسے ”عندی قفیزان برا“ میرے پاس دو قفیز گندم ہیں۔ قفیز ایک پیانہ ہے جس کے ذریعے چیزوں کو ناپا جاتا ہے اس میں قفیزان کے اندر ابہام ہے یہ معلوم نہیں کہ قفیزان کیا چیز ہے برآ تمیز نے اس ابہام کو دور کر دیا۔ وزن کی مثال ”عندی رطل زیتا“ میرے پاس ایک رطل زیتون کا تیل ہے۔ مساحت کی مثال ”عندی شبرا رضا“ میرے پاس ایک بالشت زمین ہے۔

2۔ عدد سے ابہام کو دور کرے گی جیسے ”عندی احد عشر درہما“ میرے پاس گیارہ درہم ہیں احد عشر کے اندر ابہام تھا یہ معلوم نہ تھا کہ گیارہ کیا چیزیں ہیں درہم مسانے اس کو دور کر دیا۔ دوسری مثال ”ان فی ہذا لہ تسع و تسعون نعجة“

3۔ تمیز کبھی اس چیز سے ابہام کو دور کرتی ہے جو مماثلت پر دلالت کرتی ہے جیسے ”لو جئنا بمثلہ مذبذباً“

4۔ تمیز کبھی جنس کا ابہام دور کرنے کے لئے آتی ہے جیسے ”ہذا خاتم حديد“ اس میں ابہام تھا کہ انگوٹھی لوہے کی ہے یا چاندی کی حديد نے اس ابہام کو دور کر دیا تمیز کو مضاف الیہ بنا کر کسرہ بھی دیا جاتا ہے جیسے ”ہذا خاتم حديد“

نسبت

کبھی ابہام جملہ کے بعد نسبت میں ہوتا ہے جس کا کلام میں تلفظ نہیں کیا جاتا تمیز اس ابہام کو دور کرنے کے لیے آتی ہے ”طاب زيد نفسا طاب عمرو علما“ زید اچھا ہے اپنی ذات کے اعتبار سے عمرو اچھا ہے علم کے اعتبار سے ان مثالوں میں نفسا اور علما تمیز ہیں کیونکہ اچھائی بہت سے پہلوؤں سے ہو سکتی ہے تو تمیز سے ایک پہلو معلوم ہو گیا کہ زید خاندان کے اعتبار سے اچھا

ہے اگرچہ علم کے اعتبار سے اچھا نہیں عمرو علم کے اعتبار سے اچھا ہے اگرچہ ذاتی طور پر اچھا نہیں۔
طاب عمرو علما میں ابہام نہ تو طاب میں ہے اور نہ ہی عمرو میں ہے بلکہ نسبت میں ابہام ہے کہ
عمرو کس اعتبار سے اچھا ہے تو علما نے اس ابہام کو دور کر دیا کہ عمرو علم کے اعتبار سے اچھا ہے۔

قاعدہ

اگر دیکھنا ہو کہ نسبت سے تمیز بن رہی ہے یا نہیں تو اس کے لیے قاعدہ یہ ہے کہ تمیز کو
فاعل کی طرف مضاف کر کے دیکھیں اگر ترجمہ درست ہو تو نسبت سے تمیز درست ہوگی جیسے ”
طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا“ (زید اچھا ہے از روئے نفس کے) فاعل کی طرف مضاف کرنے سے جیسے
”طَابَ نَفْسُ زَيْدٍ“ زید کا نفس اچھا ہے۔

نوٹ

فاعل کی طرح تمیز مفعول اور مبتدا کی طرف بھی مضاف ہوتی ہے جیسے ”فَسَجَرْنَا
الْأَرْضَ عُيُونًا“ تمیز کے معنی کے اعتبار سے اصل عیون الارض - زَيْدًا أَكْثَرُ مِنْكَ
مَالًا تمیز کے معنی سے اصل مَالُ زَيْدٍ أَكْثَرُ مِنْكَ ہے۔ ”أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ لِقَرًا“

تراکیب

”وَأَعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً“

وہا طعنا مضاف وعدنا فعل با فاعل موسیٰ مفعول بہ اول اربعین تمیز لیلۃ تمیز
لفظاً منصوب متمیز مل کر مفعول بہ ثانی فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ
خبر یہ ہو کر مضاف الیہ ہوا اذ کا مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ظرف مفعول بہ ہوا فعل محذوف
اذکروا کا اذکروا فعل امر حاضر معروف واو ضمیر فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر
جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

نوٹ

اِذَا ان الفاظ میں سے ہے جو جملہ کی طرف مضاف ہوتے ہیں جملہ کی طرف مضاف ہونے والے آٹھ الفاظ ہیں اِذَا کو مفعول بہ بتایا ہے اس کی وضاحت اسمائے ظروف کی بحث میں آئے گی۔

ترکیب

”كَانَ فَجَرَتْ مِنْهُ اَلْنَّتَا عَشْرَةَ عَيْنًا“

فافصحیہ الفجرت فعل ماضی تاسا نیٹ من جارہ مجرور جار مجرور متعلق فعل کے التنا عشرة ممیز عینا تمیز لفظا منصوب ممیز تمیز مل کر فاعل فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

تمرین

طلباء تراکیب کریں۔

رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا

وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا

هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدًا

هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ

مستثنیٰ کا بیان

تعریف

استثناء کا معنی الگ کرنا اور خارج کرنا ہوتا ہے جس کو خارج کر دیا جائے اسے مستثنیٰ کہتے ہیں اس سے مراد وہ اسم ہے جس کو حروف استثناء کے ذریعے ماقبل کے حکم سے خارج کیا جائے خواہ حکم اثبات میں ہو یا نفی میں جس اسم کو خارج کیا جائے اس کو مستثنیٰ کہتے ہیں جس اسم کے حکم سے خارج کیا جائے اس کو مستثنیٰ منہ کہتے ہیں۔

حروف استثناء

حروف استثناء یہ ہیں۔

إِلَّا، غَيْرَ، سِوَى، حَاشَا، عَدَا، مَا عَدَا، خَلَا، مَا خَلَا، لَيْسَ، لَا يَكُونُ

مستثنیٰ کی اقسام

مستثنیٰ دو قسم پر ہے۔ 1- متصل 2- منقطع

متصل

مستثنیٰ مستثنیٰ منہ کی جنس سے ہو جیسے ”جَاءَ بَنِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا“

منقطع

مستثنیٰ مستثنیٰ منہ کی جنس سے نہ ہو جیسے ”جَاءَ بَنِي الْقَوْمِ إِلَّا جَمَاعًا“

فائدہ

جس کلام میں استثناء ہو اس کلام کی دو قسمیں ہیں۔

2- غیر موجب

1- موجب

موجب وہ کلام ہے جس میں حرف نفی نہ ہو یا استفہام نہ ہو جیسے ”جَاءَ بَنِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا“۔

غیر موجب وہ کلام ہے جس میں حرف نفی نہی یا استفہام ہو جیسے "مَا جَاءَ بِي إِلَّا زَيْدٌ"۔
مستثنیٰ کا اعراب

جب مندرجہ ذیل تین شرائط پائی جائیں تو مستثنیٰ کو نصب دینا واجب ہے چاہے مستثنیٰ متصل ہو یا منقطع

1۔ مستثنیٰ الا کے بعد واقع ہو

2۔ مستثنیٰ منہ مذکور ہو

3۔ کلام موجب ہو۔

متصل کی مثال "فَسِرُّوْا مِنْهُ إِلَّا قَلِيْلًا مِنْهُمْ" منقطع کی مثال "فَتَسْجِدْ
 الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا ابْنُ سُلَيْمٍ" اگر ابلیس ملائکہ سے ہو تو مستثنیٰ متصل اگر ملائکہ سے نہ
 ہو تو منقطع۔

مستثنیٰ منصوب ہوگا جوارا

1۔ مستثنیٰ الا کے بعد واقع ہو۔

2۔ مستثنیٰ منہ مذکور ہو

3۔ کلام غیر موجب ہو۔

مذکورہ بالا تین شرائط پائی جائیں تو مستثنیٰ کے اعراب کی دو صورتیں ہیں۔

1۔ مستثنیٰ منصوب ہوگا مستثنیٰ ہونے کی وجہ سے جیسے "مَا جَاءَ بِي إِلَّا زَيْدٌ ا"۔

2۔ مستثنیٰ کو مستثنیٰ منہ سے بدل جائیں گے جو اعراب مستثنیٰ منہ کا ہوگا وہی مستثنیٰ کا ہوگا جیسے "مَا جَاءَ
 بِي إِلَّا زَيْدٌ"۔

مستثنیٰ منقطع کا اعراب

مستثنیٰ منقطع ہمیشہ منصوب ہوگا جیسے مَا يَهُدِيهِمْ إِلَّا تَتَابَعُ الظُّلُمُ۔

نوٹ

مستثنیٰ جب مستثنیٰ منہ سے مقدم ہو الا کے بعد کلام غیر موجب میں ہو تو وجوباً منصوب ہوگا مستثنیٰ مفرغ کا اعراب عال کے مطابق ہوتا ہے اگر عامل رفع دینے والا ہے تو مرفوع ہوگا اگر عال نصب دینے والا ہے تو منصوب ہوگا اگر عامل جارہ ہے تو مجرور ہوگا جیسے ”قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ“۔

فائدہ

مستثنیٰ منہ اگر مذکور نہ ہو تو اس کو مستثنیٰ مفرغ کہتے ہیں اگر مستثنیٰ منہ مذکور ہو تو اس کو غیر مفرغ کہتے ہیں۔

فائدہ

الا کے بعد اگر جار مجرور آجائے تو وہ اکثر مستثنیٰ مفرغ ہوتا ہے۔

الا کے علاوہ دوسرے الفاظ استثناء کا اعراب

الا کے علاوہ دوسرے الفاظ استثناء کی تین صورتیں ہیں۔

- 1۔ سوی اور غیر کے بعد مستثنیٰ ہمیشہ مجرور ہوگا جیسے ”قَامَ الْقَوْمُ سِوَى زَيْدٍ قَامَ الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ“۔
- 2۔ لَيْسَ لَا يَكُونُ مَا خَلَا اور مَا عَدَا کے بعد مستثنیٰ ہمیشہ منصوب ہوگا جیسے حدیث پاک میں ہے ”مَا اللَّهُمَّ وَذِكْرُ اسْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَاكُلُوا لَيْسَ السِّنِّ وَالظُّفْرِ“۔ جیسے شعر ”آلَا كُلُّ شَيْءٍ مَّا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَبِيٍّ يَمُوتُ“۔

- 3۔ خَلَا عَدَا حَاشَا کے بعد مستثنیٰ کبھی مجرور ہوتا ہے کبھی منصوب اس لیے کہ یہ تینوں الفاظ حروف جارہ میں سے بھی ہیں اور فعل ماضی میں سے بھی ہیں اگر ان کو حروف شمار کریں تو مستثنیٰ مجرور ہوگا اگر افعال شمار کریں تو مستثنیٰ منصوب ہوگا مفعول ہونے کی وجہ سے۔

استثناء کا ترجمہ

استثناء کا ترجمہ ”إِلَّا“ سوائے ’علاوہ‘ مگر ’وغیرہ‘ کے معانی دیتا ہے جیسے ”كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ“ (ہر شئی ہلاک ہونے والی ہے سوائے اللہ کی ذات کے) ”وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ“ (نہیں ہیں محمد ﷺ مگر رسول)۔

لفظ غیر پر اعراب

لفظ غیر کے بعد مستثنیٰ پر جر آتا ہے لیکن خود لفظ غیر کا اعراب یہ ہے جو اعراب الا کے مستثنیٰ کا ہے وہی اعراب خود لفظ غیر کا ہو گا نہ کہ غیر کے بعد کا جن صورتوں میں مستثنیٰ منصوب ہوتا ہے ان صورتوں میں الا کی جگہ پر غیر کا لفظ ہو تو وہ منصوب ہو گا مستثنیٰ بالا کی مثال ”جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا“ اب زید مستثنیٰ کا اعراب خود لفظ غیر کو دیا اور زید کو مضاف الیہ بنا دیا زید مضاف الیہ کی وجہ سے مجرور ہے جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ غَيْرَ زَيْدٍ غیر کی باقی مثالیں بھی بنالیں یعنی غیر کا اعراب نصب بحسب العوال وغیرہ۔

تراکیب

”فَشَرِبُوهُ إِلَّا قَلِيلًا“ فاحرف عطف شربوا فعل واؤ ضمیر مستثنیٰ منہ ہ ضمیر مفعول بہ الاحرف استثناء قلیلا مستثنیٰ مستثنیٰ منہ مستثنیٰ سے مل کر فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

”ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا“ ثم حرف عطف تولیتم فعل تم ضمیر مستثنیٰ منہ الاحرف استثناء قلیلا مستثنیٰ مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

تمرین

طلباء تراکیب کریں۔

فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ

جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا

جملہ کا بیان

ابتدائی طور پر جملہ کی چار قسمیں ہیں۔

1۔ جملہ فعلیہ 2۔ جملہ اسمیہ 3۔ جملہ ظرفیہ 4۔ جملہ شرطیہ

1۔ جملہ فعلیہ وہ جملہ ہے جس کا پہلا جز فعل ہوتا ہے یہ جملہ اپنے فاعل مفعول اور متعلقات سے مرکب ہوتا ہے جیسے ”نَحْتَمُ اللّٰہَ عَلٰی قُلُوبِهِمْ“۔

2۔ جملہ اسمیہ وہ جملہ ہے جس کا پہلا جز اسم ہو جیسے ”مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰہِ“۔

فائدہ

جملہ اسمیہ سے پہلے کوئی حرف آجائے تو اس کا کوئی اعتبار نہیں وہ جملہ اسمیہ ہی رہتا ہے جیسے ”اِنَّ اللّٰہَ بِمَلٰئِکَتِهٖ یُصَلُّوْنَ عَلٰی النَّبِیِّ اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ“ یہ دونوں جملے اسمیہ ہیں ان کا کوئی اعتبار نہیں اسی طرح جملہ فعلیہ سے پہلے حرف آجائے تو اس کا کوئی اعتبار نہیں وہ جملہ فعلیہ ہی رہتا ہے جیسے ”هَلْ یَاہْمَزہ استفہام“ ”اَلْاَنْذَرْتَهُمْ“

3۔ جملہ ظرفیہ وہ جملہ ہے جس کا پہلا جز ظرف زمان مکان یا جار مجرور ہو ”فِی الْمَآءِ سَمَکٌ“ (پانی میں مچھلی ہے) ”فِی الْمَآءِ“ ظرف مستقر متعلق ثابت محذوف کے ہو کر خبر مقدم ہے اور سمک مبتدا موخر ہے۔

4۔ جملہ شرطیہ وہ جملہ ہے جس سے پہلے کلمہ شرط آتا ہے شرط ہمیشہ جملہ فعلیہ ہوتی ہے اس کے بعد جزا ہوتی ہے جزا جملہ فعلیہ اور اسمیہ ہو سکتی ہے جملہ ظرفیہ اور شرطیہ بھی اسمیہ اور فعلیہ میں داخل ہیں جملہ کی حقیقت میں دو قسمیں ہیں 1۔ اسمیہ 2۔ فعلیہ

جملہ خبریہ

جس کے کہنے والے کو سچا یا جھوٹا کہہ سکیں جیسے سَجَّادٌ اَمِیْنٌ اگر سجاد دیا نندار ہے تو کہنے والا سچا ہے اگر سجاد دیا نندار نہیں ہے تو کہنے والا جھوٹا ہے۔

۲۔ جملہ انشائیہ

وہ جملہ ہے جس میں سچ اور جھوٹ کا احتمال نہ ہو یعنی جس میں حکایت واقع مقصود نہ ہو
جملہ انشائیہ میں طلب یا خواہش پائی جاتی ہے خبر نہیں پائی جاتی جیسے ”اقِمِ الصَّلَاةَ“ (تو نماز
قائم کر) جیسے ”اعْبُدُوا اللَّهَ“ (اللہ کی عبادت کرو)۔

قائدہ: اگر انشاء کی اقسام میں سے کوئی قسم ہو تو جملہ انشائیہ ورنہ خبریہ (۱) مثلاً امر (۲) نہی
(۳) استفہام (۴) تمنی (۵) ترجی (۶) عہود (۷) ندا (۸) عرض (۹) تعجب
(۱۰) تخصیض (۱۱) دعا (۱۲) مدح و ذم۔

جملہ شرطیہ کا بیان

قاعدہ

ان اور لوا کثر شرط کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ مَن مَّا اَیْن مَتٰی اَیُّ اَلٰی
حَیْثُمَا مَهْمَا اَیْنَمَا اِذَا۔ یہ اسماء کبھی شرط کے لیے آتے ہیں ای کے سوا تمام مثنیٰ ہیں۔

اِنْ اور لَوْ کی وضاحت

اِنْ کی پہچان کا طریقہ

ان کی چار قسمیں ہیں۔ ۱۔ شرطیہ ۲۔ زائدہ ۳۔ نافیہ ۴۔ وصلیہ

شرطیہ

ان شرطیہ دو جملوں پر داخل ہوتا ہے (اور دونوں کو جزم دیتا ہے جیسے اِنْ یَشَاءُ یُذْهِبْکُمْ
کبھی ان شرطیہ لائے نافیہ کے ساتھ ملا ہوتا ہے الا استثنائیہ کی صورت میں لکھا جاتا ہے اس کو الا
استثنائیہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے بلکہ ان شرطیہ کا لا نافیہ میں ادغام ہوتا ہے جیسے ”اِلَّا تَنْصُرُوْهُ لَقَدْ
نَصَرَهُ اللّٰهُ“ اصل ”اِنْ لَا“ ہے۔

زائدہ

مانافہ کے بعد اکثر ان زائدہ ہوتا ہے۔

نافیہ

ان نافیہ کی نشانی یہ ہے کہ اس کے بعد عموماً الاستثنائیہ ہوتا ہے ان نافیہ جملہ اسمیہ اور لعلیہ دونوں پر آتا ہے جیسے ”إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا لِيْ غُرُورٌ“ ”إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى“۔

وصلیہ

ان وصلیہ شرط کی نفیض کے لیے وقوع حکم میں تاکید اور مبالغہ کا فائدہ دیتا ہے مثلاً ”أَكْبَرُكُمْ أَخَاكَ وَإِنْ تَكَانَ جَاهِلًا“ (تو اپنے بھائی کا اکرام کر چہ وہ جاہل ہو) اگر عالم ہو تو بدرجہ اولی اکرام کر اسی طرح لو ”بَلِّغُوا عَنِّيْ وَلَوْ آيَةً“ (میری طرف سے پہنچاؤ اگر چہ ایک آیت ہو) یہ شرط ہے اس کا یہ مطلب نہیں کہ ایک آیت کی تبلیغ کر دو زیادہ کی نہیں بلکہ ایک کی نفیض دو چار آیات یا زیادہ ہیں ”بَلِّغُوا عَنِّيْ وَلَوْ آيَةً“ کا مفہوم یہ ہوا اگر تمہیں ایک آیت کا علم ہے تو اس کی تبلیغ کرو اگر زیادہ معلوم ہیں تو پھر بدرجہ اولی تبلیغ ضروری ہے۔

ان اور لو شرطیہ کا قاعدہ

ان شرطیہ اور لو شرطیہ کے بارے قاعدہ یہ ہے کہ ان دونوں کے بعد دو جملے ہوں گے پہلا شرط دوسرا جزا بنے گا اگر ان اور لو کے بعد دو جملے نہ ہوں تو دیکھیں گے ان سے پہلے کوئی متصل جملہ ہو بغیر فاصلہ کے تو اس کو جزا مقدم بنائیں گے اصل میں ان شرطیہ کے بعد جزا ممدوف ہوتی ہے۔

ان اور لو شرطیہ میں فرق

دونوں کا ترجمہ اگرچہ کے ساتھ کیا جاتا ہے دونوں کا معنی شرط والا ہے فرق یہ ہے کہ ان عالمہ ہے لو غیر عالمہ ہے۔

قاعدہ

ان اور لو کے لیے فعل لازم ہے خواہ لفظا ہو یا تقدیرا جیسے ”لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ،
يَلْفُؤَا عَنْهُ وَيُلْوَ آيَةً أَى لَوْ كَانَتْ آيَةٌ“۔

لَوْ کی وضاحت

لو ماضی کے لیے آتا ہے اگرچہ مضارع پر داخل ہو جیسے ”لو تزدنی اکرم تک“ لو
کان کے ساتھ مستقبل کے معنی میں استعمال ہوتا ہے جیسے ”قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَطْلَبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ
بِالصَّيْنِ أَى لَوْ كَانَ بِالصَّيْنِ“ لو کبھی بغیر کان کے مستقبل کا معنی دیتا ہے جیسے ”وَلَقَبِلْ مُؤْمِنٌ
خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ“ لو حرف تمنی ہوتا ہے اس صورت میں یہ جزا کا محتاج نہیں ہوتا
لو عرض کے لیے بھی آتا ہے لو شرطیہ کے جواب میں عام طور پر لام تاکید آ جاتا ہے اور کبھی لام تاکید
نہیں آتا ”لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ حُطَامًا“ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَابًا “ لو کا جواب کبھی جملہ
اسمیہ بھی ہوتا ہے جیسے ”وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ“

لَوْ اور اِنْ وصلیہ میں فرق

لو وصلیہ کے بعد عام طور پر جار مجرور آتا ہے اس کا قاعدہ یہ ہے کہ لو کے بعد افعال
ناقصہ میں سے کان یا اس جیسا کوئی اور فعل نکالا جائے گا افعال ناقصہ کی ضمیر کو اس کا اسم اور جار
مجرور کو خبر بنائیں گے جیسے ”أَطْلَبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصَّيْنِ“ ان وصلیہ کے بعد ایک جملہ ہوگا۔ ان
وصلیہ الا اور لما سے پہلے آتا ہے جیسے ”إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ“۔

قاعدہ

شرط ہمیشہ جملہ خبریہ ہوتی ہے جملہ شرطیہ حال نہیں بنتا جملہ شرطیہ کے شروع میں قد نہیں آتا۔

مَنْ کی اقسام کی وضاحت

1- مَنْ استفہامیہ

یہ استفہام کے معنی میں ہوتا ہے اس کی علامت یہ ہے کہ اس کے بعد ایک جملہ ہوتا ہے یہ ابتدائے کلام میں مبتدا بنتا ہے جیسے ”مَنْ رُبُّک؟“ ”مَنْ ذَا الَّذِیْ یَشْفَعُ؟“ کبھی من استفہام کلا مجرور خبر مقدم بنتا ہے جیسے ”لِمَنِ الْمُلْکُ الْیَوْمَ؟“

2- مَنْ موصولہ

یہ بمعنی الَّذِیٰ ہوتا ہے اگر چہ ابتدائے کلام میں ہو تو اپنے صلہ سے ملکر مبتدا بنتا ہے درمیان کلام میں فاعل مفعول اور مجرور بھی بنتا ہے مثال ”وَمِنَ النَّاسِ مَنْ یَقُولُ آمَنَّا“۔

3- مَنْ نافیہ

اس کی علامت یہ ہے کہ اس کے بعد الاستثنائیہ ہوتا ہے جیسے ”مَنْ یَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللّٰهُ“ یہ فعل مضارع کو جزم نہیں دیتا۔

4- مَنْ شرطیہ

اس کے بعد دو جملے ہوتے ہیں اول کو شرط ثانی کو جزا کہتے ہیں اسمائے شرطیہ میں سے مَنْ ”مَا“ ای ترکیب میں مبتدا بنتے ہیں اگر ان کے بعد فعل لازم ہو یا فعل متعدی ہو اور فعل متعدی کا مفعول بہ مذکور ہو جیسے ”مَنْ یُّکْرِمْ مِیْنِیْ اُکْرِمْهُ مَا تَفْعَلُ اَفْعَلُ“ ان مثالوں میں مَنْ اور مِیْنِیْ بر سکون کلام مرفوع مبتدا ہیں کہ ان کے بعد فعل متعدی کا مفعول بہ مذکور ہے۔ کبھی منصوب ہوتے ہیں مفعول بہ مقدم بنتے ہیں جب ان کے بعد شرط فعل متعدی ہو اور ان کا مفعول بہ مذکور نہ ہو جیسے ”مَنْ یُّکْرِمْ اُکْرِمْهُ مَا تَفْعَلُ اَفْعَلُ“۔ مَنْ اور مِیْنِیْ ہونے کی صورت میں ہمیشہ مبتدا بنتے ہیں اور ای کبھی مبتدا اور کبھی خبر۔ ان تینوں کے علاوہ باقی اسمائے شرطیہ مبتدا نہیں بنتے منصوب ہوتے

ہیں یا مجرور اگر منصوب ہوں تو مفعول فیہ بنیں گے اگر مجرور ہوں تو متعلق ہوں گے جیسے ”مَنْ أَيْنَ تَقْرَأُ الْقُرْءَ“ جہاں سے تو پڑھے گا میں بھی پڑھوں گا۔

ای کی وضاحت

- 1- شرطیہ ”إِيْمَاٰنُكَ غَوَاظُ الْاَسْمَاءِ الْحُسْنٰی“ تدعوا کی جزم کی دلیل کے ساتھ اور جملہ اسمیہ پر رابطے کے لیے فاء کے داخل ہونے کی وجہ سے ایما تدعوا کا مفعول ہے۔
- 2- استنہامیہ ”اَيُّكُمْ زَادَتْهُ هٰذِهِ اِيْمَانًا، فَبَايَ حَدِيْثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُوْنَ“
- 3- موصولہ ای موصولہ بھی ہوتا ہے، اسے موقع کے مطابق اعراب دیا جاتا ہے لیکن جب ای مضاف ہو اور اس کا صدر صلہ محذوف ہو تو مبنی علی الفسم ہوتا ہے۔ جیسے ”ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمٰنِ عِتِيًّا“
- 4- ای نکرہ کی صفت واقع ہوتا ہے اور معرفہ کے بعد حال واقع ہوتا ہے۔
- 5- وہ حرف نداء کے بعد منادی سے پہلا آتا ہے جیسے ”يَا أَيُّهَا النَّاسُ“

اما حرف شرط و تفصیل

اما (بہر حال) کبھی شرط کے لیے آتا ہے اما شرطیہ اکثر دو چیزوں پر داخل ہوتا ہے پہلی چیز قائم مقام شرط اور دوسری چیز قائم مقام جزا ہوتی ہے اس پر نا بھی داخل ہوتی ہے اس کو جواب اما کہتے ہیں عام طور پر اما اور اما کے درمیان مبتدا یا مفعول یا ظرف یا جملہ شرطیہ کا فاصلہ ہوتا ہے جیسے

مثال اول: ”لَمَّا الْيٰسِيْنَ اسْتَغْفَرُوا وَاسْتَغْبَرُوا لِيَعْلَبُهُمْ عَذَابًا اَلِيْمًا“ اما حرف شرط و تفصیل الذین موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدا قائم مقام شرط نا اما کے جواب میں واقع ہے مابعد خبر قائم مقام جزا کے۔

مثال ثانی: ”لَمَّا الْيَتِيْمَ لَا تَقْهَرُ“ نا حسب ما قبل اما حرف شرط و تفصیل غیر عامل الیتیم مفعول بہ مقدم نا اما کے جواب میں واقع ہے ”لا تقهر“ فعل انت ضمیر مستتر فاعل۔

نوٹ

اما کو شرط اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کے ساتھ رابطے کے لیے فاجزائیہ ہوتا ہے اما کو ادوات شرط کی وجہ سے شرطیہ نہیں کہتے مفعول کا عطف فاعل پر نہیں ہوتا وہ فاعل باطافہ یا زائدہ نہیں عاطفہ اس لیے نہیں کہ خبر مبتدا پر معطوف نہیں ہوتی زائدہ اس لیے نہیں کہ معنی دیتا ہے۔

حروف شرط اور اسمائے شرط میں فرق

حروف شرط اور اسمائے شرط میں فرق یہ ہے کہ حرف شرط میں صرف شرط کے معنی پائے جاتے ہیں جبکہ اسمائے شرط کے ساتھ ذات یا زمان کے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ حروف شرط کو جملہ سے ہٹا دیا جائے تو جملہ پورے کا پورا باقی رہتا ہے ان حروف کے داخل ہونے سے پہلے بھی جملہ مکمل تھا اگر اسمائے شرط کو جملہ سے حذف کر دیا جائے تو جملہ پورے کا پورا باقی نہیں رہتا یا جملے کا پورا معنی باقی نہیں رہتا۔ اس لیے حروف شرط ترکیب میں مبتدا وغیرہ واقع نہیں ہوتے جبکہ اسمائے شرط مبتدا خبر مفعول مجرور واقع ہوتے ہیں اگر جملہ سے مبتدا کو دور کر دیا جائے تو جملہ پورا نہیں رہتا۔

شرط اور جزاء کی وضاحت

شرط اور جزاء کے لئے ضروری نہیں ہے کہ یہ دونوں ایک نوع سے ہوں بلکہ وہ دونوں فعل مضارع ہوتے ہیں جیسے ”وَإِنْ تَسْعَوْاْ وَعِلُّواْ“ کبھی فعل ماضی ”وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا“ اور کبھی دونوں مختلف ماضی اور مضارع جیسے مَنْ كَانَ يُرِيدُ خَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِيْ حَرْثِهِ وہ دونوں کبھی اس کا عکس ہوں یعنی مضارع اور ماضی اور وہ قلیل ہے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ”مَنْ يَقُمْ لَيْلَةَ الْقَدْرِ احْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ“

جزاء کا بیان

جزاء کے قواعد

- ☆ جزا کے لیے جملہ فعلیہ ہونا ضروری نہیں بلکہ جملہ اسمیہ بھی جزا واقع ہو سکتا ہے۔
- ☆ جب شرط اور جزا دونوں ماضی ہوں تو ان کی جزم تقدیری ہوگی کیونکہ فعل ماضی مبنی ہے جیسے ”مَنْ أَحْسَنَ إِلَى أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ“ (جو میرے ساتھ احسان کرے گا میں بھی اس کے ساتھ احسان کروں گا)
- ☆ جب شرط اور جزا فعل مضارع ہوں تو دونوں کو جزم دینا واجب ہے جیسے ”مَنْ يَكْثُرُ كَلَامُهُ يَكْثُرُ مَلَامُهُ“ جس کی کلام زیادہ ہوگی اس کی ملامت بھی زیادہ ہوگی۔
- ☆ اگر شرط مضارع اور جزا ماضی ہو تو شرط کو جزم دینا واجب ہے جیسے ”إِنْ تُكْرِمْنِي أَرْمُتْكَ“ (اگر تو میری عزت کرے گا تو میں تیری عزت کروں گا)
- ☆ اگر شرط ماضی اور جزا مضارع ہو تو مضارع کو رفع اور جزم دینا دونوں جائز ہیں جیسے ”إِنْ جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ يَا أَكْرَمْتُكَ“ (اگر تو میرے پاس آئے گا تو میں تیرا احترام کروں گا)
- ☆ اگر فعل شرط پر واؤ یا فا عاطفہ کے ساتھ دوسرا فعل مضارع معطوف ہو تو اس پر نصب اور جزم دونوں جائز ہیں جیسے ”إِنْ تَخْلِفْ وَتَكْذِبْ تَأْتِمُ“ (اگر تو قسم کھائے گا اور جھوٹ بولے گا تو گناہ کرے گا) دوسری مثال ”وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ“
- ☆ اگر جزا پر ”واؤ“ یا ”فا“ عاطفہ کے ساتھ دوسرے فعل مضارع کا عطف ہو تو اسے نصب جزم اور رفع دینا جائز ہے جیسے ”مَنْ يُسْجِرْ إِلَى عَمَلِهِ يَغْنَمْ فَيَسْعَدْ“ (جو اپنے کام کی طرف پہل کرے وہ غنی ہوگا پس وہ سعادت مند ہوگا) جزم اس وجہ سے کہ اس کا عطف فعل شرط پر ہے، رفع اس وجہ سے کہ جملہ متانفہ ہوگا، تمام عوائل سے خالی ہوگا، نصب اس وجہ سے کہ واؤ اور فا معیت کے لیے ہیں اور معیت کے بعد اُن مقدر ہوتا ہے جو فعل مضارع کو نصب دیتا ہے۔

چار حروف عاطفہ کے بعد ان مقدر ہوتا ہے واو، فاء، او، ثم۔ ان حروف کے بعد ان مقدر ہونے کی قرآن پاک سے مثال ”لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ“ توب منصوب ہے اس سے پہلے لفظی عامل مذکور نہیں ہے او کے بعد ان مقدر کی وجہ سے منصوب ہے۔

فا کی پہچان کا طریقہ

فا کی چند اقسام ذکر کی جارہی ہیں تاکہ فاجزائیہ کی پہچان ہو جائے۔

- 1۔ فاجزائیہ شرط کے جواب میں واقع ہوتی ہے۔
- 2۔ فاعاطفہ مفرد کے مفرد پر جمع کے جمع پر فعل کے فعل پر اسم کے اسم پر عطف کے لیے آتی ہے۔
- 3۔ فاتفصیلہ مجمل کلام کی تفصیل کے لیے لائی جاتی ہے۔
- 4۔ فانصیجیہ شرط مقدر کی جزا پر آتی ہے۔
- 5۔ فاستینافیہ یہ فابتدائے کلام میں لائی جاتی ہے اسکے مابعد کا اس کے ماقبل پر عطف صحیح نہیں ہوتا جیسے لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي فَأَفْرُقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ میں فافرق پر فاستینافیہ ہے عاطفہ نہیں کیونکہ افارق انشاء ہے اور اس سے پہلے خبر ہے انشاء کا خبر پر عطف درست نہیں ہے۔

۶۔ فاتعلیلیہ جو جملہ معللہ پر لائی جاتی ہے۔

نوٹ: فا کی تمام اقسام غیر عاملہ ہیں۔

جزا پر فا کا داخل ہونا

شرط کی جزا پر فا کا داخل کرنا تین قسم پر ہے ۱۔ واجب ۲۔ جائز ۳۔ ممتنع۔

واجب: جزا کے ساتھ فاملنے کی وجوہی صورتیں درج ذیل ہیں۔ اس فا کو فاجزائیہ یا جوابیہ کہتے ہیں

1۔ جزا جملہ اسمیہ ہو تو اس پر فا داخل ہوگی وجوہاً ”وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِيْخَبِرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ“

2۔ امر ہو جیسے ”إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ“

3۔ نہی ہو "وَأَنْ عَلِمْتُمْ هُنَّ مُؤْمِنَةٌ فَلَا تُرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ"۔

4۔ جزا فعل ماضی ہو اور اس پر لفظ قد داخل ہو جیسے "إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ"۔

5۔ جزا فعل ماضی ہو اور قد مقدر ہو جیسے

"إِنْ كَانَ لَمِیْضُهُ لَمِنْ قَبْلِ فَصَدَقْتَ أَيْ لَقَدْ صَدَقْتَ"

6۔ جملہ فعلیہ ہو اس کے ساتھ سین ہو جیسے "وَمَنْ يَسْتَنْكِفْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ

فَسَيَحْشُرُهُمُ إِلَيْهِ جَمِيعًا"

7۔ جملہ فعلیہ ہو اور اس پر لفظ سوف داخل ہو جیسے "وَمَنْ يُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَيُقْتَلْ

أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ أُؤْتِيَهُ أَجْرًا عَظِيمًا"۔

8۔ جملہ فعلیہ ہو اور اس پر مانا فیہ داخل ہو جیسے "إِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ"

9۔ جزا مضارع منفی بلن یا بما ہو مضارع منفی بلم نہ ہو کیونکہ وہ معنی کے اعتبار سے ماضی بن جاتا ہے

جیسے "وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ"۔

10۔ جزا جملہ فعلیہ فعل جامد ہو یعنی وہ فعل جس کی گردان نہ کی جائے "إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ

فَنِعْمًا هِيَ"۔

11۔ دعا ہو جیسے "إِنْ أَكْرَمْتَنِي فَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا"

12۔ جملہ فعلیہ ہو اس سے پہلے کا نما ہو جیسے "مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ لِي

الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا"

فائدہ

مذکورہ اقسام سے پہلے فا کا داخل کرنا واجب ہے ان اقسام کو فا کے بغیر جزا بنانا ممنوع ہے اور کبھی کبھی شاذ و نادر فاء کو حذف بھی کر دیا جاتا ہے جیسے حضور ﷺ نے حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ سے فرمایا جب انہوں نے لفظ کے بارہ میں سوال کیا، "فَإِنْ جَاءَ بِهَا صَاحِبُهَا وَلَا اسْتَمْتَعَ بِهَا" اس حدیث شریفہ میں استمتع امر ہے اور امر پر فاء داخل نہیں ہے یا ضرورت

کے وقت فاء کو حذف کر دیا جاتا ہے۔ جیسے حضرت حسان بن ثابت ؓ کا قول ہے ”مَنْ يُفْعَلِ
الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا“ اَللّٰهُ يَشْكُرُهَا جملہ اسمیہ پر فاء داخل نہیں ہے۔

جائز

دو مقامات میں شرط کی جزا پر فاء کا داخل کرنا جائز ہے (۱) مضارع مثبت (۲) مضارع منفی
جزا مضارع مثبت یا مضارع منفی ہو تو فاء کا داخل کرنا یا نہ کرنا دونوں جائز ہیں جیسے ”وَمَنْ كَفَرَ
فَأَمْتُهُ قَلِيلًا“ اِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ۔

ممتنع

دو مقامات ہیں کہ شرط کی جزا پر فاء کا داخل کرنا منع ہے
(۱) ماضی مثبت بغیر قد کے ہو قد نہ ملفوظ ہونہ مقدر جیسے ”اِنْ اَحْسَنْتُمْ اَحْسَنْتُمْ لَا نَفْسِكُمْ“
(۲) نفی جحد بلم جیسے ”مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ“

فائدہ

اگر شرط کی جزا ماضی کا صیغہ ہو یا نفی جحد بلم کا صیغہ ہو تو جزا وہ ہوگی جس کے شروع میں
واو، ثم نہ ہوں کیونکہ اگر ماضی جزا ہو تو اسکے شروع میں فا جزا ایہ نہیں ہوگی، بلکہ وہ فاعاطفہ ہوگا اسی
طرح اگر ایک شرط کی جزا پر دو فا آجائیں تو وہ دونوں فا جزا ایہ نہیں ہوں بلکہ ایک جزا ایہ دوسری
عاطفہ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ”قُلْ فَاتَّبِعُوا بِالْتَّوْرَةِ فَاَتْلَوْهَا اِنْ كُنْتُمْ عٰدِلِيْنَ، قُلْ
فَاتَّبِعُوا بِالْتَّوْرَةِ“ یہ فا جزا ایہ یا جوابیہ فاتلوا کا فاعاطفہ ہے اتلو کا عطف ایو پر ہے اسی طرح شرط
کے بعد نفی جحد بلم کا صیغہ اور امر کا صیغہ ہو سب پر فاء داخل ہو تو نفی جحد بلم والی فاعاطفہ ہوگی امر کی
فا جزا ایہ ہوگی جیسے ”اِنْ كُنْتُمْ مَرْضٰى اَوْ عَلَى سَفَرٍ اَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَايِطِ اَوْ
لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا اِمَاءً فَتَيَمَّمُوا“ صَعِيْدًا طَيِّبًا۔ فلم تجدوا فا حرف عطف ہے
فتيمموا فا جزا ایہ ہے۔

تراکیب

”وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا“

واو عاطفہ ان حرف شرط کتتم فعل ناقص تم ضمیر اسم جنبا خبر فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر شرط فاجزائیہ اطہروا فعل بافاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر جزا (جواب شرط) شرط جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ۔

”وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ“

واو استینافیہ من اسم شرط مبنی بر سکون محلا مرفوع مبتدا لم یحکم فعل ہو ضمیر فاعل با جار ما موصولہ انزل فعل ماضی اللہ اسم جلالت فاعل فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ما موصولہ اپنے صلہ سے مل کر مجرور جار مجرور مل کر متعلق ہوا حکم فعل کا فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شرط فاجزائیہ اولئک اسم اشارہ مبتدا ہم مبتدا ثانی الکفرون خبر مبتدا ثانی اپنی خبر سے مل کر خبر مبتدا اول کی مبتدا اپنی خبر سے مل کر جزا شرط جزا ملکر خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ شرطیہ ہوا۔

تمرین طلباء تراکیب کریں

فَإِنْ تَوَلَّوْا فَاغْلَمْ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

وَمَا يُنْسِيَنَّكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِى مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ

فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ

قسم کا بیان

قسم کا لغوی معنی پکا کرنا اٹھانا حروف قسم یہ بتاتے ہیں کہ ہمارے مدخول کے ساتھ کسی بات پر قسم اٹھائی جا رہی ہے۔

قسم کے لیے چار چیزوں کا جاننا ضروری ہے۔

1- مقسم (قسم اٹھانے والا)۔

2- مقسم بہ (جس ذات کا نام لے کر قسم اٹھائی گئی ہو)۔

3- حروف قسم (جس حرف کے ساتھ قسم اٹھائی جائے)۔

4- جواب قسم جس مقصد کے لیے قسم اٹھائی جائے مثال ”تَاللّٰهِ لَا يَكِدُنَّ أَصْنَامُكُمْ بَعْدَ أَنْ

تَوَلَّوْا مُدْبِرِينَ“ اس مثال میں مقسم حضرت ابراہیم مقسم بہ اللہ تعالیٰ جل جلالہ حرف قسم تا اور

جواب قسم ”لَا يَكِدُنَّ أَصْنَامُكُمْ“۔

قاعدہ

قسم کے لیے عام طور پر چار حروف استعمال ہوتے ہیں۔

1- با 2- تا 3- لام 4- واؤ

فائدہ

باء حروف قسم میں اصل ہے، اس لیے اس کا فعل کبھی مذکور ہوتا ہے اور اکثر محذوف اسی

لیے ”أَفْسِمُ بِاللّٰهِ“ کہہ سکتے ہیں فعل کا محذوف ہونا اس بات کی تعیین کرتا ہے کہ یہ جملہ انشائیہ

ہے خبریہ نہیں با اسم ضمیر اور ظاہر دونوں پر آتی ہے۔

لام قسم کا فعل ہمیشہ محذوف ہوتا ہے اور لام اسم جلالت کے ساتھ خاص ہے اس کا

جواب امر عظیم ہوتا ہے ”لِلّٰهِ لَا يُؤَخِّرُ الْآجِلُ“، افسم للہ ”نہیں کہہ سکتے کیونکہ اس کا فعل

ہمیشہ محذوف ہوتا ہے۔

واو

حرف قسم میں سے باء اصل ہے واو اس سے بدل ہے کیونکہ دونوں میں لفظی مناسبت ہے ہے واو قسم کا فعل ہمیشہ محذوف ہوتا ہے ”اُقْسِمُ وَاللّٰہِ“ نہیں کہہ سکتے۔

صرف اسم جزالت اللہ پر داخل ہوتی ہے جیسے ”قَالَ اللّٰہُ لَا یُکِنُّنَ اَصْنَامُکُمْ“ اللہ تعالیٰ کے کسی اور نام پر داخل نہیں ہوتی ”ترب الکعبۃ“ کہنا شاذ ہے۔

قاعدہ

لام تاکید اور لقد سے پہلے قسم مقدر ہوتی ہے۔

قاعدہ

حروف قسم ہمیشہ قسم فعل محذوف کے متعلق ہوتے ہیں۔

قاعدہ

قسم ہمیشہ جملہ انشائیہ ہوتی ہے اور جواب قسم جملہ خبریہ۔

قاعدہ

قسم کے لیے جواب قسم کا ہونا لازمی ہے۔ جواب قسم جملہ اسمیہ یا فعلیہ مثبت ہوں تو ان کے شروع میں لام تاکید آتا ہے اور فعلیہ کے شروع میں قد بھی آتا ہے جیسے ”وَاللّٰہُ لَزَیْدٌ قَاتِمٌ“
”وَاللّٰہُ لَفَعْلَنٌ کَذَا“ ”وَاللّٰہُ لَقَدْ قَامَ زَیْدٌ“

قاعدہ

جواب قسم جملہ اسمیہ ہو مثبت ہو اس کے شروع میں ”ان“ آتا ہے۔ جیسے ”یٰسَیْنُ“

وَالْقُرْآنِ الْحَکِیْمِ اِنَّکَ لَمِنَ الْمُرْسَلِیْنَ وَالْعَصْرِ اِنَّ الْاِنْسَانَ لَفِیْ خُسْرٍ۔

قاعدہ

اگر جواب قسم جملہ اسمیہ منفی ہو تو اس کے شروع میں ما، لا یا ان نافیہ میں سے کسی ایک کا داخل ہونا لازمی ہے۔ جیسے ”وَاللّٰهُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا، وَاللّٰهُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُوًا، وَاللّٰهُ اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ“۔

قاعدہ

اگر جواب قسم ماضی منفی ہو تو اس کے شروع میں ما کا لفظ ہوگا اور اگر مضارع منفی ہو تو اس کے شروع میں ”ما“ یا ”لا“ یا ”لن“ ہوگا جیسے ”وَاللّٰهُ مَا قَامَ زَيْدٌ، وَاللّٰهُ مَا افْعَلُ كَذَا، وَاللّٰهُ لَا افْعَلُ كَذَا، وَاللّٰهُ لَنْ افْعَلُ كَذَا“۔

ترکیب

”وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ اِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ“ واو حرف جار برائے قسم ”القرآن“ موصوف ”الحکیم“ صفت، موصوف صفت سے مل کر مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق اقسام فعل مقدر کا اقسام فعل انا ضمیر مرفوع فاعل اقسام اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر قسم۔

ان حرف مشبہ بالفعل ک ضمیر ان کا اسم ل برائے تاکید من جار الموصولین مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا مثبت مقدر کا یا ثابت ”ثبت فعل اپنے ”هو“ ضمیر فاعل اور ظرف مستقر (متعلق) سے مل کر خبر ان حرف مشبہ بالفعل کی ان حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم اور خبر سے مل کر جواب قسم ہوا۔

مرفوعات، منصوبات اور مجرورات کا بیان

جملہ اسمیہ ہو یا فعلیہ اس کے اصلی جز و صرف دو ہیں۔

1۔ مسندالیہ 2۔ مسند

ان کے علاوہ باقی جتنی چیزیں بھی ہیں جیسے جار مجرور یا ظرف ان کو متعلقات جملہ کہتے ہیں ان میں سے بعض مرفوع بعض منصوب اور بعض مجرور ہوتے ہیں ان کی تفصیل اس طرح ہے۔

1۔ مرفوعات 2۔ منصوبات 3۔ مجرورت

مرفوعات آٹھ ہیں۔

- | | | | |
|-----------------------|----------------------------|------------------------------|--------------|
| ۱۔ مبتدا | ۲۔ خبر | ۳۔ فاعل | ۴۔ نائب فاعل |
| ۵۔ افعال ناقصہ کا اسم | ۶۔ حروف مشبہ بالفعل کی خبر | ۷۔ ما ولا مشابہہ بلیس کا اسم | |
| ۸۔ لام نفی جنس کی خبر | | | |

وضاحت

فاعل کی تین علامتیں ہیں واحد میں ضمہ تثنیہ میں الف اور جمع میں واؤ جیسے ”جَاءَ نَبِيُّ زَيْدٍ“

جَاءَ نَبِيُّ الزَّيْدَانِ، جَاءَ نَبِيُّ الزَّيْدُونَ“

منصوبات بارہ ہیں

- | | | | |
|------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------|
| ۱۔ مفعول مطلق | ۲۔ مفعول بہ | ۳۔ مفعول فیہ | ۴۔ مفعول لہ |
| ۵۔ مفعول معہ | ۶۔ حال | ۷۔ تمیز | ۸۔ مستثنیٰ |
| ۹۔ افعال ناقصہ کی خبر | ۱۰۔ حروف مشبہ بالفعل کا اسم | ۱۱۔ ما ولا مشبہہ بلیس کی خبر | |
| ۱۲۔ لام نفی جنس کا اسم | | | |

منصوب (مفعولیت) کی چار علامتیں ہیں

- ۱۔ واحد میں نصب
 - ۲۔ تثنیہ میں "یا" ماقبل فتح
 - ۳۔ جمع میں "یا" ماقبل
 - کسرہ ۴۔ کسرہ
- جیسے "رَایْتُ زَیْداً، رَایْتُ رَجُلَیْنِ، رَایْتُ مُسْلِمِیْنِ، رَایْتُ مُسْلِمَاتٍ"۔

مجرورات

مجرورات دو ہیں۔

- ۱۔ مضاف الیہ
- ۲۔ مجرور بحرف جر

مجرورات کے اعراب کی چار علامتیں ہیں۔

- ۱۔ کسرہ
 - ۲۔ فتح
 - ۳۔ یا ماقبل فتح
 - ۴۔ یا ماقبل کسرہ
- مثلاً "مَرَرْتُ بِزَیْدٍ، مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ، مَرَرْتُ بِرَجُلَیْنِ، مَرَرْتُ بِمُسْلِمِیْنِ"۔

عامل

عامل کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ لفظی ۲۔ معنوی

۱۔ عامل لفظی وہ ہے جو لفظوں میں موجود ہو جیسے "قَامَ عَلَیَّ"

۲۔ عامل معنوی وہ ہے جو لفظوں میں موجود نہ ہو وہ مبتدا اور خبر میں عمل کرتا ہے اور فعل مضارع

کا لواصب اور جوازم سے خالی ہونا معنوی عامل ہے

فائدہ

عامل لفظی اٹھانوے ہیں اور معنوی دو۔

نوٹ

عامل لفظی جو عبارت میں مذکور ہو کبھی عامل لفظی محذوف ہوتا ہے اسکو بھی لفظی میں شمار کرتے ہیں۔

عامل لفظی کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ سماعی ۲۔ قیاسی

۱۔ عامل سماعی

جو عربوں سے سنا گیا ہو اور اس پر دوسرے کو قیاس نہ کیا جائے۔ جس کا قاعدہ کلیہ بیان نہ ہو سکے اسکی مثالوں کو گننے کی ضرورت ہو جیسے حروف جارہ وغیرہ۔
عامل لفظی سماعی اکیانوے ہیں۔

عامل قیاسی

عامل قیاسی جس کا قاعدہ کلیہ بیان کیا جائے اس کی مثالیں شمار نہ کی جاسکیں عامل قیاسی سات ہیں اس طرح یہ کل سو عامل ہیں یعنی دو معنوی سات قیاسی اکیانوے سماعی۔

توابع کا بیان

معمول کی دو قسمیں ہیں 1۔ معمول اصلی 2۔ معمول فرعی

1۔ معمول اصلی

معمول اصلی اس کو کہتے ہیں جس کے اوپر اس کے عامل کا اثر بغیر کسی واسطے کے ہوتا ہے معمولات اصلی بانیس ہیں آٹھ مرفوعات اور بارہ منصوبات اور دو مجرورات۔

2۔ معمول تبعی (فرعی)

جس کے اوپر اس کے عامل کا اثر واسطے کے ساتھ ہوتا ہے جو بانیس معمولات (آٹھ مرفوعات، بارہ منصوبات اور دو مجرورات) میں سے نہ ہو بلکہ ان میں سے کسی کا تابع ہوتا ہے کا معنی ہے پیروی کرنے والا تابع ہر اس دوسرے لفظ کو کہتے ہیں جو اپنے پہلے لفظ کے ساتھ اعراب اور جہت میں موافق ہو پہلے لفظ کو متبوع اور دوسرے کو تابع کہتے ہیں اور اعراب عام ہے خواہ لفظی ہو تقدیری ہو یا محلی ہو۔

جہت میں ایک ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اگر متبوع فاعل ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے تو تابع بھی فاعل ہوگا۔ جیسے ”جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ الْعَالِمُ، جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ“ اگر متبوع مفعول ہو نیکی وجہ سے منصوب ہے تو تابع بھی مفعول ہونے کی وجہ سے منصوب ہوگا۔ جیسے ”رَأَيْتُ زَيْدًا بِالْعَالِمِ رَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا“۔

اگر متبوع مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور ہے تو تابع بھی مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور ہوگا ”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَرَزَتْ بِرَجُلٍ عَالِمٍ“۔

توابع کی اقسام

توابع کی پانچ قسمیں ہیں۔

1۔ صفت 2۔ عطف بالحرف 3۔ تاکید 4۔ بدل 5۔ عطف ببيان

توالع کی پہچان کا طریقہ

اگر اسم سے پہلے عامل لفظی بھی نہیں اور معنوی بھی نہیں تو پھر توالع میں تلاش کریں گے اس کا طریقہ اس طرح ہے کہ دونوں اسموں کو ملا کر تلاش کریں کہ دونوں کے درمیان میں حرف عطف ہے یا نہیں۔ اگر حرف عطف ہے تو توالع کی قسم عطف بالحرف ہوگی اگر حرف عطف نہیں تو پھر دیکھیں کہ دوسرا اسم صیغہ صفت ہے یا نہیں تو پھر دیکھیں کہ دوسرا پہلے کا عین ہے یا نہیں اگر دوسرا پہلے کا عین ہے تو توالع کی قسم تاکید ہوگی اگر عین نہیں تو پھر دیکھیں کہ دوسرا پہلے سے زیادہ مشہور ہے یا نہیں۔ اگر دوسرا اسم پہلے سے زیادہ مشہور ہے تو توالع کی قسم عطف بیان ہوگی اگر مشہور نہیں تو توالع کی قسم مبدل منہ بدل ہوگی۔

صفت

اس تالع کو کہتے ہیں جو اس معنی پر دلالت کرے جو متبوع کی ذات میں پایا جائے یا متبوع کے متعلق کی ذات میں پایا جائے تالع کی اس قسم کو صفت یا نعت کہتے ہیں متبوع کو موصوف یا معوت کہتے ہیں۔ ”جَاءَ لِي رَجُلٌ عَالِمٌ“۔

ذات

ذات سے مراد وہ اسم ہے جو کسی شے کے وجود پر دلالت کرے۔ جیسے ”رَجُلٌ، سَفِينَةٌ، السَّاعَةُ موصوف صفت کی وضاحت گزر چکی ہے۔

عطف بالحرف

عطف کا لغوی معنی ہے مائل ہونا اصطلاح میں اس تالع کو کہتے ہیں جو اعراب میں اپنے ماقبل کے تالع ہوتا ہے اور حرف عطف کے بعد ہوتا ہے اور نسبت میں متبوع کے ساتھ مقصود ہوتا ہے یعنی جس حکم کا نسبت متبوع کی طرف کی گئی ہے اس سے مقصود تالع اور متبوع دونوں ہیں جیسے قَامَ زَيْدٌ وَعُمَرُو متبوع کو معطوف علیہ اور تالع کو معطوف کہتے ہیں عطف بالحرف کی

وضاحت معطوف علیہ معطوف کے بیان میں گزر چکی ہے۔

تاکید

تاکید ہر اس تابع کو کہتے ہیں جو اپنے متبوع کے حال کو پکا کرے متبوع کو مؤکد اور تابع کو تاکید کہتے ہیں ان دونوں کا اعراب ایک جیسا ہوتا ہے۔

تاکید کی دو قسمیں ہیں۔ 1۔ تاکید لفظی 2۔ تاکید معنوی

تاکید لفظی

تاکید لفظی سے مراد جس میں لفظ کو تکرار کے ساتھ ذکر کیا جائے چاہے فعل ہو یا اسم جیسے
جَاءَ أَخُوكَ أَخُوكَ، جَاءَ أَخُوكَ

نوٹ

تاکید کے لیے جملہ بھی آتا ہے جیسے ”كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ“ ”إِنَّا مَعَكُمْ
إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ“ اسم فعل بھی تاکید کے لیے آتا ہے ”هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ“

تاکید معنوی

تاکید معنوی کے لیے مخصوص الفاظ ہیں وہ یہ ہیں نَفْسٌ، عَيْنٌ، كَلَّا وَكَلْنَا، كُلُّ
’أَجْمَعُ‘، ’اُكْتَعُ‘، ’اَبْتَعُ‘، ’اَبْصَعُ‘

قاعدہ

تاکید لفظی مفرد جملہ اسم فعل کی آتی ہے لیکن تاکید معنوی فقط اسم کی آتی ہے۔

عین، نفس:

یہ دونوں واحد تشبیہ اور جمع کی تاکید کے لیے آتے ہیں اگر مؤکد واحد تشبیہ جمع ہو تو تاکید بھی
مؤکد کے مطابق آئے گی اور مؤکد کی طرف لوٹنے والی ضمیر بھی تبدیل ہو جائے گی جیسے جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ
نَفْسُهُ وَعَيْنُهُ، جَاءَ نَبِيٌّ الذِّيدَانِ اَنْفُسُهُمَا وَاعْيُنُهُمَا، جَاءَ نَبِيٌّ الزَّيْدُونَ اَنْفُسُهُمْ وَاعْيُنُهُمْ۔

کلا و کلتا:

کلا اور کلتا دونوں تثنیہ کی تاکید کے لیے آتے ہیں کلام ذکر کی تاکید کے لیے اور کلتا مؤنث کی تاکید کے لیے جیسے ”قَامَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا“ قَامَتِ الْمَرْأَتَانِ كِلْتَاهُمَا“
كُلُّ أَجْمَعُ، اكْتَعُ أَتَعُ، ابْصَعُ

یہ پانچوں الفاظ واحد اور جمع کی تاکید کے لیے آتے ہیں البتہ فرق یہ ہے کہ لفظ کل تبدیل نہیں ہوتا بلکہ اسکے آخر میں ضمیر تبدیل ہوتی ہے جبکہ باقی چار صیغہ کے اعتبار سے تبدیل ہوتے ہیں یعنی واحد مذکر کے لیے أَجْمَعُ، اكْتَعُ، أَتَعُ اور ابْصَعُ اور جمع مذکر کے لیے أَجْمَعُونَ، اكْتَعُونَ، أَتَعُونَ اور ابْصَعُونَ اور مفرد مؤنث کے لیے جَمْعَاءُ، كَتَعَاءُ، بَصَعَاءُ، بُتَعَاءُ اور جمع مؤنث کے لیے جُمْعُ، كُتْعُ، بُتْعُ، بَصْعُ۔

قاعدہ

لفظ کل اور اجمع کے ساتھ صرف ان چیزوں کی تاکید لائی جاتی ہے جن کے اجزایا حصے ہوں جیسے ”اَكْرَمْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ“ (میں نے پوری قوم کی تعظیم کی)۔

قاعدہ

ضمیر مستتر اور ضمیر متصل کی تاکید ضمیر مرفوع منفصل کے ساتھ لانا واجب ہے جیسے ”اَسْكُنْ اَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ، كُنْتَ اَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ“۔

نوٹ

اَكْتَعُ، أَتَعُ اور ابْصَعُ یہ تینوں اجمع کے تابع ہیں یعنی جب یہ تاکید کے لیے استعمال ہوتے ہیں اجمع کے بغیر استعمال نہیں ہوتے ان تمام کا معنی اجمع والا ہے ان کو اجمع پر مقدم کرنا درست نہیں

نوٹ

کبھی کبھی اجمع سے پہلے کل کو حذف کر دیا جاتا ہے جیسے "وَأَنَّ جَهَنَّمَ لَمَرْوِعُهُمْ
أَجْمَعِينَ" اکثر اجمع سے پہلے کل آتا ہے جیسے "فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ"

قاعدہ

اگر الفاظ تاکید متعدد ہوں تو ایک ہی متبوع کی تاکید کے لیے ان کو لایا جائے گا تاکید
کی آگے تاکید نہیں آتی۔

بدل

بدل کا لغوی معنی عوض ہے بدل ایسا تابع ہے جو نسبت سے خود ہی مقصود ہو اور اس کی طرف منسوب کیا گیا ہو اس چیز کو جو اس کے متبوع کی طرف منسوب ہے اور بدل ہی مقصود بالنسبت ہو اور متبوع صرف تعارف اور تمہید کے لئے ذکر کیا جائے جیسے ”وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى“ ترکیب میں متبوع کو مبدل منہ اور تابع کو بدل کہتے ہیں مبدل منہ اور بدل کا اعراب ایک جیسا ہوتا ہے۔

بدل کی اقسام

بدل کی چار قسمیں ہیں۔

- 1۔ بدل الكل
- 2۔ بدل البعض
- 3۔ بدل الاشتمال
- 4۔ بدل الغلط

بدل الكل

بدل الكل من الكل وہ بدل ہے کہ جس میں بدل اور مبدل منہ کا مدلول ایک ہو جیسے ”قَرَأْتُ الْكِتَابَ هِدَايَةَ النُّحُو“ میں نے کتاب ہدایۃ النُّحُو پڑھی اس میں کتاب اور ہدایۃ النُّحُو ایک ہی ہیں قرآن سے مثال ”إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا“ حدائق مفازا سے بدل ہے۔ مفازا مبدل منہ حدائق بدل الكل ہے۔

مثال: اهدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم، الصراط المستقیم مبدل منہ صراط الذین بدل الكل

بدل البعض

بدل البعض من الكل وہ بدل ہے جس کا مدلول مبدل منہ کے مدلول کا بعض ہو جیسے ”ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ“ اس میں ایک ضمیر ہوتی ہے جو مبدل منہ کے مطابق ہوتی ہے

قرآن سے مثال ”وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيْلًا“ اس مثال میں استطاع بدل ہے الناس سے۔

بدل الاشتمال

بدل الاشتمال یہ ہے کہ بدل کا مبدل منہ کے ساتھ تعلق ہوتا ہے جیسے ”سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَةً“ (زید کا کپڑا چھینا گیا) اس مثال میں زید مبدل منہ ثوبہ بدل الاشتمال ہے مبدل منہ بدل مل کر نائب فاعل قرآن سے مثال ”يَسْتَلُوْنَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيْهِ“ قتال بدل ہے شہر سے۔

بدل الغلط

مبدل منہ کو غلطی کے ساتھ ذکر کرنے کے بعد اس غلطی کو دور کرنے کے لیے بدل کو ذکر کیا جائے جیسے ”تَصَدَّقْتُ بِدِرْهَمٍ دِيْنَارٍ“ (میں نے درہم صدقہ کیا نہیں بلکہ دینار صدقہ کیا) اس مثال میں متکلم کی مراد تھی کہ میں نے دینار صدقہ کیا لیکن غلطی سے اس کے منہ سے درہم نکل گیا جو کہ غلط تھا اس غلطی کو دور کرنے کے لیے دوبارہ دینار کہا۔

مبدل منہ اور بدل کی وضاحت

مبدل منہ اور بدل کی چار صورتیں ہیں

- 1۔ دونوں معرفہ ہوں جیسے ”جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَخُوْكَ“
- 2۔ دونوں نکرہ ہوں جیسے ”اِنَّ لِلْمُتَّقِيْنَ مَفَاْزَ اَحْدَاقٍ وَّاعْنََابًا“۔
- 3۔ مبدل منہ نکرہ اور بدل معرفہ ہو جیسے ”اِلَى صِرَاطٍ الْمُسْتَقِيْمِ صِرَاطِ اللّٰهِ“۔
- 4۔ مبدل منہ معرفہ اور بدل نکرہ ہو پہلی تین صورتیں جائز ہیں اور چوتھی صورت غلط ہے اس لیے کہ بدل ہی اصل میں مقصود ہوتا ہے اس کا اقویٰ یا کم از کم مبدل منہ کے مساوی ہونا ضروری ہے بدل کا نکرہ ہونے کی صورت میں مبدل منہ سے ادنیٰ ہونا لازم آئے گا ہاں اس کے صحیح ہونے کے لیے شرط یہ ہے کہ بدل نکرہ کی صفت لائی جائے جیسے ”بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ“۔

قاعدہ

لقب کے بعد نام ذکر ہو تو وہ عام طور پر مبدل منہ بدل بنتے ہیں۔

قاعدہ

پہلے کسی چیز کی تعداد بیان ہو آگے تفصیل ہو تو تفصیل ماقبل کا بدل بن سکتی ہے جیسے
 ”قَالَ لَفْظِيَّةٌ مِنْهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ سَمَاعِيَّةٍ وَقِيَاسِيَّةٍ“۔

نوٹ

اسم سے اسم فعل سے فعل جملہ سے جملہ بدل واقع ہو سکتا ہے۔ حرف بدل واقع نہیں ہوتا۔

عطف بیان

ہر وہ تالیع ہے جو صفت تو نہ ہو لیکن اپنے متبوع کو واضح اور روشن کرے اور وہ دونوں میں سے زیادہ مشہور نام ہوتا ہے۔ متبوع کو مبین اور تالیع کو عطف بیان کہتے ہیں جیسے ”قَامَ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ أَبُو حَفْصٍ مُبِينٌ“ اور عمر عطف بیان ہے۔

صفت اور عطف بیان میں فرق کی وضاحت

صفت اپنے پائے جانے والے معنی وصف پر دلالت کرتی ہے جبکہ عطف بیان ذات پر دلالت کرتا ہے۔ صفت اکثر مشتق ہوتی ہے جبکہ عطف بیان اکثر اسم جامد ہوتا ہے۔

بدل اور عطف بیان میں فرق

عطف بیان میں بیان مقصود نہیں ہوتا ہے بلکہ متبوع مقصود ہوتا ہے اور تالیع (عطف بیان) اس کی وضاحت کرتا ہے بدل اور مبدل منہ میں بدل مقصود ہوتا ہے مبدل منہ کا ذکر بطور تعارف کے کیا جاتا ہے مبدل منہ بدل کی حفاظت کے لیے ہوتا ہے جیسے ہم بازار سے سودا خریدتے ہیں تو دکاندار سودا تھیلے (شارپر) میں ڈال کر دیتا ہے اصل مقصود سودا ہے تھیلہ نہیں ہے تھیلہ تو سودے کی حفاظت کے لیے ہوتا ہے اسی طرح مبدل منہ اور بدل ہیں۔

دوسرا فرق یہ ہے کہ عطف بیان جملہ نہیں ہو سکتا جبکہ بدل جملہ ہو سکتا ہے اسی طرح عطف بیان فعل نہیں ہوتا اور بدل فعل ہو سکتا ہے۔

ترکیب

”أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ، اسکن فعل امر حاضر معروف انت ضمیر مستتر مؤکد انت ضمیر مرفوع منفصل تاکید مؤکد تاکید مل کر معطوف علیہ وعاطفہ زوج مضاف ک ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مل کر معطوف معطوف علیہ معطوف مل کر فاعل الجنة مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔

طلباء ترکیب کریں

”وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا

ترکیب

قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَاللَّهُ أَبَاكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَٰهًا وَاحِدًا“ قالوا فعل واو ضمیر فاعل نعبد فعل نحن ضمیر مستتر فاعل الہ مضاف ک مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مل کر معطوف علیہ وحرف عطف الہ مضاف اسماء مضاف الیہ مضاف ک ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مل کر مبدل منہ ابراهیم معطوف علیہ وعاطفہ اسماعیل معطوف وعاطفہ اسحاق معطوف معطوف علیہ دونوں معطوفات سے مل کر بدل ابائک مبدل منہ کا مبدل منہ بدل مل کر مضاف الیہ الہ مضاف کا مضاف مضاف الیہ مل کر معطوف الہک معطوف علیہ کا معطوف علیہ معطوف مل کر مبدل منہ ہوا الہا موصوف واحد صفت موصوف صفت مل کر بدل مبدل منہ بدل مل کر مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر مقولہ فعل اپنے فاعل اور مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

ترکیب

وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ“۔

واؤ عاطفہ اتینا فعل بافاعل عیسیٰ متبوع ابن مضاف مریم مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مل کر بدل عطف بیان متبوع اپنے عطف بیان سے مل کر مفعول بہ اول البینات مفعول بہ ثانی فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔
طلباء ترکیب کریں۔

”قَامَ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ، أَبُو النَّصْرِ مَنْظُورٌ أَحْمَدُ شَيْخُنَا“۔

”أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ“

اسمائے اعداد

اعداد عدد کی جمع ہے اور یہ عدد سے مشتق ہے جس کا معنی گننا اور شمار کرنا ہے اس سے مراد وہ اسماء ہیں جن سے اشیاء کے افراد کی تعداد معلوم کی جائے جس کو شمار کیا جائے اس کو معدود اور تمیز کہتے ہیں۔ اصول عدد بارہ ہیں ایک سے لے کر دس تک گیارہ واں لفظ مائے بارہواں لفظ الف ان کو اصول عدد کہتے ہیں عدد کے احکام ان بارہ اصولی کلمات سے تعلق رکھتے ہیں ان سے زیادہ تعداد کیلئے ان کو عطف اور اضافت کے ساتھ ذکر کرتے ہیں جیسے ”أَحَدٌ وَعِشْرُونَ“ الف الف (دس لاکھ)۔

اسمائے عدد کی چار قسمیں ہیں۔

- 1۔ مفرد 'اس سے مراد اکائیاں ہیں ایک سے لے کر دس تک اور مائے اور الف۔
- 2۔ مرکب 'اس سے مراد گیارہ سے لے کر انیس تک کے اعداد ہیں بارہ کے علاوہ باقی کی دونوں جزئیں مبنی برفتحہ ہیں اِنْنَا عَشَرَ کی پہلی جز معرب ہے۔

3۔ عطف 'اس سے مراد اکیس سے لیکر ننانوے تک عدد ہیں۔ ان کو عطف اس لیے کہتے ہیں کہ ان کی اکائی اور دہائی کے درمیان واؤ عاطفہ ہوتی ہے اکائی معطوف الیہ دہائی کو معطوف کہتے ہیں

جیسے ”أَحَدٌ وَعِشْرُونَ تَاتِسْعٌ وَتِسْعُونَ“۔

4۔ عتود سے مراد وہائیاں ہیں ”عَشْرَةٌ عِشْرُونَ سے تِسْعُونَ تک“۔

اسمائے اعداد کی تمیز

1۔ تین سے لے کر دس تک کی تمیز جمع لائی جائے گی اور مکسور ہوگی خلاف قیاس مذکر کے لیے

تاکے ساتھ اور مونث کے لیے بغیر تاکے جیسے ”ثَلَاثَةٌ رِجَالٍ ثَلَاثُ نِسْوَةٍ سَبْعَ لَيَالٍ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ“۔

2۔ گیارہ سے لے کر ننانوے تک کی تمیز مفرد اور منصوب ہوتی ہے جیسے ”أَحَدٌ عَشَرَ كَوُكْبًا

، اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا، أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثَمَانِينَ جَلْدَةً“۔

3۔ ”مائة اور الف“ سو کے بعد تمام اعداد کی تمیز مفرد اور مجرور ہوتی ہے جیسے ”مِنْ أَلْفٍ شَهْرٍ

أَلْفٌ سَنَةً“۔

4۔ ایک اور دو کی تمیز ذکر نہیں کی جاتی کیونکہ جو لفظ ان کی تمیز بن سکتا ہے اسی کو ذکر کرتے ہیں یعنی

واحد کا صیغہ اور تشبیہ کا صیغہ خود ایک اور دو عدد پر دلالت کرتے ہیں ”غلام“ ایک غلام، غلامان

’دو غلام، معلم، معلم، معلم، معلم، دو معلم اگر معلم سے پہلے واحد کا ذکر کیا جائے تو واحد کا معنی

ہے۔ ایک اور معلم کا معنی بھی ایک معلم اس لیے واحد معلما نہیں کہہ سکتے غلامان سے پہلے اثنان کا

ذکر کیا جائے تو ”اثنان“ کا معنی ہے دو تو یہ معنی غلامان کے اندر بھی ہے ان دو کے علاوہ باقی کی

تمیز آئے گی کیونکہ ”ثلاثة“ کے معنی ہیں تین ثلثہ سے تین کا عدد سمجھ آ رہا ہے یہ معلوم نہیں کہ وہ

تین چیزیں کیا ہیں ثلثہ سے عشرہ تک کی تمیز جمع لائی جاتی ہے اس کی جمع قلت میں سے جمع مکسر

آئے گی۔ جیسے ”ثلاث نسوة“ اور جمع سالم کا آنا ضرورت کی وجہ سے ہے اور قلیل ہے جیسے

”سَبْعَ سَمَوَاتٍ، سَبْعُ بَقَرَاتٍ، وَلِلْمُطَلَّقَاتِ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ“

اسمائے کنایات کا بیان

کنایات کنایہ کی جمع ہے کنایہ وہ اسم جو مبہم عدد یا مبہم بات (گول مول بات) پر دلالت کرے عدد سے کنایہ کے لیے کم اور کذا ہیں اور بات چیت سے کنایہ کے لیے کیت اور نیت ہیں۔

کم کی دو قسمیں ہیں: ۱۔ کم استفہامیہ ۲۔ کم خبریہ

کم استفہامیہ

کم استفہامیہ میں کسی عدد کے بارے سوال کرنا مقصود ہوتا ہے اسکی تمیز مفرد اور منصوب ہوتی ہے۔ ”کُمْ رَجُلًا عِنْدَكَ“ (تیرے پاس کتنے مرد ہیں) اگر کم سے پہلے حرف جر آئے تو اسکی تمیز مجرور ہوتی ہے۔ جیسے ”بِکُمْ دِرْهَمٍ اشْتَرَيْتَ هَذَا الثَّوْبَ“ یہ کپڑا تو نے کتنے درہم کا خریدا ہے۔ تعداد اور مدت کے استعمال کیلئے آتا ہے جیسے ”کُمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ“ (تم زمین میں کتنا عرصہ رہے)۔

کم خبریہ

کم خبریہ سے کسی عدد کی خبر دی جاتی ہے اس میں کثرت کا معنی پایا جاتا ہے اس کی تمیز کم کی اضافت کی وجہ سے مفرد مجرور ہوتی ہے جیسے ”کُمْ مَالٍ الْفَقْتُةُ“ (بہت سامان میں نے خرچ کیا) اور کبھی جمع مجرور آتی ہے جیسے ”کُمْ رَجَالٍ لَقِيتُهُ“ (میں نے بہت سے آدمیوں سے ملاقات کی) کم خبریہ سوال کی بجائے خبر کی صورت میں آتا ہے، بہت، اور، کئی کے معنی میں آتا ہے جیسے ”کُمْ مِّنْ لَّيْنَةٍ“ (بہت سے گروہ)۔

فائدہ

کم استفہامیہ ہو یا خبریہ دونوں کا ابتدا میں آنا ضروری ہے۔

کم کا اعراب

کم محلاً مرفوع، منصوب اور مجرور ہوتا ہے۔

محلاً منصوب

جب کم کے بعد فعل ہو اس میں ایسی ضمیر نہ ہو جو کم کی طرف لوٹے تو یہ محلاً منصوب ہوتا ہے اس کے محلاً منصوب ہونے کی تین صورتیں ہیں یا تو مفعول بہ ہوگا یا مفعول فیہ ہوگا یا مفعول مطلق جس کا دار و مدار تمیز پر ہے۔

1۔ اگر کم کی تمیز اسم ظرف ہو تو یہ اپنی تمیز سے ملکر مفعول فیہ ہوگا جیسے ”کَمْ يَوْمًا ضَمْتُ“ (تو نے کتنے دن روزہ رکھا) ”کَمْ يَوْمٌ سِرْتُ“ (میں بہت دن چلا)۔

2۔ جب کم کی تمیز فعل مذکور کا مصدر ہو تو مفعول مطلق ہوگا جیسے ”کَمْ ضَرْبَةً ضَرْبْتُ، كَمْ ضَرْبَةً ضَرْبْتُ“۔

3۔ جب تمیز نہ ظرف ہو نہ مصدر ہو تو پھر مفعول بہ ہوگا جیسے ”کَمْ كِتَابٍ اشْتَرَيْتُ، كَمْ رَجُلًا ضَرْبْتُ“۔

محلاً مجرور

اگر اس سے پہلے حرف جر موجود ہو یا مضاف ہو تو یہ مجرور ہوگا جیسے ”بِکَمْ رَجُلًا مَرَرْتُ وَعَلَى كَمْ رَجُلٍ حَكَمْتُ“ مضاف کی مثال ”مَا لَكُمْ رَجُلًا سَلَبْتُ“ تو نے کتنے آدمیوں کا مال چھینا۔

محلاً مرفوع

جب اس کے بعد نہ فعل ہو نہ اس پر حرف جار اور مضاف داخل ہو تو یہ مرفوع ہوگا اس کے مرفوع ہونے کی دو صورتیں ہیں۔

2۔ خبر ہوگا

1۔ مبتدا ہوگا

اس کا مدار بھی تمیز پر ہے اگر تمیز ظرف نہیں تو کم اپنی تمیز سے مل کر محلاً مرفوع مبتدا ہوگا جیسے ”کَمْ رَجُلًا أَخُوکَ، کَمْ کِتَابًا عِنْدَکَ“ اگر تمیز ظرف ہو تو یہ اپنی تمیز سے مل کر خبر مقدم ہوگا جیسے ”کَمْ یَوْمًا سَفَرُکَ“۔

کم خبریہ اور استفہامیہ کی پہچان

کم استفہامیہ کی تمیز ہمیشہ مفرد ہوتی ہے تشنیہ اور جمع نہیں ہوتی جبکہ کم خبریہ کی تمیز کبھی مفرد ہوتی ہے اور کبھی جمع ہوتی ہے۔ جیسا کہ مثالوں سے واضح ہے۔ کم استفہامیہ اور خبریہ کی تمیز پر من داخل کرنا جائز ہے جیسے ”کَمْ مِنْ مَّالٍ انْفَقَتْهُ“ اور اگر کم اور اس کی تمیز کے درمیان فعل متعدی کا فاصلہ ہو تو من کا داخل کرنا واجب ہے تاکہ اس کی تمیز کا فعل متعدی کے مفعول سے التباس لازم نہ آئے جیسے ”سَلْ بَنَى إِسْرَائِيلَ کَمْ اتَيْنَاهُم مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ، کَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ“ کم استفہامیہ اور خبریہ کو پہچاننے کا طریقہ یہ بھی ہے اگر کم کے بعد مخاطب کا صیغہ ہو تو کم استفہامیہ ہوگا اور اگر متکلم کا صیغہ ہو تو کم خبریہ ہوگا۔

قاعدہ

جب قرینہ پایا جائے تو اسکی تمیز کو حذف کرنا بھی جائز ہے جیسے ”کَمْ مَالُکَ اِنِّیْ کَمْ دِنَارًا مَالُکَ“۔

فائدہ

کم اسم مفرد مذکر ہے کثرت کے لیے وضع کیا گیا ہے اسے تعبیر کیا جاتا ہے ہر معدود کے لیے کثیر ہو یا قلیل اور برابر ہے مذکر ہو یا مؤنث اس میں لفظ اور معنی دونوں کی رعایت کی جاتی ہے اس کا لفظ مفرد اور مذکر ہے اور معنی میں تشنیہ اور جمع واقع ہوتا ہے ”وَكَمْ مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا“ پس شفا عتہم میں جمع کی ضمیر لائی گئی ہے کم کے معنی کی طرف نظر کرتے ہوئے اگر لفظ پر محمول کیا جائے تو شفاعتہ آئے گا بہر حال کم ہل ہای، من اور ما کی طرح جاری ہوگا ان میں لفظ کا بھی اعتبار ہوتا ہے اور معنی کا بھی۔

”کاین“ اور ”کذا“

دونوں خبریہ ہوتے ہیں عدد کی کثرت سے کنایہ ہوتے ہیں اور ان کا ابتداء کلام میں آنا ضروری ہے اس کی تمیز مفرد مجرور بمن ہوتی ہے۔ جیسے ”وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ“ (اور کتنی نشانیاں ہیں آسمانوں زمین میں کہ اکثر لوگ ان پر گزرتے ہیں اور ان سے بے خبر رہتے ہیں)۔

تراکیب

”كَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ“

کم مبنی بر سکون محلا مرفوع ممیز رجلا لفظا منصوب تمیز مل کر مبتداء عند مضاف ک ضمیر مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا مثبت فعل محذوف کا مثبت فعل اپنی ہو ضمیر فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مبتداء کی مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو۔
”كَمْ يَوْمًا سَفَرُكَ“

کم محلا مرفوع ممیز یوما منصوب لفظا تمیز ممیز مل کر خبر مقدم سفر مضاف ک مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء موخر مبتداء موخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
”كَمْ ضَرْبَةً ضَرْبْتُ“

کم ممیز ضربۃ تمیز ممیز اپنی تمیز سے ملکر مفعول مطلق مقدم ضربت فعل تا ضمیر مرفوع فاعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

”كَمْ ضَرْبَةً ضَرْبْتُ“

کم ممیز مضاف ضربۃ تمیز مضاف الیہ سے مل کر مفعول مطلق مقدم ضربت فعل با فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق مقدم سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

”كَمْ يَوْمًا صُمْتُ“

کم محلا منصوب مبنی بر سکون ممیز یوما منصوب لفظا تمیز ممیز مل کر مفعول فیہ مقدم

صفت فعل با فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

”کُمْ كِتَابٍ اِشْتَرَيْتُ“

کم محلا منصوب ممیز مضاف کتاب مجرور لفظاً تمیز مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ مقدم اشتریت فعل با فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

”کُمْ رَجُلًا ضَرَبْتُ“

کم محلا منصوب ممیز رجلاً منصوب لفظاً تمیز ممیز اپنی تمیز سے مل کر مفعول بہ مقدم ضربت فعل ت ضمیر فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

”کُمْ اَتَيْنَا هُمْ مِنْ اٰیَةٍ بَيِّنَةٍ“

کم استفہامیہ محلا منصوب ممیز اَتینا فعل با فاعل ہم ضمیر مفعول بہ اول من زائدہ ایہ موصوف بیئۃ صفت موصوف صفت سے مل کر تمیز ممیز مل کر مفعول بہ ثانی فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اسم تام

اسم تام وہ اسم ہے جو موجودہ حالت میں آگے مضاف نہ ہو سکے اسم پانچ چیزوں کے ساتھ تام ہوتا ہے۔

1۔ اسم تام تنوین ظاہر کے ساتھ ہو جیسے ”مَا فِي السَّمَاءِ قَدَرٌ رَاحَةٍ مَسْحَابًا“ (آسمان میں ہتھیلی کے برابر بادل نہیں) ”عِنْدِي رِطْلٌ زَيْتًا“۔

2۔ اسم تام تنوین مقدر کے ساتھ ہوگا جیسے ”عِنْدِي اَحَدٌ عَشَرَ دِرْهَمًا، زَيْدٌ اَكْثَرُ مِنْكَ“ (ملا پہلی مثال مثنیٰ کی ہے دوسری مثال غیر منصرف کی ہے اس لیے دونوں کی تنوین مقدر ہوتی ہے۔

3۔ اسم تام نون تشبیہ کیساتھ ہوگا جیسے ”عِنْدِي لَقِيْزَانِ بُرَّاءُ“ (میرے پاس دو بوری گندم ہے)۔

4۔ اسم تام جمع کیساتھ ہوگا جیسے ”هَلْ لَّيْسَ لَكُمْ بِالْاُخْسَرِيْنَ اَعْمَالًا“ (کیا ہم تم کو ان لوگوں کی

5۔ اسم تام اضافت کے ساتھ ہوگا جیسے ”عِنْدِي مَلُوْهُ عَسَلًا“ (میرے پاس فلاں برتن کے بھرنے کے برابر شہد ہے)۔

اس کا عمل یہ ہے کہ یہ تمیز کو نصب دیتا ہے اس لیے اسکی فعل کے ساتھ مشابہت ہے جس طرح فعل فاعل سے تام ہو کر مفعول کو نصب دیتا ہے اسی طرح یہ اسم بھی ان چیزوں کے ساتھ تام ہو کر شبہ مفعول یعنی تمیز کو نصب دیتا ہے۔

”عِنْدِيْ اَحَدٌ عَشَرَ دِرْهَمًا“ ”عندی مضافی مضاف الیہ مضاف اور مضاف الیہ مل کر ظرف
(مفعول فیہ) مثبت فعل کا فعل اپنے فاعل اور ظرف سے مل کر خبر مقدم احد عشر متمیز درہما تمیز
متمیز اپنی تمیز سے ملکر مبتدا موخر مبتدا موخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

منصرف اور غیر منصرف کا بیان

اسم معرب کی دو قسمیں ہیں: 1- منصرف 2- غیر منصرف

1- منصرف

منصرف ایسے اسم معرب کو کہتے ہیں جس میں اسباب منع صرف میں سے دو سبب یا ایک سبب جو دو کے قائم ہونہ پایا جائے۔

حکم

اس کا حکم یہ ہے کہ اس کے آخر میں تینوں حرکات (ضمہ، فتح، کسرہ) مع تنوین پڑھی جاتی ہیں اس کے آخر میں کسرہ اور تنوین بھی آتی ہے واضح رہے کہ منصرف پر ہر وقت کسرہ اور تنوین نہیں آتی بلکہ صرف حالت جر میں کسرہ آتا ہے اور تنوین اس وقت آتی ہے جب اس پر الف لام داخل نہ ہو اور وہ مضاف نہ بن رہا ہو مثال ”جَاءَ زَيْدٌ رَأَيْتُ زَيْدًا مَرَرْتُ بِزَيْدٍ“۔

2- غیر منصرف

غیر منصرف ایسے اسم معرب کو کہتے ہیں جس میں منع صرف کے نو اسباب میں سے دو سبب پائے جائیں یا ایک سبب پایا جائے جو دو کے قائم مقام ہو۔

حکم

غیر منصرف کے آخر میں کسرہ اور تنوین نہیں آتی کسرہ کی جگہ فتح آتا ہے جیسے ”جَاءَ أَحْمَدُ نَظَرْتُ إِلَى أَحْمَدَ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ لَقَدْ نَصَرَ كُمْ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ“۔

فائدہ: غیر منصرف کے آخر میں چار صورتوں میں کسرہ آتا ہے۔

1- جب وہ دوسرے اسم کی طرف مضاف ہو۔ صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدِكُمْ

2۔ جب اس پر الف لام آئے مَرَزْتُ بِالْأَحْمَدِ۔

3۔ غیر منصرف جب نکرہ کے طور ہو تو منصرف ہو جاتا ہے جیسے "رَأَيْتُ جُمْرَانَا" (میں نے ایک عمران کو دیکھا) 4۔ وزن شعری کے وقت۔

فائدہ

اضافت یا لام کے دخول کے وقت غیر منصرف پر کسرہ آ جاتا ہے اس لیے کہ یہ دونوں اسم کے خواص میں سے ہیں جن کی وجہ سے جہت اسم قوی ہو جاتی ہے۔ اور فعل کی مشابہت کمزور ہو جاتی ہے اور جب فعل کی مشابہت کمزور ہو جائے گی تو فعل باقی نہیں رہے گا۔ اور آخر میں کسرہ بھی آجائے گا۔

اسباب منع صرف

اسباب منع صرف نو ہیں۔

- | | | | | |
|--------|----------|--------------------|------------|---------|
| 1۔ عدل | 2۔ وصف | 3۔ تانیث | 4۔ معرفہ | 5۔ مجرہ |
| 6۔ جمع | 7۔ ترکیب | 8۔ الف نون زائدتان | 9۔ وزن فعل | |

فائدہ

اسباب منع صرف بعض کے نزدیک دس ہیں اور بعض کے نزدیک گیارہ ہیں نو اسباب منع صرف والا قول مشہور ہے جیسا کہ نحو کی مشہور و معروف کتاب کا فیہ میں ہے۔

شعر

عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَأْنِيثٌ وَمَعْرِفَةٌ وَعَجْمَةٌ ثُمَّ جَمْعٌ ثُمَّ تَرْكِيبٌ
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِّنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ وَوَزْنٌ فَعْلٌ وَهَذَا الْقَوْلُ تَشْرِيبٌ

فائدہ

نو اسباب منع صرف میں سے دو سبب ایسے ہیں جو تنہا غیر منصرف کا سبب بن سکتے

جاتے ہیں ان کے ساتھ دوسرے سبب کو ملائے کی ضرورت نہیں ہوتی۔

۱۔ ہر وہ اسم جس کے آخر میں تانیث کی علامت الف مقصورہ یا ممدودہ ہو تو وہ غیر منصرف ہوتا ہے جیسے ”عمراء بھلی“۔

۲۔ جمع منتہی المجموع دوسببوں کے قائم مقام ہے جیسے ”مَسَاجِدُ مَقْصَابِيْنُخ“ اگر اس جمع کے آخر میں تا آجائے تو یہ منصرف ہو جاتی ہے جیسے ”فَرَاثَةُ صَبَاقِلَةٍ منصرف ہیں۔

قائدہ

تانیث بالف مقصورہ و ممدودہ اور جمع منتہی المجموع کے علاوہ باقی اسباب ایسے ہیں کہ وہ مل کر غیر منصرف کا سبب بنیں گے۔

عدل

عدل کا لغوی معنی ہے پھیرنا اصطلاح میں ایسا اسم (لفظ) جو اپنی اصلی حالت سے بغیر صرفی قاعدہ کے نکالا گیا ہو جو صیغہ نکالا جائے اسے معدول اور جس صیغہ سے نکالا جائے اسے معدول عنہ کہتے ہیں معدول کو ہی مجازاً عدل کہتے ہیں۔

قائدہ

عدل لفظ کی ایسی تبدیلی کو کہتے ہیں جس میں لفظ کا مادہ برقرار رہے یعنی اصلی حروف ہائی رہیں اور اصلی معنی بھی باقی رہے اس کی شکل بدل جائے یعنی وزن بدل جائے اور یہ تبدیلی بغیر کسی صرفی قانون کے ہو جیسے ”عمر یہ عامر“ سے ماخوذ ہے عامر میں مادہ ”ع م ر“ ہے جو کہ تبدیلی کے بعد عمر میں بھی ہے۔

عدل کی اقسام

عدل کی دو قسمیں ہیں،

۱۔ عدل تحقیقی ۲۔ عدل تقدیری

مدل تحقیقی

وہ اسم ہے جس پر غیر منصرف ہونے کے علاوہ اسم کے اصلی صیغہ سے نکلنے کی دلیل موجود ہو مطلب یہ ہے کہ اگر اس کو غیر منصرف نہ بھی پڑھا جائے تو بھی اس کے معدول ہونے کی دلیل موجود ہو جیسے ثَلَاث مَثَلَتِ ان میں مدل تحقیقی ہے ہر ایک کا معنی ہے تین تین ان کے اصل پر غیر منصرف پڑھنے پر دلیل موجود ہے ان کی اصل ثَلَاث ثَلَاث ہے اور مثلث کی اصل بھی ثَلَاث ثَلَاث ہے قیاس یہ ہے ثلاث مثلث میں ہر ایک کا معنی تین ہوتا حالانکہ ہر ایک کا معنی ہے تین تین جب ان کے معنی میں تکرار ہے تو لفظ میں بھی تکرار ہوگا کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ معنی کا تکرار دلالت کرتا ہے لفظ کے تکرار پر معنی کا تکرار لفظ کے تکرار کے بغیر ممکن نہیں اس سے معلوم ہوا اس کی اصل ایسا لفظ ہے جو تکرار ہے اور وہ ہے ”ثَلَاث ثَلَاث“ لہذا یہ مدل تحقیقی ہوا۔

مدل تقدیری

وہ اسم ہے جس پر اس کے غیر منصرف ہونے کے علاوہ اسم کے اصلی صیغہ سے نکلنے کی دلیل موجود نہ ہو۔ غیر منصرف بننے کی وجہ سے اس کی اصل نکال لی گئی ہو جیسے ”عَمَرُ زَكَرِيَّا“ اہل عرب ان کو غیر منصرف استعمال کرتے ہیں۔ غیر منصرف ہونے کے لیے دو سبب ضروری ہیں یا ایک سبب جو دو کے قائم مقام ہو۔ ان میں سوائے طبیعت کے غیر منصرف کا کوئی دوسرا سبب نہیں۔ ایک سبب سے کلمہ غیر منصرف نہیں ہوتا۔ غیر منصرف کے باقی اسباب پر نظر ڈالی کہ دوسرا سبب مل جائے۔ مگر دوسرا سبب نہ مل سکا اس لیے مجبوراً مدل کو فرض کر لیا گیا کہ عمر عامر سے نکالا گیا ہے اور زکریا زکریا سے نکالا گیا ہے اسی طرح، ہبل، زحل، مضر یہ ہابل، زاحل اور ماضر سے معدول ہیں۔

قاعدہ

مدل علم اور وصف کے ساتھ جمع ہوتا ہے غیر منصرف کے دو اسباب میں سے ایک مدل ہو تو دوسرا علم یا وصف ہونا ضروری ہے۔

قاعدہ

عدل وزن فعل کے ساتھ جمع نہیں ہوتا اس لیے کہ عدل کے چھ اوزان ہیں۔

۱. مَفْعَلُ (مَنْكُ) ۲. فَعْلُ (عَمَرُ، زُقِرُ، قَتَمُ) ۳. فَعَالُ (فَلْتُ)

۴. فَعَالِ (فَطَامُ) ۵. فَعِلُ (أَمِسَ) ۶. فَعِلُ (بِسَخَرُ)۔

فعل ان چھ اوزان میں سے کسی وزن پر نہیں آتا۔

قاعدہ

سحر کے غیر منصرف ہونے کے لیے شرط یہ ہے کہ اس سے معین دن یعنی کسی خاص دن کی صبح مراد ہو تو اسکو اسحر سے معدول مانتے ہیں اس میں دو سبب عدل اور علم پائے جاتے ہیں جیسے ”جِئْتُكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِسَخَرٍ“ اس میں سحر غیر منصرف ہے کیونکہ خاص دن کی سحر مراد ہے اگر اس سے معین وقت مراد نہ ہو تو یہ منصرف ہوگا۔ جیسے ”نَجَّيْنَاهُمْ بِبِسَخَرٍ“۔

تواعد

☆ اس اور قظام مثنیٰ ہیں ان کے غیر منصرف ہونے کی وضاحت آپ مطولات میں پڑھیں گے۔
☆ ایک سے لے کر دس تک کے اسماء اعداد جب فَعَالُ اور مَفْعَلُ کے وزن پر معدول ہوں تو غیر منصرف ہی ہوں گے جیسے ”أَحَادٌ مَوْحِدٌ خَمَاسٌ عَشَارٌ“

مزید وضاحت

”قوله تعالى مَثْنِي وَثُلَّةٌ وَرَبَاعٌ“ یہ غیر منصرف ہیں اس لیے کہ یہ نکالے گئے ہیں ”اَلثَّنِيْنِ اِلْتْنِيْنِ ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ اَرْبَعَةٌ اَرْبَعَةٌ“ سے دلیل یہ ہے کہ ثنی (دو دو) ثلاث (تین تین) رباع (چار چار) کے معنی میں تکرار ہے تو معنی میں تکرار لفظ میں تکرار پر دلالت کرتا ہے۔
حضرت علیہ السلام کا قول ہے کہ ”صَلَوَةُ الْاَيْلِ مَثْنِي مَثْنِي“ (حدیث صحیح رواہ مسلم)
دوسرا ثنی تاکید کے لیے ہے۔ تکرار کے افادہ کے لئے نہیں ہے۔

وصف

وصف کا لغوی معنی تعریف کرنا یعنی کسی ایسی ذات پر دلالت کرنا جس میں صفت کے معنی پائے جائیں۔ اصطلاح میں وصف کے دو معنی ہیں۔

۱۔ وصف ایسی صفت (تالیع) ہے جو اپنے موصوف (متبوع) پر دلالت کرے۔ جیسے ”جشاء یئ زجلّٰ عَالِمٌ“۔

۲۔ وصف جو ایسی ذات مبہم پر دلالت کرے جس میں کسی صفت کا لحاظ کیا گیا ہو جیسے ”اَخْصَرُ“ ہر اس ذات پر دلالت کرتا ہے جس کے لیے حرۃ ثابت ہے۔ پہلی قسم معرّفہ بھی ہو سکتی ہے اور نکرہ بھی اور دوسری قسم صرف نکرہ ہوتی ہے اور یہاں پر وصف سے مراد قسم ثانی ہے۔

شرط

وصف کا غیر منصرف کا سبب بننے کے لیے شرط یہ ہے کہ وصف وضعی اصلی ہو۔

وصف کی اقسام

وصف کی دو قسمیں ہیں۔

۲۔ وصف عارضی

۱۔ وصف اصلی

۱۔ وصف اصلی

وصف اصلی وضعی کا مطلب یہ ہے کہ جس وقت اس کلمہ کو وضع کرنے کا وقت اس وقت اس میں وصف کے معنی پائے جائیں۔ خواہ وہ بعد میں باقی رہیں یا نہ رہیں۔ جیسے ”ارْقَمُ“ اسود کی وضع ہر سیاہ چیز کے لیے ہے بعد میں اگر چہ کالے سانپ کا نام ہونے کی وجہ سے وصف کے معنی باقی نہیں رہے۔ لیکن وصف اصلی کی وجہ سے اس کو غیر منصرف پڑھا جائیگا اس لیے اس میں دو سبب موجود ہیں وصف اور وزن فعل۔

مثال

ایک بچہ پیدا ہوا جس کا رنگ سیاہ تھا اس کے سیاہ رنگ کی وجہ سے لوگ اسے کالا کہنے لگے یہ وصفی نام تھا اصل نام کچھ اور رکھا گیا جب بچہ بڑا ہوا اس کا سیاہ رنگ مٹا گیا یہاں تک کہ سیاہی بالکل جاتی رہی لیکن اس کے باوجود اس کا نام کالا ہی پڑ گیا اب جب بھی اس کو پکارا جاتا ہے تو کالا کہہ کر پکارا جاتا ہے شروع میں بطور وصف یہ نام لیا گیا پھر یہ علم بن گیا۔

وصف عارضی: وصف عارضی کا مطلب یہ ہے کہ جس کلمہ کو وضع کیا ہو اس وقت اس میں وصف کے معنی نہ پائے جائیں بعد میں کسی عارض کی وجہ سے وصف کے معنی پائے جائیں جیسے اربع یہ لفظ ایک عدد معین کے لیے وضع کیا گیا ہے وصف کا معنی اس میں نہیں ہے البتہ اس کا استعمال وصف کے لیے بھی ہوتا ہے جیسے "مَرَزُثٌ بِبَشْوَةِ اَرْبَعٍ" اس مثال میں اربع وصف کے لیے ہے لیکن اس کی وصفیت عارضی ہے اس لیے یہ منصرف ہے۔

قاعدہ

وصف طبیعت کے ساتھ جمع نہیں ہوتا کیونکہ وصف کی دلالت ذات مبہم پر ہوتی ہے اور علم کی دلالت ذات معین پر ہوتی ہے یا یہ ہے کہ وصف مکرر ہوتا ہے اور علم معرفہ مکررہ اور معرفہ اکثہ نہیں ہو سکتے اس لیے ایسا نہیں ہوتا کہ کوئی کلمہ غیر منصرف ہو اس میں ایک سبب وصف اور دوسرا سبب علم ہو۔

تانیف

ہر اس اسم کو کہتے ہیں جس میں تانیف کی علامت ہو

تانیف کی اقسام

تانیف کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ تانیف لفظی ۲ تانیف معنوی

تانیف لفظی جس میں تانیف کی علامت لفظاً موجود ہو جیسے ”فَا طِمَئْتُ، عَايِنْتُ، فَايِنْتُ۔“

قاعدہ

تانیف بالتاء کے غیر منصرف ہونے کے لیے شرط یہ ہے کہ وہ کسی کا علم ہو جیسے

”طَلَحْتُ، حَنْظَلْتُ، حَمَزَةُ“

قاعدہ

تانیف بالتاء لفظی کے لیے علمیت کو شرط قرار دیا کیونکہ تانیف لفظی عارضی چیز ہے اور عارضی چیز محل زوال میں ہوتی ہے۔ تو علمیت کی وجہ سے تانیف لازم ہو جائے گی۔ کیونکہ اطلاق تغیر و تصرف سے محفوظ ہوتے ہیں جیسے ”طَلَحْتُ“، یہ غیر منصرف ہے اس لیے کہ وہ سبب موجود ہیں علمیت اور تانیف بالتاء لفظی۔

نوٹ

تاکر کے لیے بھی آتی ہے جیسے ”حَمَزَةُ“ اور تا مبالغہ کے لیے بھی جیسے ”عَلَامَةُ، نَخَاصَةُ“

قاعدہ

تانیف لفظی بالتاء میں تا اگرچہ مذکر میں ہو وہ پھر بھی منع صرف کا سبب ہے جیسے، طَلَحْتُ، اور علمیت دوسرا سبب اگر موجود ہو تو کلمہ غیر منصرف ہوگا۔ خلاصہ یہ ہے کہ علامت تانیف

لفظوں میں ہو خواہ وہ مذکر کا نام ہو یا مؤنث کا بہر حال وہ غیر منصرف کا سبب ہوگا۔

سوال: طلحة وغیرہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کے نام ہیں اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم مذکر ہیں اور ان میں تائے تانیث پائی جاتی ہے؟

جواب: نحوی لوگ معانی اور ذات سے بحث نہیں کرتے وہ الفاظ سے بحث کرتے ہیں۔ لہذا جب الفاظ میں تانیث کی علامت موجود ہوگی تو اسکو مؤنث کہیں گے خواہ وہ مذکر کے نام ہی کیوں نہ ہوں کیونکہ تانیث لفظی تذکیر حقیقی کو زائل نہیں کرتی۔ اس وجہ سے، طلحہ، وغیرہ مذکر ہیں غیر منصرف کا سبب بنتے ہیں تانیث لفظی کا لحاظ ہوگا۔ علیت اور تانیث لفظی کی وجہ سے، طلحہ، غیر منصرف ہوگا۔

فائدہ

صحابہ کرام کے اسماء جو علیت اور تانیث کی وجہ سے غیر منصرف ہیں۔

عروة عکاشة عکرمہ ربیعہ فضالة قتادة

مغيرة بن شعبہ اسامة حارثة حذيفة سفينة

بريدة سمرة (رضوان اللہ علیہم اجمعین)

۲۔ تانیث معنوی

جس میں تانیث کی علامت لفظانہ ہو بلکہ پوشیدہ ہو جیسے ”زینب، شہناز“ وغیرہ تانیث معنوی کے غیر منصرف پڑھنے کی دو صورتیں ہیں۔

1۔ جائز

اگر اس میں صرف علیت پائی جائے تو اس کا غیر منصرف پڑھنا جائز ہے واجب نہیں جیسے ”بھند“

2۔ واجب

تانیث معنوی کے واجب ہونے کے لیے شرط یہ ہے کہ امور ملاحش میں سے کوئی امر ہو۔

۱۔ ثلاثی تین حرف سے زائد جیسے ”زینب“،

۲۔ ثلاثی ہو لیکن درمیان والا حرف متحرک ہو جیسے ”سَقَرُ“،

۳۔ وہ کلمہ عجمی ہو عربی نہ جیسے مَعَاذُ، اور، جَوَزُ، (بیدونوں شمر ہیں)۔

ان کا غیر منصرف پڑھنا واجب ہے۔

تانیث معنوی کا چوتھا حرف تائے تانیث کے قائم مقام ہوتا ہے گویا کہ تانیث وہاں بالحل موجود ہے جیسے زَنْبٌ، عَقْرٌ جبکہ ظلم ہو۔

فائدہ

تانیث لفظی کی اور بھی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ تانیث لفظی بالالف مقصورہ ۲۔ بالالف ممدودہ

جو تانیث الف مقصورہ اور الف ممدودہ کے ساتھ ہوا ان کے غیر منصرف کا سبب بننے کے لیے کوئی شرط نہیں بلکہ ان دونوں میں ہر ایک دو سبب کے قائم مقام ہے جیسے ”خُثْلِي، كُثْرِي، خُمْرَاءُ، صَحْرَاءُ“۔

فائدہ

الف مقصورہ کی احترازی مثالیں۔

۱۔ حتیٰ اور ما غیر منصرف نہیں بن سکتے کیونکہ یہ حرف ہیں مبنی ہیں اور غیر منصرف اسم معرب ہوتا ہے۔

۲۔ دھایہ ماضی کا صیغہ ہے اور ماضی مبنی ہے اور فعل ہے جبکہ ہماری بحث معرب اور اسم سے ہے۔

۳۔ پنخشی یہ مضارع کا صیغہ ہے اور معرب ہے لیکن یہ فعل ہے اور ہماری بحث اسم سے ہے۔

۴۔ ہذا مبنی ہے اور اسم غیر متمکن ہے جبکہ ہماری بحث اسم معرب اور اسم متمکن سے ہے۔

۵۔ المصطفیٰ یہ اسم متمکن تو ہے لیکن الف مقصورہ ہے جو کہ واؤ سے بدل کر آیا ہے جبکہ ہماری بحث

ایسے الف سے ہے جو کہ زائدہ ہو۔

الف مقصورہ کی مطابقی مثالیں۔

”شُكْرِي، صُغْرِي، خُثْلِي“ ان مثالوں میں الف مقصورہ زائدہ بھی ہے اور تانیث کا بھی ہے۔

نوٹ

فعل کے آخر میں الف مقصورہ آتا ہے لیکن اسے الف مقصورہ نہیں کہہ سکتے کیونکہ فعل،
جو کہ مجھ سے کمرہ پانچویں نہیں آتی۔

فان

تائید مقصورہ اور محدود میں ایک سبب دوسرے کے قائم مقام ہوتا ہے اس لیے کہاں
دونوں میں یہ غلطی ہے جس کلمہ پر آجائیں اس کو لازم ہیں خواہ وقف ہو یا غیر وقف جیسے "مختلّی
'مختصّراً' "مختلّان" تائید کے کہ وہ وقف کی حالت میں "ما" بن جاتی ہے گویا کہ تائید
مقصورہ محدود میں دو سبب ہوں گے۔

۱- تانیف ۲- لازم تانیف

子

وہ اسم جو کسی کا علم ہو چکے "اَلْحَمْدُ اِلَيْكَ" احمد میں دوسرا سبب وزن فعل ہے کہ
میں دوسرا سبب تائید معنوی ہے۔

معرفہ کی سات اقسام میں سے صرف علم غیر منصرف کا سبب بنتا ہے باقی صورتیں ایسی ہیں کہ ان میں کلمہ یا تو منصرف نہ جاتا ہے یا نہیں۔

معروف غیر معروف کے اسباب میں سے وصف کے علاوہ باقی اسباب منع صرف کے
ساتھ جمع ہو سکتا ہے۔

عجمہ

لفظ کا غیر عربی ہونا، اس کے سبب بننے کے لیے شرط ہے کہ علم ہو۔ عجمہ کو پہچاننے کا طریقہ کہ اسے ائمہ نے نقل کیا ہوا سائے عربیہ کے اور ان سے اسم نکل چکا ہو جیسے "اِسْرَاحِیْمُ" اسم رہائی اور خماسی ہو۔

فائدہ

عرب کی یہ عادت ہے کہ جس لفظ کا تلفظ مشکل سمجھتے ہیں اس میں تغیر اور تصرف کرتے ہیں۔ جس وقت عجمی لفظ عربی کی طرف منتقل ہوا اس میں ثقل تھا اس میں بھی تغیر اور تصرف کرنا تھا تو عجمہ کو تغیر وغیرہ سے محفوظ رکھنے کے لیے طبیعت کی شرط لگا دی تاکہ ثقل باقی رہے اور ثقل کی وجہ سے کلمہ غیر منصرف پڑھا جاتا ہے۔ عجمہ غیر منصرف کا سبب تب ہوگا۔ جب چند شرائط پائی جائیں گی۔

۱۔ عجمی زبان میں علم ہو عجمی زبان میں علم ہونا دو قسم پر ہے۔

۱۔ حقیقی ۲۔ حکمی

۱۔ حقیقی

ایک لفظ عجمی زبان میں بھی علم ہو اور جس وقت وہ عربی زبان کی طرف نقل کیا گیا تو وہ بطور علم ہی استعمال کیا جائے جیسے ابراہیم۔

۲۔ حکمی

۱۔ ایک لفظ عجمی زبان میں تو علم نہ ہو جس وقت عربی زبان میں بغیر تصرف کے نقل کیا جائے تو بطور نام ہی استعمال کیا جائے جیسے قالون عجمی زبان میں ہر کمری چیز کو کہتے ہیں جب یہ عربی کی طرف منتقل کیا گیا پھر قالون ایک قاری کا نام رکھ دیا گیا۔

۲۔ تین حرف ہوں تو درمیانہ حرف متحرک ہو یا تین حرفوں سے زائد ہو جیسے "شَفَر" اِسْرَاحِیْمُ "نُوع" منصرف ہے کیونکہ ثلاثی ہے اور اس کا درمیان والا حرف ساکن ہے۔

۳۔ اگر وہ عجمہ ثلاثی ہو درمیانہ حرف ساکن ہو مونث کا علم ہو تو اسے غیر منصرف پڑھنا واجب ہے جیسے "مَاءٌ، جُوزٌ، بَلْعٌ، حِمْلٌ" وغیرہ ان سب میں ایک سبب عجمہ اور دوسرا سبب علم ہے اور علم بھی مونث کا ہے۔

۴۔ ثلاثی مونث کا علم عربی ہو تو منصرف اور غیر منصرف پڑھنا جائز ہیں۔ جیسے "هِنْدٌ اور هِنْدٌ"۔

جمع

جمع سے مراد جمع منتهی المجموع ہے جو ایک سبب دوسیموں کے قائم مقام ہے ایک سبب جمع کا ہونا اور دوسرا جمع کا لازم ہونا ہے کہ اس جمع کے بعد مزید جمع مکسر نہیں بنائی جاسکتی اس طرح اس میں دو سبب جمع ہو گے ایک وقتی جمع اور دوسرا دائمی جمع۔

قاعدہ

صیغہ جمع منتهی المجموع کے پہلے دو حرفوں پر فتح ہوتا ہے تیسری جگہ جمع منتهی المجموع کا الف اگر اس کے بعد ایک حرف مشدہ ہے تو اس کی حرکت عامل کے مطابق ہوگی اور دو حرف ہیں تو پہلے حرف کو کسرا دوسرے حرف کو یا ساکنہ سے تبدیل کریں گے اور تیسرا حرف عامل کے مطابق ہوگا جیسے مَصَابِيحٌ۔

قاعدہ

اگر صیغہ جمع منتهی المجموع کے آخر میں آجائے جو کہ وقتی حالت میں ہ بن جاتی ہے تو وہ منصرف ہوگا۔ جیسے "لَرَادِنَةٌ، صَيَافِلَةٌ" یہ دونوں علم منصرف ہیں۔

ترکیب

دو یا دو سے زائد کلموں کا ایک ہونا ترکیب کی تمام اقسام میں سے صرف ایک قسم مرکب منع صرف غیر منصرف کا سبب بنتی ہے جس کے لیے علیت شرط ہے جیسے "تَعْلَبُكَ، تَعْدُ بِكَ، تَحْضَرُ مَوْتَ، قَاضِي خَانَ"۔

الف ونون زائدتان

الف ونون زائدتان کے استعمال کے دو طریقے ہیں۔

۱۔ کبھی اسم میں پایا جاتا ہے کبھی صفت میں اگر اسم میں پایا جائے تو اس کے لیے علمیت شرط ہے جیسے
"عمران، عثمان، لعمان، شعبان"۔

فائدہ

اسم تین چیزوں کے مقابلہ میں آتا ہے۔

1۔ فعل اور حرف کے مقابلہ میں۔

2۔ کنیت، لقب اور تخلص کے مقابلے میں۔

3۔ صفت کے مقابلے میں یہاں پر وہ اسم مراد ہے جو صفت کے مقابلے میں ہوا اگر الف اور نون زائدتان صفت میں پائے جائیں تو پھر غیر منصرف کا سبب بننے کے لیے شرط یہ ہے کہ اس صفت کی مونث (مفعلة) کے وزن پر نہ آئے جیسے سکران اس کی مونث (مفعلی) کے وزن پر سکری ہے اس کی مونث سکراۃ (مفعلة) کے وزن پر نہیں ہے۔ اس لیے سکران غیر منصرف ہے یا الف ونون زائدتان ایسی صفت کے آخر میں آجائیں جس کی مونث ہی نہ ہو جیسے "رحمن" یہ غیر منصرف ہے

فائدہ

صحابہ کرام کے اسماء جو علمیت اور الف ونون زائدتان کی وجہ سے غیر منصرف ہیں

سفیان سلیمان سلمان صفوان عتبان عثمان

عمران لقمان مروان لعمان ثوبان (رضوان اللہ علیہم اجمعین)

"حسان، عفان" یہ افعال کے وزن پر مبالغہ کے صیغے ہیں منصرف ہیں۔

وزن فعل

ہر وہ اسم جو کسی ایسے وزن پر آجائے جو صرف فعلوں کے ساتھ خاص ہے اسم میں وزن فعل سے نقل ہو کر آیا ہو جیسے ”خَمَرَ“ یہ وزن فعل کا ہے بعد میں اسے فعل سے نقل کر کے ایک گھوڑے کا نام رکھ دیا گیا ہے اسی طرح ”دَسَلَ“ قلعہ کا نام ”ارْقَمَ“ قبیلہ کا نام یہ فعل سے اسم کی طرف نقل کیے گئے ہیں۔

اگر علم ایسے وزن پر آجائے جو کہ اسموں اور فعلوں دونوں میں پایا جاتا ہے تو اس کے غیر منصرف ہونے کے لیے شرط ہے کہ اس کے اول میں حروف اتین میں سے کوئی حرف آجائے جیسے ”احمد“ ”غلب“ ”احمر“۔

اگر اس کے آخر میں ،، تاء ،، ہو تو وہ منصرف ہو جاتا ہے جیسے ”یَعْمَلُ“ تاء کی شرط اس لیے لگائی کہ تائے متحرک اسم کا خاصہ ہے جس کی وجہ سے اسمیت والی جہت قوی ہو جائے گی اور فعل کے ساتھ مشابہت ضعیف ہو جائے گی تو اس کو غیر منصرف کیسے پڑھا جاسکتا ہے۔ صحابہ کرام کے نام جو وزن فعل اور علییت کی وجہ سے غیر منصرف ہیں۔

حضرت اسلم رضی اللہ عنہ، حضرت اشعث بن قیس رضی اللہ عنہ، حضرت اشیم رضی اللہ عنہ، حضرت اقرع بن حابس، حضرت اسقع رضی اللہ عنہ، حضرت یحییٰ بن اسید رضی اللہ عنہ، حضرت یزید بن اسود رضی اللہ عنہ۔

فائدہ

غیر منصرف کی بحث سے معلوم ہوا کہ تین قسم کے اسماء غیر منصرف استعمال ہوتے ہیں۔

۱۔ اطلاق

۲۔ صفات

۳۔ اسماء

انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کے نام منصرف ہیں یا غیر منصرف

انبیاء کرام علیہم السلام کے ناموں میں سات نام منصرف ہیں ”محمد ﷺ“ ”عبداللہ“ ”عزیز“ ”حشیم“ ”علی“

السلام صالح علیہ السلام کے اسماء گرامی "یہ تین نام منصرف ہیں کیونکہ یہ عربی ہیں ان میں صرف ایک سبب ہے علم "ہود علیہ السلام" نوح علیہ السلام" لوط علیہ السلام" شیع علیہ السلام" یہ نام منصرف ہیں کہ یہ عجم تین عربی ہیں اور درمیان والے حرف ساکن بھی ہے عزیز میں دودھ نہیں ہیں اگر تعویذ سے عربی ہو تو منصرف ہوگا اگر عجمی ہو تو غیر منصرف ہوگا۔

باقی انبیاء کرام علیہم السلام کے نام غیر منصرف ہیں ان انبیاء کرام علیہم السلام کے نام جو قرآن مجید میں آئے ہیں اور وہ غیر منصرف ہیں۔

۱. ابراہیم علیہ السلام ۲. اسحاق علیہ السلام ۳. اسماعیل علیہ السلام
 ۴. یعقوب علیہ السلام ۵. یوسف علیہ السلام ۶. موسیٰ علیہ السلام
 ۷. ہیشی علیہ السلام ۸. داؤد علیہ السلام ۹. سلیمان علیہ السلام
 ۱۰. ایوب علیہ السلام ۱۱. زکریا علیہ السلام ۱۲. یحییٰ علیہ السلام
 ۱۳. ہارون علیہ السلام ۱۴. ابوالبشر سیدنا حضرت آدم علیہ السلام
- اور ان میں دو سبب علم اور عجم پائے جاتے ہیں سلیمان میں علمیت اور الف لون رائد تان یا علم اور عجم دو سبب پائے جاتے ہیں۔

ملائکہ کے نام

ملائکہ کے نام میں سے چار نام عربی ہیں "رضوان" منکر "لکیر" مالک "ان میں سے "رضوان" غیر منصرف ہے اس میں دو سبب ہیں علمیت اور الف لون رائد تان باقی تین منصرف ہیں ان چار عربی ناموں کے علاوہ باقی سب عجم اور علمیت کی وجہ سے غیر منصرف ہیں جیسے "جبریل" میکائیل "اسرافیل" وغیرہ۔

اسلامی مہینوں کے نام

اسلامی مہینوں کے بارہ ناموں میں سے چھ منصرف اور چھ غیر منصرف ہیں۔

چھ غیر منصرف

”رمضان‘ شعبان“ علم اور الف نون زائد تان کی وجہ سے غیر منصرف ہیں
 ”جمادی الاولیٰ‘ جمادی الآخریٰ“ الف مقصورہ کی وجہ سے غیر منصرف ہیں۔ ”صفر“
 ”رجب“ عدل اور علم کی وجہ سے غیر منصرف ہیں یہاں صفر اور البرجب سے معدول ہیں۔
 ان کے علاوہ باقی منصرف ہیں۔

شیطان کے نام

”ایلیس“ عزاہل ”علم اور جہ کی وجہ سے غیر منصرف ہیں۔

قبیلے اور جگہ کے نام

اگر قبیلے اور جگہ کے ناموں میں سے تانیث معنوی کے علاوہ دو سبب موجود ہوں تو یہ
 ہمیشہ غیر منصرف ہوں گے جیسے ”غلب“ اگر تانیث معنوی کے علاوہ دو سبب نہیں تو پھر دیکھیں گے
 کہ عرب سے منصرف سنے گئے ہیں یا غیر منصرف اگر غیر منصرف ہے تو پھر ہمیشہ غیر منصرف پڑھیں
 گے جیسے ”مجنوس“ ”میشقی“ اگر عرب سے منصرف بنا گیا ہے تو منصرف پڑھیں گے جیسے
 ”بنو کلب“ ”بنو لقیہ“ ”حنین“۔

مبہیات

جس کا آخر عامل کے آنے سے تبدیل نہیں ہوتا۔

۱۔ تمام حروف (ان وغیرہ) ۲۔ فعل لامنی ۳۔ امر حاضر معرونی ۴۔ فعل مضارع جب اس کے ساتھ لون تاکید یا لون ضمیر متصل ہو ۵۔ جملہ ۶۔ اسم متمکن جب ترکیب میں واقع نہ ہو یہ تمام مثنیٰ ہیں۔

پہلی تین قسمیں مثنیٰ الاصل ہیں اور جملہ بھی بعض کے نزدیک مثنیٰ الاصل ہے۔

وہ اسماء جو مثنیٰ الاصل کے مشابہ ہونے کی وجہ سے مثنیٰ ہیں وہ آٹھ ہیں۔

۱۔ ضمائر ۲۔ اسماء اشارہ ۳۔ اسماء موصولہ ۴۔ اسماء افعال ۵۔ اسماء اصوات ۶۔ مرکبات ۷۔ اسم کنایات ۸۔ اسماء ظروفيہ۔

ابہیں اسم غیر متمکن کی آٹھ قسمیں کہا جاتا ہے۔

۱۔ مضمرات

ضمیریں (ضمیر) ایسے اسم کو کہنے ہیں جس کو حکم یا مخاطب یا ایسے غائب کے لیے وضع

کیا گیا ہو جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہو۔

اعتراض: مضمرات کی بحث کو اسم غیر متمکن کی باقی اقسام سے مقدم کیوں کیا؟

جواب: اسم غیر متمکن کی اقسام میں سے مضمرات کے بیان کو مقدم کرنے کی وجہ یہ ہے کہ اس کے مثنیٰ

ہونے اور معرب نہ ہونے میں کوئی اختلاف نہیں ہے اور اس کے مثنیٰ ہونے کی وجہ سے حروف کے

ساتھ مشابہت ہے جس طرح حروف اپنا معنی دینے میں دوسرے کلمہ کے محتاج ہیں اسی طرح مثنیٰ اپنا

معنی دینے میں تقدم ذکر حضور خطاب، وغیرہ کے محتاج ہیں۔

نوٹ: ضمائر کی تفصیل مضمرات کی بحث میں دیکھیں۔

۲۔ اسم اشارہ

اس اسم کو کہتے ہیں جس کو کسی معین (محسوس اور کالمحسوس) کی طرف اشارہ کرنے کے لیے وضع کیا گیا ہو اور وہ پانچ الفاظ ہیں اور چھ معانی کے لیے ڈاڈ کر کے لیے دان ذہن ثنیہ مذکر کے لیے ناوتی و ذی وئہ و ذہ و تہی و ذہی مونث کے لیے نان و تہن ثنیہ مونث کے لیے اولاء مد اور قصر کے ساتھ دونوں کی جمع کے لیے اور کبھی اسم اشارہ کے شروع میں ہاء تنبیہ کا اہل کر دیا جاتا ہے۔ جیسے ہذا و ہذان اس لیے کہ اسم اشارہ سے مقصود مخاطب کو تنبیہ کرنا ہے پس تنبیہ کر اس کے شروع میں لایا جاتا ہے تاکہ مخاطب مقصود سے فائل نہ ہو۔ جس کی طرف اشارہ کیا جائے اس کو مشار الیہ کہتے ہیں مشار الیہ کے قریب اور بعید ہونے کے اعتبار سے اسم اشارہ کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ اسم اشارہ قریب جیسے ”ہَذَا يَكْتَابُ“ (یہ کتاب ہے)۔

۲۔ اسم اشارہ بعید جیسے ”ذَٰلِكَ الْكِتَابُ“ (وہ عظیم الشان کتاب)۔

اسم اشارہ اور اسم ضمیر کے درمیان فرق

اسم اشارہ کی وضع کسی معین اور محسوس کی طرف اشارہ کرنے کے لیے ہے اور اسم ضمیر کی یہ تعریف نہیں ہے اسم اشارہ اسم ضمیر کی بجائے اظہار کا فائدہ دیتا ہے۔ مثال کے طور پر اللہ تعالیٰ سورہ یونس میں ارشاد فرماتا ہے قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ لَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا (آپ کہے کہ اللہ کا فضل اور اس کی رحمت کے سبب سے سوا کسی وجہ سے مسلمان خوشی منائیں) اس آیت میں اللہ تعالیٰ کے فضل اور رحمت سے مراد حضور ﷺ ہیں حافظ جلال الدین سیوطی لکھتے ہیں کہ خطیب اور ابن عباس نے حضرت ابن عباس سے روایت کیا ہے کہ بفضل اللہ سے مراد نبی پاک ﷺ ہیں اور ابو شیخ نے حضرت ابن عباس سے روایت کیا ہے وہ رحمتہ میں رحمت سے مراد سیدنا محمد ﷺ ہیں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ حضور ﷺ اور اللہ تعالیٰ کی رحمت عظمیٰ ہیں اور باری تعالیٰ کا ارشاد ہے ”أُذْكُرُوا اللّٰهَ عَلَيْكُمْ“ یاد کرو اللہ کی رحمت کو

جو تم پر ہے اس آیت مقدسہ میں علیکم ہے علیکم ہوتا تو بات ختم ہو جاتی یہاں بات ختم نہیں ہوئی بلکہ علیکم سے مراد صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور ہر زمانے کے مسلمان ہیں اللہ تعالیٰ کی نعمت کو یاد کرنے کا حکم ہر زمانے کے مسلمان کو حکم دیا گیا ہے۔ بخاری شریف ج 2 ص 566 پر ہے ”مُحَمَّدٌ بِعَمَّةِ اللَّهِ“ (حضرت محمد ﷺ اللہ کی نعمت ہیں)۔ بخاری شریف کے یہ الفاظ ترکیب کے اعتبار سے مبتداء خبر ہیں جس کا مطلب ہے محمد ﷺ ہر زمانے میں اللہ تعالیٰ کی نعمت ہیں۔ جیسے ”مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ“ (محمد اللہ کے رسول ہیں) اور ہر زمانے میں اللہ تعالیٰ کے رسول ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی نعمت ہر زمانے میں ہیں۔ اس نعمت کا شکر ادا کرنے کے لیے جشن عید میلاد النبی ﷺ منانا اس حکم پر عمل کا بہترین ذریعہ ہے۔

”قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ لَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا“ میں فضل کے بعد رحمت کا ذکر ہے جو عام کے بعد خاص کے قبیلہ سے ہے۔ اور شدت اہتمام کی طرف اشارہ ہے اور سب سے بڑی دلیل ذالک اسم اشارہ مشار الیہ بعید کے لیے ہے جیسے ذلک اور نلک اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ذلک الکتب وہ عظیم الشان کتاب یعنی کتاب مرتبہ کے اعتبار سے بہت بعید ہے اللہ تعالیٰ کا ایک اور جگہ ارشاد ہے ”يَلِكُ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ“ اللہ تعالیٰ نے اپنی مقدس ہستیوں کا ذکر کیا تو اسم اشارہ بعید نلک شروع میں۔ ذکر کر کے فرما دیا کہ اے قرآن کو پڑھنے والے یہ سمجھ کہ انبیاء کرام کے درجے بہت اونچے ہیں۔ ان کے درجات کو کم نہ سمجھنا وہ تیری فکر اور سمجھ سے بھی آگے ہیں ”لَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا“ میں ذلک اس بات پر دلالت کر رہا ہے کہ چاہیے کہ وہ ایسے خوشی کریں جو کہ ظاہر ہو اسی وجہ سے مسلمان میلاد مصطفیٰ ﷺ کی بارہ ربیع الاول کو خوشی مناتے ہیں جو کہ فبذلک کے مفہوم کے عین مطابق ہے یہ بات اتنی واضح اور روشن ہے کہ اگر کسی غیر پڑھے لکھے مسلمان سے بھی پوچھا جائے کہ اس دن مسلمان کس بات کی خوشی مناتے ہیں تو وہ بھی کہے گا کہ ”خوشی ہے آمنہ کے لال کے تشریف لانے کی“

فائدہ

اسم اشارہ واحد اور جمع مبنی ہیں لیکن ثنی میں معرب ہیں جیسے حالت ”رفع میں طذان
‘فَاتَانِ‘ حالت نصب و جر میں ‘هَذَانِ‘ کھاتین۔

قواعد

☆ اسم اشارہ کے بعد نکرہ آجائے تو اسم اشارہ کو مبتدا بنائیں گے نکرہ کو خبر بنائیں گے جیسے
”هَذَا كِتَابٌ“ (یہ کتاب ہے)۔

☆ اسم اشارہ کے بعد علم آجائے یا مضاف پھر بھی مبتدا خبر بنیں گے جیسے ”هَذَا زَيْدٌ
‘هَذَا هَلَامٌ زَيْدٌ‘۔

☆ اسم اشارہ کے بعد معرف باللام یا اسم موصول ہو تو عموماً ترکیب کرنے کے تین طریقے ہیں۔
۱۔ اسم اشارہ کو موصوف اور مابعد کو صفت بنائیں گے جیسے ”ذَالِكَ الْكِتَابُ“۔
۲۔ اسم اشارہ کو منبذل منہا اور مابعد کو بدل بنائیں گے۔
۳۔ اسم اشارہ کو معطوف مبین اور مابعد کو عطف بیان بنائیں گے۔

تراکیب

”هَذَا قَلَمٌ جَمِيلٌ“

ہا تمبیہ کے لیے ذال اسم اشارہ مبنی بر سکون محلاً مرفوع مبتدا قلم موصوف جمیل صفت
موصوف صفت مل کر خبر مبتدا خبر مل کر جملہ اسمیہ خبریہ۔

”هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي“

”هَذَا اسم اشارہ مرفوع محلاً مبتدا من جار فضل لفظا مجرور مضاف ربی مضاف الی
مضاف الیہ مضاف الیہ سے مل کر مجرور جار اپنے مجرور سے مل کر ظرف مستقر متعلق بہت
کے بہت فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مبتدا اپنی خبر سے مل

کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

”إِجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ أَمِنًا“

اجعل فعل امر انت ضمیر مستتر محلا مرفوع فاعل هذا اسم اشارہ البلد مشار الیہ اسم اشارہ

مشار الیہ مل کر مفعول بہ اول امن مفعول بہ ثانی اجعل فعل کے فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعولوں

سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

اسماء موصولہ کا بیان

اسم موصول کی تعریف

اسم موصول جو صلہ کے بغیر جملہ کی مکمل جز نہیں بنتا الذین اسم موصول کا معنی ہے وہ لوگ اگر آپ وہ لوگ کہتے ہیں یہ اسم موصول نامکمل ہے اور نہ معلوم بھی ہے جب آپ اس کے ساتھ صلہ ملائیں گے تو یہ مکمل ہو جائے گا اور معلوم بھی ہو جائے گا جیسے ”الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ“ (وہ لوگ وہ ہیں جو غیب کی باتوں پر ایمان لاتے ہیں اور نماز قائم کرتے ہیں)۔
اسم موصولہ درج ذیل ہیں۔

الَّذِي، الَّذَانِ، الَّذِينَ مذکر کے لیے
الَّتِي، اللَّتَانِ، اللَّائِي، اللَّوَايِیِ اللَّاءِ مؤنث کے لیے۔
اسی طرح لفظ مَا مَنْ، اَيُّ، اَيَّةٌ بھی اسم موصول ہیں۔

اعتراض

اسم اشارہ اسم موصولہ اپنا معنی دینے میں دوسرے کلمہ کے محتاج ہیں اسم اشارہ اشارہ الیہ کا اسم موصول صلہ کا محتاج ہیں اس کے باوجود یہ اسماء ہیں حروف نہیں ہیں۔ حالانکہ ان کو حروف ہونا چاہیئے۔

جواب:

اسمائے اشارہ اور اسمائے موصولہ اصل وضع کے اعتبار سے اپنے معانی پر دلالت کرتے ہیں اگر چہ استعمال میں اشارہ الیہ اور صلہ کے محتاج ہیں۔

فائدہ

اسم موصول واحد اور جمع بنی ہیں لیکن مثنیٰ معرب ہوتا ہے جیسے الَّذَانِ الَّذَيْنِ۔

اسماء موصولات کے قواعد

☆ الف اور لام اسم فاعل اسم مفعول پر آتا ہے اور اسم موصول کے معنی میں ہوتا ہے اور اس کا صلہ اسم فاعل اور اسم مفعول ہوتا ہے بشرطیکہ الف لام عہد خارجی نہ ہو ورنہ ابہام نہ ہوگا اور اسم فاعل اور اسم مفعول کا معنی مجرد و حدوث والا ہو دوام و استمرار والا نہ ہو ورنہ یہ صفت مشبہ ہوگا اور صفت مشبہ پر الف لام موصولی نہیں ہوتا۔

☆ صلہ ہمیشہ موصول سے موخر اور متصل ہوتا ہے۔

☆ موصول کے لیے صلہ کا ہونا ضروری ہے خواہ موصول حرفی ہو یا موصول اسمی۔
موصول حرفی پانچ ہیں۔

۱۔ اَنَّ ۲۔ اَنَّ ۳۔ مَّا ۴۔ لَوْ ۵۔ تَنَّى

☆ صلہ ہمیشہ جملہ خبریہ ہوتا ہے موصول اسمی کے صلہ میں ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو کہ موصول کی طرف لوٹے کبھی ضمیر کی طرح اسم ظاہر بھی آتا ہے اگر جملہ (صلہ) میں لوٹنے والی ضمیر نہیں ہوگی تو وہ صلہ نہیں بن سکے گا اگر لوٹنے والی ضمیر مفعول بہ کی ضمیر ہوگی اس کو حذف کرنا جائز ہے۔

☆ موصول کے لیے جملہ صلہ ہونا اور پھر جملہ خبریہ ہونا اور صلہ میں عائد کا (لوٹنے والی ضمیر) کا ہونا اس لیے ضروری ہے کہ صلہ آتا ہے بیان کے لیے اور بیان جملہ ہی کے ذریعے ہو سکتا ہے اور خبریہ ہونا اس لیے ضروری ہے کہ صلہ کا تعلق اور ربط ہوتا ہے موصول کے ساتھ جملہ انشائیہ ربط کو بالکل قبول نہیں کرتا اور عائد کا ہونا اس لیے ضروری ہے تاکہ موصولہ صلہ کے درمیان ربط ہو جائے ورنہ جملہ ربط کو قبول نہیں کرتا۔

☆ موصول خاص اَلَّذِي اَلَّذِي کے لیے لوٹنے والی ضمیر کے درمیان مطابقت ہونا ضروری ہے اور موصول عام مَنْ وَمَا کے لیے دو وجہ جائز ہیں لفظ کی رعایت کرنا معنی کی رعایت کرنا لفظ کی رعایت کرتے ہوئے ان کی طرف ضمیر واحد لوٹاتے ہیں اور معنی کا لحاظ کرتے ہوئے جمع کی ضمیر لوٹا سکتے ہیں۔ جیسے "وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللّٰهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ

بمؤمینیٰ "اس مثال میں بقول کی مضمیر لوٹ رہی ہے من کی طرف من موصولہ مفرد ہے معنی جمع کا دیتا ہے لفظ کا لحاظ کرتے ہوئے واحد کا صیغہ لائے اور معنی کا لحاظ کرتے ہوئے و ماہم بمومنین میں ہم ضمیر من کی طرف لوٹ رہی ہے۔

☆ اسم موصول کے بعد اگر اکیلا جار مجرور یا ظرف آجائے تو وہ صرف فعل محدود سے ہی متعلق ہوں گے ظرف کو فعل محدود کا مفعول فیہ بنا کر اور جار مجرور کو فعل محدود کے متعلق کر کے جملہ فعلیہ بنا کر صلہ بنائیں گے جیسے "مَا تَقْبَلُهَا مَا تَقْبَلُهَا مَا تَقْبَلُهَا" مضاف الیہ مل کر مفعول فیہ فعل محدود مثبت کا مثبت فعل اپنے مضمیر فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا موصولہ کا اس طرح جار مجرور کی مثال بنالیں۔

نوٹ: پہلے مضاف مضاف الیہ مل کر فعل کے متعلق کیے بغیر موصولہ کا صلہ نہیں بن سکتا اگر بنا لیا جائے تو غلط ہے۔

☆ موصول کلام میں عمدہ ہونے کی وجہ سے محدود نہیں ہوتا البتہ صلہ محدود ہو جاتا ہے جیسے "مَنْ حَضَرَ نَحْنُ" کے جواب میں کہا جائے زید الذی۔

فائدہ: اسمائے موصولہ ترکیب میں فاعل 'مفعول' 'مبتدا' 'خبر وغیرہ' واقع ہوتے ہیں لیکن اعراب محلی ہوگا۔

فائدہ

لفظ ذو قبیلہ بنی طی کی لغت میں الذی کے معنی میں ہے جیسے "جَاءَ ذُو حَرْبَنَکَ اَنْیَ الذی حَرْبَنَکَ" (آبادہ فہم جس نے تجھے مارا)۔

فائدہ

(ذو موصولی اور ذو صاحبی) ذو موصولی بمعنی الذی ہے اور ذو صاحبی کا معنی صاحب ہے ذو موصولی کا مدخول جملہ ہوتا ہے اور ذو صاحبی کا مدخول مفرد ہوتا ہے ذو موصولی مثنی ہوتا ہے اور ذو صاحبی معرب۔

من اور ما میں فرق

من ذوی العقول کے لیے استعمال ہوتا ہے جیسے "مَنْ رُبَّكَ" "مَنْ نُبَّكَ" اور ما غیر ذوی العقول کے لیے استعمال ہوتا ہے جیسے "مَا دُنَّكَ" اور کبھی کبھی ایک دوسرے کی جگہ استعمال ہوتے ہیں جیسے "لَمِنْهُمْ مَنْ يُنْشِئُ هَلِي بِطَبِ" "مَنْ مَآ كِي جَلْه" "وَمَا بَنَاهَا" ما من کی جگہ ہے اور کبھی مادوں کے لیے جیسے "نُسَخِ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ"۔

سوال: ای اور اے عرب پھر ان کو مہیات میں ذکر کیوں کیا؟

جواب: ای اور اے کی چار حالتیں ہیں۔

ایک حالت میں مئی اور تین حالتوں میں عرب اس لیے ان کو مہیات میں ذکر کر دیا اسم موصول کا صلہ جملہ ہوتا ہے اور جملہ کا جو پہلا جز ہے اس کو صدر صلہ کہتے ہیں ای اور اے کی چار حالتیں۔

۱۔ ای اور اے مضاف ہوں اور صدر صلہ بھی مذکور ہو جیسے "أَيْهُمْ هُوَ قَائِمٌ"۔

۲۔ ای اور اے مضاف نہ ہوں اور صدر صلہ بھی مذکور نہ ہو جیسے "أَيُّ قَائِمٌ"۔

۳۔ ای اور اے مضاف نہ ہوں اور صدر صلہ مذکور ہو جیسے "أَيُّ هُوَ قَائِمٌ"۔

۴۔ ای اور اے مضاف ہوں اور صدر صلہ مذکور نہ ہو جیسے "أَيْهُمْ قَائِمٌ"۔

پہلی تین حالتوں میں ای اور اے عرب ہیں اور چوتھی حالت میں مئی ہے۔

تراکیب

"وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ"

واو عاطفہ من جاوہی بر سکون الناسی مجرد لفظا جار مجرور مل کر متعلق ثابت کے ثابت اسم

فاعل اپنی ہو ضمیر فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم من موصول مل بر سکون يقول

فعل ہو ضمیر راجع بسوئے من موصول فاعل امنا فعل نا ضمیر فاعل ہا جاوہی بر کسر اسم جمالت اللہ مجرد

لفظا جار اپنے مجرد سے مل کر متعلق ہوا فعل کے امنا فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ

ہو کر مقولہ قائم مقام مفعول بہ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ من

موصولہ کا موصولہ اپنے صلہ سے ملکر مبتدا موخر مبتدا موخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔
 ”لَقَدْ أَلَمَعَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ“

قد حرف تَقْلِيلِ اَلَمَعَ فعل ماضی معروف المؤمنون لفظاً مرفوع بالواو موصوف الذین اسم موصولہ هم ضمیر مرفوع منفصل محلاً مبتدائی جارِ صلوة مجرور بالکسر لفظاً مضاف هم ضمیر مجرور محلاً مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور جارِ مجرور ملکر ظرف لغو متعلق مقدم ہوا خاشعون اسم فاعل کا خاشعون مرفوع بالواو لفظاً صیغہ صفت هم ضمیر مستتر فاعل اسم فاعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتدائی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت المؤمنون موصوف کی موصوف اپنی صفت سے ملکر فاعل ہوا اَلَمَعَ فعل کا فاعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تمرین

طلباء ترکیب کریں۔

وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ

لَا أَغْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ

جَاءَ دُرُّ ضَرَبِكَ

اَللّٰهُمَّ اَسْأَلُ عَلَى الرَّحْمٰنِ

الَّذِينَ اتَّيَّاهُمْ الْكَعْبَ يَتْلُوْنَهُ عَنْ تِلَاوَتِهِ

اسمائے افعال کا بیان

تعریف

وہ اسماء جو فعل کا معنی تو دیں اور اسکی علامتوں کو قبول نہ کریں جیسے ”هَيَّاهُت“ بمعنی بعد (دور ہوا) ذُوْنَكَ بمعنی خُذْ پکڑ ہلہ بمعنی دُع (چھوڑ)۔

وجہ تسمیہ

یہ ذات کے اعتبار سے اسم ہیں اور معنی کے اعتبار سے فعل ہیں یہ الفاظ معنی فعل کا ہی دیتے ہیں لیکن ان کی شکل اور ہیئت فعل کی شکلوں میں سے نہیں ہے جیسے ہیمات کا معنی ہے دور ہوا اور یہ معنی بَعْدُ فعل ماضی کا دیتا ہے لیکن اس کو فعل ماضی نہیں کہہ سکتے ایک وجہ یہ ہے کہ فعل کی طرح اس کی گردان نہیں آتی دوسری وجہ یہ ہے کہ عربی زبان میں فعل ماضی کی چند شکلیں ہیں اس کا شکل ان سے خارج ہے اسم کے اوزان بے شمار ہیں اس لیے اس کو اسم کہہ دیا ان کو فعل نہیں کہہ سکتے کیونکہ فعل کے خواص کو قبول نہیں کرتے فعل ماضی قد اور تا کو قبول کرتی ہے اور مضارع جازم اور یا مخاطبہ کو قبول کرتا ہے یہ قبول نہیں کرتے۔

اسمائے افعال کی قسمیں

اسمائے افعال کی دو قسمیں ہیں۔

۱۔ ایسے اسماء جو امر حاضر کے معنی میں ہوں جیسے ”رَوَيْدُ هَلْه“ یہ دونوں ”اہل“ (تو چھوڑ) کے میں ہیں ”هَلْمُ اَيْت“ (تو آ) کے معنی میں ہے۔ ”اَمِيْنُ اسْتَجِبْ“ (قبول کر) کے معنی میں ہے ”حَيَّهْلُ اَقْبِلْ“ (تو متوجہ ہو) کے معنی میں ہے ”عَلَيْكَ الزَّمْ“ (لازم پکڑ) کے معنی میں ہے یہ سب امر کے معنی میں ہیں۔

فائدہ

ملک کے پانچ صیغے آتے ہیں جیسے "عَلَيْكَ" "عَلَيْكُمْ" "عَلَيْكَمَا" "عَلَيْكُمْ" "عَلَيْكُمْ" حدیث پاک میں ہے "عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ" "عَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي" عام طور پر اس کے مدخول پر بازائدہ آجاتی ہے۔

۲۔ اسمائے افعال بمعنی ماضی

ایسے اسماء جو فعل ماضی کے معنی میں ہوں جیسے هَيَّاهُ بِمَعْنَى بعد (دور ہوا) "شَتَان" بمعنی "انفترق" (جدا ہوا) "سَرَّعَان" بمعنی "سرع" (جلدی کی)۔

عمل

اسمائے افعال بمعنی امر یہ اپنے مابعد اسم کو مفعولیت کی بناء پر نصب دیتے ہیں اسمائے افعال بمعنی ماضی یہ اپنے مابعد اسم کو فاعلیت کی بناء پر رفع دیتے ہیں۔

فائدہ

اسمائے افعال مضاف واقع نہیں ہو سکتے جس طرح ان کا فعل مضاف واقع نہیں ہو سکتا ان کا معمول ان پر مقدم نہیں ہو سکتا اس لیے یہ عامل ضعیف ہیں لیکن امام کسائی کے نزدیک تقدیم جائز ہے دلیل قولہ تعالیٰ کتاب اللہ علیکم اس طرح کی دوسری مثالوں کا جواب یہ ہے کہ تاویل کی جائے گی کہ کتاب اللہ فعل محذوف کا مفعول بہ ہے۔

اسمائے افعال جس فعل کے معنی میں ہوں گے انہی والا عمل کریں گے اسی طرح ان کا لازم اور متعدی ہونا بھی ان کے افعال پر موقوف ہے لیکن فرق یہ ہے ان کا معمول مقدم نہیں ہو سکتا۔

تراکیب

عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ

علیکم اسم فعل بمعنی الزموا اتم ضمیر مستتر فاعل انفس مضاف کم مضاف الیہ مضاف مضاف

الیہ سے مل کر مفعول بہ الزموا فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

حَتَّى عَلَى الصَّلَاةِ

حی اسم فعل بمعنی اقبل صیغہ واحد مذکر حاضر امر حاضر معروف انت ضمیر مستتر محلا مرفوع
فاعل علی جار الصلوۃ مجرور جار مجرور مل کر متعلق ہوئے فعل کے اقبل فعل اپنے فاعل اور متعلق
سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

اٰمِيْنَ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ

امین اسم فعل بمعنی استعجب انت ضمیر مستتر محلا مرفوع فاعل رب مضاف منصوب لفظا العلمین
مجرور بالیا لفظا مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر مفعول بہ اسم فعل اپنے فاعل اور مفعول
بہ سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

نوٹ

اسم فعل میں اگر اسم کا اعتبار کیا جائے تو جملہ اسمیہ انشائیہ ہوگا۔

اسمائے اصوات

اسم صوت ایسا اسم ہے جس سے کسی قسم کی آواز نقل کی جائے یا کسی جانور کو بلایا جائے
جیسے ”اح اح“ کھانسی کے وقت کی آواز ہاف درد کے وقت بولتے ہیں ”ہنخ“ (خوشی کے
وقت) ”نخ“ (اونٹ بٹھانے کے وقت) ”فاق“ (کوئے کی آواز)۔

مرکبات

مرکبات سے مراد یہاں مرکب بنائی وغیرہ ہیں جیسے ”سیوہ“ ”احد عشر“۔

اسمائے کنایات

جو عدد مبہم یا امر مبہم کو بیان کرنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں جیسے کُفْم، کُذَا، کُتَّائِن
، کُئِث، ذُئِث، تفصیل گزر چکی ہے۔

اسمائے ظروف

اسم ظرف وہ اسم ہے جو فعل کے واقع ہونے کی جگہ یا وقت پر دلالت کرے اگر جگہ پر دلالت کرے تو اس کو ظرف مکان کہتے ہیں اگر وقت پر دلالت کرے تو اس کو ظرف زمان کہتے ہیں سوال: اسم ظرف صرف میں بھی استعمال ہوتا ہے اور نحو میں بھی ان میں فرق کی وضاحت کریں؟ جواب: صرف میں جو اسم ظرف استعمال ہوتا ہے وہ فعل سے مشتق ہوتا ہے فعل کے خاص واقع ہونے کی جگہ یا وقت پر دلالت کرتا ہے اور صرف سے اسم ظرف مفعول کے وزن پر آئے گا۔ اسمائے ظروف جو نحو میں استعمال ہوتے ہیں وہ مشتق بھی نہیں ہوتے فعل کے واقع ہونے کی خاص جگہ یا وقت پر دلالت نہیں کرتے بلکہ وہ مطلقاً جگہ یا وقت کا معنی دیتے ہیں۔

ظرف زمان

إِذْ مَبِیْیَ بَرُّ شُكُوْۤنٍ . مَتٰی ، کَیْفَ (مَبِیْیَ بَرُّ شُكُوْۤنٍ) اَیَّانَ (مَبِیْیَ بَرُّ شُكُوْۤنٍ) اَمْسِ (مَبِیْیَ بَرُّ شُكُوْۤنٍ) قَبْلُ عَوَضَ (مَبِیْیَ بَرُّ شُكُوْۤنٍ) مُدْمِنًا .

قَبْلُ بَعْدُ کی حالتیں

۱۔ قَبْلُ وَ بَعْدُ مضاف ہوں ان کا مضاف الیہ لفظوں میں مذکور ہو تو یہ معرب ہوں گے۔ جیسے . مِنْ قَبْلِکَ ، مِنْ بَعْدِہِ

۲۔ قَبْلُ اور بَعْدُ کا مضاف الیہ نہ لفظوں میں ہو نہ ذہن میں ہو تو اس وقت یہ معرب ہوں گے جیسے: جَاءَ یٰۤی زَیْدُ مِنْ قَبْلِ وَ مِنْ بَعْدِ: آیا میرے پاس زید کسی سے پہلے اور کسی کے بعد۔

۳۔ قَبْلُ وَ بَعْدُ کا مضاف الیہ محذوف منوی ہو یعنی لفظوں میں نہ ہو نہ ذہن میں ہو تو اس وقت یہ مثنوی ہوں گے جیسے "لِلّٰہِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَ مِنْ بَعْدِ" یا جیسے کتابوں کے خطبے میں آتا ہے خطیب اپنے خطبوں میں پڑھتے ہیں "أَمَّا بَعْدُ"

ظرف مکاں

حَيْثُ (مبنی بر ضم) ، لَدَامُ ، فَوْقَ ، تَحْتَ ، قَبْلُ اور بَعْدُ بعض اوقات ظرف مکاں کے لئے آتے ہیں ان کے علاوہ خَلْفَ ، يَمِينُ ، شِمَالُ ، وِرَاءُ ، اِمَامُ ، اَسْفَلُ دون ؛ وغیرہ ظرف مکاں ہیں بین مکان اور زمان کے لئے ہے لَدُن لَدَى مبنی علی السکون زمان اور مکان کے لئے۔

اذ ظرف للزمان الماضي

اور اس کے بعد جملہ واقع ہوتا ہے اور کبھی جملہ حذف کر دیا جاتا ہے اور تنوین اس کے عوض آتی ہے اور اس کا نام رکھا جاتا ہے تنوین عوض جیسے ”وَيَوْمَئِذٍ يُفْرِخُ الْمُؤْمِنُونَ“ (روم) ”وَالَا صَلَّ يَوْمَ إِذْ تُخَيَّبَتِ الرُّؤْمُ يُفْرِخُ الْمُؤْمِنُونَ تُخَيَّبَتِ الرُّؤْمُ“ جملہ کو حذف کر دیا اس کے عوض تنوین لے آئے دوساکن جمع ہو گئے ذال اور تنوین التثانے ساکنین کے اصل قاعدہ کے مطابق ذال کو کسرہ دے دیا۔

اذ کا استعمال

- (۱) وہ ظرف کے لیے ہوتا ہے۔ ”لَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذَا أَخْرَجَهُ الدِّينَ كَفَرُوا“
- (۲) اذ مفعول بہ بنتا ہے جب قرآن میں قصص کے اوائل میں ہوتا ہے واختار الزمخشري وابن عطية زمخشري اور ابن عطية نے اس کو اختیار کیا ہے اور یہ اعراب غالب ہے جیسے ”وَاذْكُرْ رِبْكَ لِلْمَلِكَةِ“ اذ محل نصب میں فعل محذوف سے مفعول بہ ہے اسکی تقدیری عبارت اذ کر فعل ہے۔

- (۳) اسم زمان اس کی طرف مضاف کیا جاتا ہے جیسے ”يَوْمَئِذٍ تُعَذِّبُ أَخْبَارَهَا“ اذ مفاعلة کے لیے آتا ہے اور وہ بیٹا اور بیٹھا کے بعد واقع ہوتا ہے جیسے ”بَيْنَمَا آلَا بَجَالِسٍ إِذْ جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ“ میں بیٹھا تھا کہ اچانک عبد اللہ آ گیا۔

فائدہ

طرف مکاں محدود غیر مشتق پران کا نصب جائز نہیں ہے بلکہ ان سے پہلے حرف جر کا ہونا واجب ہے۔ جیسے ”جَلَسْتُ فِي الدَّارِ الْكُتْبِ فِي الْبَلَدِ ضَلُّتُ فِي الْمَسْجِدِ“
مگر جب یہ دخل نزل اور مسکن کے بعد واقع ہوں تو ان کا نصب جائز ہے۔

تین

طرف مگان اور دماں کے لیے ہے متعدد کی طرف مضاف ہوتا ہے اس میں واحد
الہین اور جمع برابر ہیں جیسے اس میں مذکر اور مؤنث برابر ہیں ”لَا لِفَرْقٍ بَيْنَ أَحَدٍ مِنَ
الرُّسُلِ. لَا لِفَرْقٍ بَيْنَ جَمْعٍ مِنَ الرُّسُلِ“

لدن و لدی

یہ دونوں عند کے معنی میں ہیں مگر عند اور ان کے درمیان فرق یہ ہے کہ عند میں شی کا
حاضر ہونا شرط ہے لدی اور لدن میں شی کا حاضر ہونا شرط نہیں ہے الحال عندی اس وقت کہہ
سکتے ہیں جب مال پاس ہو اور اس وقت بھی کہہ سکتے ہیں جب مال خزانے میں ہو قفسے میں ہو پاس
نہ ہو لدی اس وقت استعمال ہوگا جب مال پاس ہو

لدن کے بارے میں غالب ہے کہ من کے ساتھ مکرور ہوتا ہے ”کَمَا فِي الْآيَةِ مِنْ
لَدُنْهِ اور جب یائے شکم کی طرف مضاف ہو اسے لون و قالیۃ لازم ہے جیسے لدنی اور کبھی اس لون کو
گرا دیا جاتا ہے پس کہا جائے لدنی اور مضاف ہوتا مفرد اور جملہ کی طرف۔ لدن اور لدی کے
درمیان فرق یہ کہ لدن کلام میں عمدہ واقع نہیں ہوتا ہے پس نہیں کہا جائے گالد نہ علم اور لیکن کہا جا
ئے گالد یہ علم۔

فائدہ

میں گے آخر میں تو میں نہیں آتی اگر صرف کوئی بتائیں تو بھی تو میں نہیں آئے گی جیسے

”بما زید لا الہ الا اللہ“ ان مثالوں میں ”زید“ اور الہ یا حرف عدا اور لائی جنس کی وجہ سے مثنی ہو چکے ہیں اس لئے ان پر تنوین نہیں آتی۔

اسمائے استفہام

وہ اسماء جن کے ذریعے سے سوال کیا جاتا ہے وہ بھی مثنی ہوتے ہیں جیسے این مثنی بر فتح (کہاں) من مثنی بر سکون (کون) ما مثنی بر سکون (کیا چیز)۔

الف لام کی وضاحت اور حکم

الف لام کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ حرفی ۲۔ اسمی

الف لام حرفی

الف لام حرفی وہ الف لام ہوتا ہے جو ذات کے اعتبار سے حرف ہو۔ الف لام حرفی دو قسم پر ہے

۱۔ زائدہ ۲۔ غیر زائدہ

الف لام غیر زائدہ

الف لام غیر زائدہ اس الف لام کو کہتے ہیں جو اپنے مدخول کے مستثنیٰ میں زیادتی پیدا کرے۔ الف لام حرفی غیر زائدہ کی چار قسمیں ہیں۔

۱۔ جنسی ۲۔ استغراقی ۳۔ عہد خارجی ۴۔ عہد ذاتی

۱۔ الف لام جنسی

وہ الف لام ہوتا ہے جس کے مدخول سے ماہیت مراد ہو افراد کا لحاظ نہ ہو جیسے الرجل خبر من المرأة (جنس مرد جنس عورت سے بہتر ہے)

۲۔ الف لام استغراقی

الف لام استغراقی وہ ہوتا ہے جس کے مدخول سے تمام افراد مراد ہوں۔ والعصران

الانسان لفی خسر الانسان پر الف لام استغراقی ہے الف لام استغراقی کی علامت یہ ہے کہ لفظ کل کا اسکی جگہ واقع ہونا صحیح ہوتا ہو۔

۳۔ الف لام عہد خارجی

الف لام عہد خارجی وہ ہوتا ہے جس کے مدخول سے وہ فرد معین مراد ہو جس کے ذکر پر قرینہ موجود ہو فقصی فرعون الرسول الف لام جو الرسول پر داخل ہے عہد خارجی کا ہے اس سے معین فرد موسیٰ علیہ السلام ہیں اور اس پر قرینہ ہے یہ کہ اس سے پہلے فرعون کا ذکر ہے الف لام عہد خارجی علامت یہ ہے کہ اس کی جگہ ضمیر غائب لانا درست ہے۔

۴۔ الف لام عہد ذہنی

الف لام عہد ذہنی وہ ہوتا ہے جس کے مدخول سے ایک غیر معین فرد مراد ہو جیسے۔
اخفاف ان یا کله الذئب الذئب پر جو الف لام داخل ہے عہد ذہنی کا ہے تمام افراد مراد نہیں ہیں بلکہ ذئب کا کوئی ایک غیر معین فرد مراد ہے۔

الف لام زائدہ

الف لام زائدہ جو اپنے مدخول کے معنی میں زیادتی پیدا نہ کرے مطلب یہ ہے کہ الف لام زائدہ تعریف کا فائدہ نہیں دیتا الف لام حرفی زائدہ یا تو اس کلمہ کو لازم ہوگا پس وہ اپنے مدخول سے جدا نہ ہوگا۔ وہ الف لام زائدہ لازم عوض کا بھی ہو سکتا ہے۔ جیسے اسم جلالۃ اللہ جو اصل میں الہ تھا ہمزہ کو حذف کر کے اس کے عوض الف لام لگا دیا اور غیر عوض کا بھی ہو سکتا ہے۔ اور اس کی زیادتی اعلام میں بھی ہوتی ہے۔ جو اپنے وصف میں طے ہوتے ہیں مثلاً اللات ، العزی الف لام حرفی زائدہ اس کلمہ کو لازم نہیں دیتا۔ وہ الف لام زائدہ غیر لازم عوض کا بھی ہو سکتا ہے۔ الناس اور غیر عوض کا بھی ہو سکتا ہے۔ جیسے الفضل ، الحارث ، الرشید۔ یہ لام صرف تحسین کلام کے لیے آتا ہے اعلام اور مصاد پر داخل ہوتا ہے جیسے الفضل ، النصر

الف لام اسکی

الف لام اسکی اس الف لام کو کہتے ہیں جو اسم موصول کے معنی میں ہو وہ اسم فاعل اور اسم مفعول پر داخل ہوتا ہے۔ اس شرط کے ساتھ کہ وہ عہد یا جنس کا نہ ہو الف لام جب اسم فاعل واحد مذکر کے پیچھے پر داخل ہوگا تو واحد اسم موصول مذکر کا معنی دے گا۔ اسی طرح اسم فاعل جمع مذکر پر دخول کے وقت اسم موصول جمع کا معنی دے گا۔ یعنی الذین کا معنی، اسم فاعل واحد مونث پر دخول کے وقت الہی کا معنی دے گا اس طرح الف لام بمعنی اسم موصول چھ معانی دیتا ہے۔

اسم فاعل (صفت) کا پیچھے جب الف لام موصول کا صلہ واقع ہوتا ہے۔ تو وہ فعل کی قوت میں ہو جاتا ہے تو اس کا فعل پر عطف بھی ہو سکتا ہے۔ جیسے وَالْعَدِیْتُ ضُبْحًا فَالْمُؤْرِیْتُ
فَلَدَحًا فَالْمُغِیْرَاتِ ضُبْحًا فَاتَّرْنَ بِہِ نَقْعًا فَوَسَطْنَ بِہِ جَمْعًا

لفظ کل

ایسا اسم ہے جو متعدد افراد کے استغراق کے لیے وضع کیا گیا ہے۔ یا ایک فرد کے اجزاء کے عموم کے لیے اور نہیں استعمال ہوتا مگر لفظ یا تقدیرا اضافت سے اور وہ تکرار کا فائدہ دیتا ہے ما مصدریہ ظریفہ کے دخول کے وقت جیسے "كُلَّمَا آتَاكَ اَكْرَمَتْهُ قَوْلُهُ تَعَالٰی كُلَّمَا رَزَّٰهُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِّزْقًا"

اور اس کا معنی اپنے مضاف الیہ کے مطابق ہوتا ہے پس اگر مذکر کی طرف مضاف کیا جائے تو اس کے معنی کی رہایت کرنا واجب ہے اور اس کے بعد ضمیر مفرد مذکر آئے گی۔ وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ یا مفرد مونث آئے گی جیسے "كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ"

حروف جارہ

حروف جارہ سترہ ہیں بَا وَتَاؤْ كَافٌ وَلَامٌ وَ وَاوٌ مُنْذٌ، مُنْذٌ، خَلَا، رَبٌّ حَاشَا مِنْ عَذَابِي عَنْ عَلِيٍّ حَتَّى إِلَيَّ۔۔

حروف جارہ تین قسم پر ہیں۔

1۔ اصلی معنی دیں اور متعلق بھی ہوں۔

2۔ شبہ بازائدہ ہوں معنی دیں اور متعلق نہ ہوں جیسے ”حَاشَا، خَلَا“

3۔ زائدہ ہوں نہ معنی دیں اور نہ متعلق بنیں جیسے ”كَفَى بِاللَّهِ شَيْدًا“۔ زائدہ اس کو کہتے ہیں جس کو کلام سے ہٹا دیا جائے تو اصلی معنی میں کوئی خرابی لازم نہ آئے البتہ حروف زائدہ تحسین کا فائدہ دیتے ہیں۔

فائدہ

بازائدہ کی دو قسمیں ہیں ۱۔ قیاسی ۲۔ سماعی

قیاسی زیادتی

لیس کی خبر اور ما مشابہ بلیس کی خبر پر بازائدہ ہوتی ہے بازائدہ کا معنی نہیں ہوگا اور نہ متعلق بنائیں گے اس لیے حروف جر زائدہ فعل یا شبہ فعل کے معنی کو اپنے مدخول تک نہیں پہنچاتے جیسے ”وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ“۔

سماعی زیادتی

فاعل میں جیسے ”كَفَى بِاللَّهِ شَيْدًا“ مفعول بہ میں جیسے ”وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ“ مبتدا میں جیسے ”بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ“ خبر میں ”بِحَسْبِكَ اللَّهُ“

حروف جارہ من عن با پر مازائدہ داخل ہوتی ہے جو ان کو عمل کرنے سے نہیں روکتی جیسے

”فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ“

ما استفہامیہ پر حرف جر داخل ہو جائے تو ما استفہامیہ کا الف لکھنے اور پڑھنے میں گر جاتا ہے جیسے

”فَمَ يَتَسَاءَلُونَ“

حروف جارہ میں سے جو ایک حرف پر مشتمل ہو تو اس کو معرف باللام سے تعبیر کرتے ہیں

جیسے ”الباء جو دو یا زیادہ پر مشتمل ہوں ان کو الف لام کے بغیر تعبیر کرتے ہیں جیسے ”رب حاشا“۔

☆ من کے زائد ہونے کے مقامات کہ من کا مابعد نکرہ ہو من کا مابعد فاعل یا مبتدایا مفعول بہ

ہو جیسے ”وَمَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ ذِكْرٍ مِّنَ الْوَحْمَنِ“ پہلا من زائدہ ہے اور ذکر یا تمہم کا فاعل ہے۔

واو کا استعمال اور واو جارہ کی پہچان

واو کے استعمال کی مختلف صورتیں ہیں۔ ۱۔ واو جارہ جو اپنے مابعد اسم کو جر دیتی ہے۔ جیسے

”وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ“ اس کو واو قسمیہ بھی کہتے ہیں ۲۔ واو عاطفہ۔ مفرد کے مفرد پر عطف اور جملہ

کے جملہ پر عطف کے لیے آتی ہے

۳۔ واو مستانفہ۔ جو نئے کلام کے شروع میں آئے جب ایک کلمہ کا دوسرے پر عطف نہ ہو سکے مثلاً

ایک جملہ انشائیہ دوسرا خبریہ ہو تو عطف صحیح نہیں ہوتا درمیان میں آنے والی واو مستانفہ ہوگی۔

۴۔ واو اعتراضیہ۔ جو جملہ معترضہ کے شروع میں آئے۔

۵۔ واو حالیہ بمعنی رب۔ جو جملہ حال کے شروع میں آئے

۶۔ واو بمعنی رب جیسے و عالم يعمل بعلمہ

۷۔ واو بمعنی مع وہ مفعول معہ پر داخل ہوتی ہے

لام کی وضاحت

لام کی تین قسمیں ہیں۔

1۔ عالمہ جر کے لیے 2۔ عالمہ جزم کے لیے 3۔ غیر عالمہ

1۔ لام جارہ

وہ ہوتا ہے مکسورۃ اسم ظاہر کے ساتھ جیسے۔ لَزِيدٌ مُسْتَفَاثٌ کے ساتھ مفتوح ہوتا ہے اور ضمیر کے ساتھ بھی مفتوح ہوتا ہے۔ جیسے لک لکم مگر یا کے ساتھ مکسورۃ ہوتا ہے جیسے۔ لِنِی

لام جارہ کی اقسام

1۔ اللَّامُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْأِسْمِ ۲. اللَّامُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْفِعْلِ
اللَّامُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْأِسْمِ۔ لام وہ جو اسم پر داخل ہوتا ہے۔ اور اس کے کثیر معانی نحو کی کتب میں ذکر کیے گئے ہیں

لام کے مشہور معانی

- 1۔ اختصاص ہے جیسے "الْجَنَّةُ لِلْمُؤْمِنِ" (جنت مومن کے لیے خاص ہے) اور
- 2۔ استحقاق ہے جیسے الْعِزَّةُ لِلَّهِ (عزت اللہ کا استحقاق ہے)
- 3۔ ملک جیسے "لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ"
- 4۔ تبلیغ جیسے "قُلْتُ لَكَ قُلْ لِعِبَادِي" اس کا ضابطہ یہ ہے کہ وہ اسم کو جو ردیتا ہے جو قول کو سننے والا ہے۔
- 5۔ تعدیہ کے لئے جیسے "لَهَبٌ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا"
- 6۔ بعدیت کے لئے جیسے "اقِمِ الصَّلَاةَ لِلذُّلُوكِ الشَّمْسِ" تو نماز قائم کر سورج چمکنے کے بعد حضور ﷺ کا فرمان ہے "صُومُوا لِرُؤُوسِهِ وَالْأَطْرَافِ لِرُؤُوسِهِ" تم روزہ رکھو چاند دیکھنے کے بعد
- 7۔ استعلاء کے لئے 1۔ استعلاء حقیقی جیسے "يَخْرُونَ لِأَذْقَانِ سُجْدًا أَيْ عَلَى الْأَذْقَانِ استعلاء مجازی جیسے "وَأِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا أَيْ عَلَيْهَا"

8۔ موافق فی جیسے ”قُلْ إِنَّمَا عَلَّمْتُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّئُهَا لِوَلِيِّهَا إِلَّا هُوَ أَيْ لَا يُجَلِّئُهَا فِی وَلِيِّهَا إِلَّا هُوَ“

9۔ موافق من جیسے جریر کا قول ہے ”لَسَا فَضْلٌ فِی الدُّنْيَا وَالْآفَکِ رَاغِمٌ وَنَحْنُ لَكُمْ یَوْمَ الْقِيَامَةِ الْفَضْلُ أَيْ نَحْنُ مِنْكُمْ“

10۔ موافق من جب قول کے ساتھ استعمال کیا جائے جیسے ”وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَا إِلَيْهِ“ اس کے علاوہ، وہ کبھی قسم صیرورۃ کا معنی بھی دیتا ہے اور وہ کبھی زائدہ بھی ہوتا ہے۔ جیسے ”ضَرَبْتُ لِزَيْدٍ“ ابن ہشام نے معنی الملیب میں لام جارہ کے بائیس معانی ذکر کئے ہیں۔

۲۔ اللَّامُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْفِعْلِ

لام وہ جو فعل پر داخل ہوتا ہے۔ پس فعل اس کے بعد منصوب ہوگا ان مصدریہ مضمرہ (پوشیدہ) کی وجہ سے اور ان مصدریہ کی تاویل میں مجرور باللام ہوگا۔ اور لام یا تو تعلیل کے لیے آتا ہے جیسے جتنک تعلمنی اور یا صیرورت کے لیے جیسے ”فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا“ اور یا نفی کی تاکید کے لیے اور اس سے پہلے کان منفی کے ساتھ ہوتا ہے اور اس کا نام لام محذو رکھا جاتا ہے جیسے ”مَا كَانَ زَيْدٌ لِيَكْذِبَ“

2۔ اللام الجازمة

اور وہ لام امر ہے اور لام طلب بھی اس کا نام رکھا جاتا ہے۔ اور وہ مکسورہ ہوتا ہے۔ ”لِيَنْفِثَ دُورَسَعَةً مِّنْ سَعَتِهِ“ (وقد فتح) فا اور واو کے بعد اکثر ساکن ہوتا ہے۔ ان کے متحرک ہونے کی وجہ سے جیسے ”فَلْيَسْتَجِيبُوا إِلَيَّ وَلْيُؤْمِنُوا بِي“ اور کبھی ضم کے بعد بھی ساکن ہوتا ہے جیسے ”لَمْ لِيَقْضُوا“

3۔ غیر عاملہ

لام غیر عاملہ ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے۔ وہ لام ابتدا ہے جیسے ”لَزَيْدٌ قَائِمٌ إِنْ زَيْدٌ الْقَائِمُ“ ب۔ لام جواب۔ وہ لوا اور لولا اور قسم کے بعد ہوتا ہے جیسے ”لَوْ عَذَّبْتُمْ لَعَذَّبْنَا لَوْ لَا زَيْدٌ“

لَهْلَكْنَا وَاللَّهُ لَزِيذٌ كَرِيمٌ

ج۔ اللام الزائدہ۔ جیسے ”إِرَاكَ لَشَائِعِي“

نوٹ: طلباء حروف جارہ کی بحث کو شرح مائتہ عامل سے پڑھ لیں۔

چند مختصر قواعد

- 1۔ ”قَوْلٌ“ یہ مادہ اور متعلقات سے مل کر قول بنتا ہے اور بعد والا جملہ مقولہ ہوتا ہے اور مقولہ مفعول بہ کے حکم میں ہوتا ہے۔
- 2۔ عرب کی ایک لغت میں نون اعرابی بغیر کسی عامل کے حذف ہو جاتا ہے جیسے ”لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا وَلَا تُوْمِنُوا حَتَّى تُحَابِبُوا“ اس لیے لانا فیہ ہے اور لانا فیہ عمل نہیں کرتا یہ لانا ہیہ نہیں ہے۔
- 3۔ شبہ جملہ اسم فاعل اسم تفصیل صفت مشبہ صیغہ مبالغہ اپنے فاعل سے مل کر یا اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ بنتا ہے اور مرکب مفید کی طرح ہمیشہ جملے کی جز بنتا ہے۔
- 4۔ ”سبحان“ کا لفظ جس جگہ بھی استعمال ہوتا ہے مفعول مطلق بنتا ہے فعل محذوف ”سَبَّحْتَ“ یا اُسَبِّحْ تُسَبِّحْ“ کا۔
- 5۔ ایضاً ہمیشہ مفعول مطلق ہوتا ہے فعل محذوف ”أَضَى“ کا اور ارض جملہ معترضہ ہوتا ہے۔
- 6۔ ماضی کے مخاطب اور متکلم کے صیغوں کو بوقت ترکیب فعل با فاعل سے تعبیر کیا جائے گا جیسے ”ضَرَبْتُ ضَرْبَنَا“۔
- 7۔ موصول صلیل کر جملہ کی جز بنتے ہیں جملہ نہیں بنتے۔
- 8۔ ”ہا“ کی تین قسمیں ہیں
 - ۱۔ ضمیر مونث جیسے ”فَالْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا“۔
 - ۲۔ تنبیہ کے لیے جیسے ”هَآ اَنْتُمْ اَوْلَآءِ“۔
 - ۳۔ اسم فعل بمعنی خذ جیسے ”هَآ زَيْدًا“، کبھی ہا کیساتھ حرف خطاب بھی ملا دیا جاتا ہے جیسے ”هَآكَ“

نَاكُمَا هَاكِب“ کبھی کاف کی جگہ ہمزہ لایا جاتا ہے اور آخر میں میم بڑھا دیا جاتا ہے جیسے قرآن مجید میں ہے ”هَاءُ ثُمَّ افْرَوْا كِتَابِيَهٗ“ اس کے بھی چھ صیغے آتے ہیں جیسے ”هَاءُ هَاءُ هَاءُ وَ“ هَائِي هُنَّ“ اور کبھی ہمزہ کوتاہ سے بدل دیا جاتا ہے جیسے ”هَاتِ هَاتِيَا هَاتُوا هَائِي هَاتِيَا هَاتِيْن“ قرآن میں ہے ”قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ“۔

9۔ فعل کے بعد جر پڑھنا حرام ہے ”رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ“ میں مسلمات پر جر نہیں تقدیر نصب ہے

10۔ واحد مذکر غائب اور واحد مؤنث غائب کے علاوہ کسی فعل کے بعد رفع پڑھنا جائز نہیں ہے۔

11۔ اِذَا اس کے بعد اِذَا یا اَوْ ہو تو اِذَا پڑھا جائے گا اگر اس کے بعد فَا ہو تو اِذَا پڑھا جائے گا۔

12۔ لام کی اور لام امر میں فرق یہ ہے کہ دعویٰ کے بعد دلیل کے مقام میں لام کی ہوتا ہے۔

13۔ نکرہ کے بعد جملہ خبریہ صفت اور معرفہ کے بعد حال واقع ہوتا ہے۔

14۔ ایک اسم مبتدا ہو تو اس کے بعد دو جار مجرور آجائیں تو بعض مقامات پر پہلے جار مجرور کو حال

اور دوسرے جار مجرور کو خبر بنائیں گے جیسے ”فَاللَّفْظِيَّةُ مِنْهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ“۔

15۔ ”اَفَمِنْ اَوْ مِنْ“ جیسے الفاظ جہاں کہیں بھی قرآن مجید میں ہوں تو من موصوایل کر معطوف

واو فاعاطفہ ہمزہ استفہام واو اور فاع سے پہلے معطوف علیہ محذوف ہوگا۔

16۔ واو صرف وہ واو ہے کہ جس کے بعد کا عطف ماقبل پر کریں تو مقصود حاصل نہ ہو۔

17۔ لفظ نحو اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر بنتا ہے مبتدا محذوف کی۔

تراکیب غریبہ

1. اَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ .

ان تصوموا صیغہ جمع مذکر حاضر ہے جمع کے صیغہ کے بعد اسم مرفوع نہیں آ سکتا خیر لکم کو منصوب پڑھنا چاہیے تھا ان مصدر یہ کی وجہ سے ان تصوموا حکما اسم ہو کر مبتدا ہے خیر لکم خبر ہے اصل عبارت یوں ہوگی "صَوْمُكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ"۔

2. "اَنْ زَيْدٌ كَبِيرٌ"۔

اَنْ کا اسم مرفوع اور خبر مجرور ہے اور ابتدا کلام میں ان مفتوحہ واقع ہے یہ جملہ نحوی اعتبار سے فاعل ہے لیکن یہاں پر اَنْ حرف نہیں بلکہ فعل ماضی ہے اَنْ یَسَانُ از باب "ضرب" ایننا سے ماخوذ ہے جسکا معنی ہے کراہنا رونا زید اَنْ فعل ماضی کا فاعل ہے ک جا رہ تشبیہ کے لیے بر مجرور کنوئیں کو کہتے ہیں یعنی زید کنوئیں کی طرح رویا دوسری وجہ یہ ہے ان حرف مشبہ بالفعل ابتدائے کلام میں نہیں آتا۔

3. "اَنْ زَيْدٌ كَرِيمٌ"

یہاں بھی ان حرف نہیں ہے بلکہ ایننا سے مشتق ہے لفظ کریم مرکب ہے ک تشبیہ اور لفظ کریم سے بمعنی ہرن کا بچہ یعنی زید ہرن کے بچہ کی طرح رویا۔

4. لَا بُدَّ

اگر کہیں لابد کا لفظ آجائے تو اس میں لانی جنس ہوتا ہے بد مصدر مثنی بر فتح اسکا اسم ہوتا ہے عام طور پر اس کی خبر من کے بعد آتی ہے کبھی مذکور ہوتی ہے کبھی منہ یا موجود یا ثابت وغیرہ محذوف ہوتی ہے بد کا معنی چارہ کار بھاگنے کی جگہ لابد کا معنی ہوگا نہیں ہے کوئی چارہ کار اکثر لابد کے بعد لام جارہ آتا ہے اور یہ جار مجرور بد کی خبر نہیں ہوگی بلکہ بد مصدر کے متعلق ہوگا خبر وہ ہو بنے گی جو من کے بعد ہوگی جیسے لابد للقسمن من الجواب۔

5۔ لَا بَأْسَ

لائی جنس اور باس اسم اور خبر اس کی اکثر محذوف ہوتی ہے۔

6۔ قَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ

نسوة مونث ہے اور فعل مذکر حالانکہ قاعدہ ہے کہ فاعل مونث ظاہر بغیر فاصلہ کے ہو تو واجب ہے کہ فعل بھی مونث ہو جواب قاعدہ ہے کہ جمع مکسر کے لیے فعل مونث لاؤ خواہ مذکر لاؤ اور نسوة نساء کی جمع مکسر ہے۔

7۔ إِنْ عَمِرُوا مِنْطَلِقٌ

ان کا مخفف کبھی عمل کرتا ہے کبھی نہیں کرتا جیسا کہ کلام الہی میں ہے وَإِنْ تَكَلَّمْتُمْ لَيُؤَيِّسَنَّكُمْ

8۔ حِطَّةٌ تُغْفَرُ لَكُمْ

تغفر مجزوم ہے حالانکہ یہاں جازم کوئی نہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ حطہ اسم فعل ہے بمعنی حط عتایاتنا اور امر کے جواب میں مضارع مجزوم ہوتا ہے۔

9۔ صِبْغَةَ اللَّهِ

”منسوب ہے فعل محذوف ہے اصل میں اِلْزُمُوا صِبْغَةَ اللَّهِ“۔

10۔ عَلَيْكُمُ السَّكِينَةُ

السکینہ منسوب کیوں ہے حالانکہ علیکم خبر مقدم اور السکینہ مبتدا موخر اور مبتدا کو مرفوع ہونا چاہیے تھا اس کی وجہ یہ ہے کہ علیکم اسم فعل بمعنی اِلْزَمُوا ہے اور السکینہ اس کا مفعول ہے۔

11۔ جَمِيعًا

یہ لفظ منسوب آجائے تو عموماً حال بنتا ہے جیسے ”هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ

جَمِيعًا“ قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا“

12۔ اِذْ اٰكْرَجْمِه مَعْلَه كے شروع میں آجائے تو علت کا معنی دیتا ہے اور حرف برائے تعلیل ہوتا ہے۔

13- تَارَةً

تَارَةً مَاقَبْل کا مفعول فیہ بنتا ہے جیسے ”أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَ كُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى -

14- مَعًا

ظروف میں سے ہے لازم النصب ہے ظرف زمان اور مکان دونوں میں استعمال ہوتا ہے جیسے جِئْنَا مَعًا أَيْ فِي زَمَانٍ (یعنی ہم ایک ہی وقت میں آئے) كُنَّا مَعًا أَيْ فِي مَكَانٍ (یعنی ہم ایک ہی جگہ میں تھے) اس کا استعمال دو طرح ہوتا ہے -

۱- تنوین کے ساتھ مَعًا -

۲- بغیر تنوین کے اضافت کے ساتھ جیسے معہ اس کی تفصیل اس طرح ہے کہ لفظ مع دو چیزوں کے درمیان آرہا ہے تو دوسرے کی طرف مضاف ہوگا جیسے ”إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ“ اس صورت میں یہ مفعول فیہ بنتا ہے اگر مع تنوین کے ساتھ ہو اور دو چیزوں کے بعد آرہا ہو تو اس صورت میں ترکیبی احتمال دو ہیں -

۱- مفعول فیہ -

۲- مجتہمین کے معنی میں ہو کر ماقبل سے حال واقع ہو -

15- أَبَدًا

یہ لفظ بھی ظرف زمان مفعول فیہ بنتا ہے جیسے ”لَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا“ -

16- سُبْحَانَ اللَّهِ

اگر کہیں سبحان اللہ کا لفظ آجائے تو یہ مفعول مطلق بنتا ہے فعل محذوف سُبْحْتُ یا أُسَبِّحُ کا یعنی سُبْحْتُ سُبْحَانًا، أُسَبِّحُ سُبْحَانًا پھر مصدر کو مضاف کرو یا مفعول بہ کی طرف اور فعل کو حذف کر دیا گیا -

17- مَثَلًا

مَثَلًا مفعول مطلق بنتا ہے فعل محذوف مَثَلْتُ کا -

18- لَفَّة

لَفَّة کا لفظ اگر منصوب آجائے تو وہ عموماً تمیز واقع ہوتا ہے۔

19- "مُطْلَقًا"

لفظ مطلقاً کی دو ترکیبیں ہوتی ہیں۔

۱۔ عموماً حال بنتا ہے ماقبل فعل سے فعل محذوف اطلاق سے مفعول مطلق بنتا ہے اس صورت میں مصدر بھی ہوگا۔

20- "مَرْحَبًا"

مَرْحَبًا کا لفظ ظرف مکان ہو کر مفعول فیہ بنتا ہے فعل محذوف رَحَبْتُ کا معنی ہوگا کہ آپ کشادہ جگہ تشریف لائے ہیں۔

21- "بَيْنَ وَدُونِ"

بَین و دون اسمائے ظُروف معرب میں سے ہیں اور لازم الاضافت ہیں جب یہ منصوب ہوں گے مفعول فیہ بنیں گے۔

22- "عُمُومًا، خُصُوصًا، عَامَّةً، خَاصَّةً، حَقًّا، قَطْعًا، وَعَدًّا"

یہ الفاظ اگر منصوب آجائیں تو مفعول مطلق بنتے ہیں فعل محذوف کا۔

23- أَصْلًا رَأْسًا

اصلاً ظرف زمان کے معنی میں ہو کر مفعول فیہ بنتا ہے اگر ماضی منفی کے بعد ہو تو قَط کے معنی میں آتا ہے اگر مضارع منفی کے بعد ہو تو ابداء کے معنی میں آتا ہے یہی ترکیب راساً کی ہے بعض کے نزدیک یہ ماقبل سے مفعول مطلق بنتا ہے۔

24- أَهْلًا وَسَهْلًا

یہ دونوں کلمے خوش آمدید کہنے کے لیے بولے جاتے ہیں اور ترکیب میں مفعول بہ بنتے ہیں فعل محذوف کے اصل عبارت اس طرح ہوگی اھلاً سے پہلے آئیت فعل ماضی ہے آپ اپنے ہی

گھر آئے اور سھلا سے پہلے وطیت فعل ہے یعنی آپ نے نرم زمین کو روندنا آپ خوش خلق نرم مزاج اور سخی لوگوں کے پاس آئے ہیں۔

25۔ ”عَلَى زَيْدٍ“

علی جارہ نہیں ہے بلکہ فعل ماضی ہے علو سے زید اس کا فاعل ہے۔

26۔ ”إِنَّ فِرْعَوْنَ وَمُوسَىٰ فِي النَّارِ“

ترکیب تو آسان ہے صرف اشکال یہ ہے کہ فرعون پر موسیٰ کا عطف ہو تو کفر لازم آتا ہے کہ موسیٰ علیہ السلام دوزخ میں کیسے تو اس کی ترکیب اس طرح ہے کہ فرعون ان کا اسم ہے فی النار خبر ہے درمیان میں واؤ قسمیہ ہے واؤ جار موسیٰ مجرور مل کر قسم فعل محذوف کا متعلق ہے۔

27۔ ”عَلَىٰ مُوسَىٰ عَلَىٰ فِرْعَوْنَ“

پہلا علی فعل ماضی معلوم ہے اور دوسرا حرف جر معنی یہ ہوگا کہ موسیٰ علیہ السلام فرعون پر غالب ہوئے ترکیب واضح ہے۔

28. مَنْ قَالَ قَالَ اللَّهُ فَقَدْ كَفَرَ

اس میں دوسرا قال مصدر قیلولہ از باب ضرب سے ہے جس کا معنی ہے دو پہر کو سونا اب مطلب یہ ہوگا جس شخص نے کہا کہ اللہ تعالیٰ قیلولہ کرتا ہے وہ یقیناً کافر ہے۔

29۔ ”مَنْ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ فَاقتُلُوهُ“

(جو نبی علیہ السلام کو بددعا کرے اس کو قتل کر دو) صلوة کا معنی دعا ہے اسم میں صلی کا صلہ علی کے ساتھ آیا ہے جس کا معنی بددعا ہے اب مطلب بالکل واضح ہو گیا ہے۔

30۔ ”لَا تُصَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ“

جس طرح النبی سے مراد پیغمبر حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اس طرح اس کا معنی واضح راستہ بھی ہے جس کا مطلب ہے کہ راستہ پر نماز نہ پڑھو کیونکہ اس سے گزرنے والوں کو دشواری کا سامنا کرنا پڑے گا۔

31۔ "قَالَ زَيْدٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَنَقَضَ وَضُوءُهُ"

ترکیب تو مشکل نہیں لیکن اس کا بظاہر مطلب یہ ہے کہ زید نے درخت کے نیچے کلام کیا اس کا وضو ٹوٹ گیا تو کیا قول سے وضو ٹوٹ جاتا ہے؟
تو اس کا جواب یہ ہے کہ قال قیلولہ سے ہے یعنی زید نے درخت کے نیچے قیلولہ کیا تو اس کا وضو ٹوٹ گیا۔

32. إِنَّ هَذَا لَسَاحِرَانِ

اِنَّ نے هَذَا کو هَذَيْنِ کیوں نہیں کیا؟

تو اس کا جواب یہ ہے کہ اِنَّ حرف مشبہ بالفعل کا اسم ضمیر شان محذوف ہے اور هَذَا لَسَاحِرَانِ جملہ خبریہ ہے چنانچہ نحو یوں کا قاعدہ ہے کہ وہ مبتدا جو لازم الصدارت ہو اس پر ان اگر داخل ہو جائے تو ان کا اسم ضمیر شان محذوف ہوتی ہے بعض کے نزدیک ان حرف ایجابیہ نہ مشبہ بالفعل نہیں اور ہذا لسا حران جملہ اسمیہ خبریہ ہے اور بعض کہتے ہیں کہ ہذا ان بنو حارثہ کی لغت کے مطابق ہے کہ ان کے نزدیک ثنیہ اسم اشارہ تین حالتوں میں الف کے ساتھ ہوتا ہے وہ ثنیہ اسم اشارہ کو متغیر نہیں کرتے هَذَا اِنَّ اِسْمٌ لَسَاحِرَانِ خبر۔

33۔ طَافَ عَبْدُ اللَّهِ بِالْبَيْتِ مَبْعُوعًا

عبد اللہ منصوب کیوں ہے حالانکہ فاعل ہے اس کا جواب یہ ہے کہ عبد اللہ ثنیہ کا صیغہ ہے اس کا لون اضافت کی وجہ سے گر گیا ہے۔

34۔ دَائِمًا دَوَامًا

ان کی تین ترکیبیں ہیں یہ صفت بنتے ہیں موصوف محذوف زمانا یا وقت کی موصوف صفت مل کر مفعول فیہ اصل عبارت اس طرح ہوگی زمانا دَائِمًا یا وقت دَائِمًا یہ صفت بنتے ہیں مصدر محذوف کی پھر موصوف صفت ملکر مفعول مطلق جیسے "وَالْفَاعِلُ فِيهَا" ضمیر مستتر داعما اس پہلے استتار محذوف اصل استتار داعما ہے۔

35۔ کَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ

کان کا اسم ضمیر شان ہے زید قائم مبتدا خبر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر کان کی خبر ہے۔

36۔ "رَأَيْتُ جَعْفَرًا فِي جَعْفَرٍ عَلَى جَعْفَرٍ يَأْكُلُ جَعْفَرًا"

ترکیب مشکل نہیں ہے بلکہ لفظ جعفر کی وجہ سے اشکال ہے لفظ جعفر کے چار معانی ہیں "مرد نہر ہمار" خر بوزہ" اب معنی یہ ہوا کہ میں نے جعفر کو نہر میں گدھے پر دیکھا کہ وہ خر بوزہ کھا رہا تھا۔

37۔ "يَا رَسُولَ اللَّهِ اَنْظُرْ حَالَنَا"

یا حرف ندا قائم مقام ادعوا فعل انا ضمیر محلا مرفوع فاعل رسول لفظا منصوب مضاف اللہ اسم جلالت مضاف الیہ مضاف مضاف الیہ مل کر منادی قائم مقام مفعول بہ یا حرف ندا قائم مقام ادعوا فعل اپنے فاعل اور منادی قائم مقام مفعول بہ سے مل کر جملہ انشائیہ ہو کر ندا فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ انشائیہ ہو کر جواب ندا مقصود بالندا ندا جواب ندا سے مل کر جملہ انشائیہ ندا ہو۔

صلی اللہ تعالیٰ علی حبیبہ محمد و علی الہ واصحابہ اجمعین

نحو کے اجراء کا انداز

اساتذہ کو چاہیے کہ وہ سب سے پہلے طالب علموں کو نحو میرزبانی یاد کرائیں اور ہر ایک سے بار بار سنیں۔ نحو میرزبانی یاد کروانے کے بعد اجراء کا طریقہ یہ ہے کہ آپ کے سامنے عربی کا کوئی بھی کلمہ آجائے تو پھر سوال کریں کہ کلمہ کی تین قسموں میں سے "اسم" ہے یا "فعل یا حرف" اگر کلمہ اسم ہے تو پھر سوال کریں کہ اسم کی علامت میں سے کون سی علامت اس میں پائی جا رہی ہے۔ اگر فعل ہے تو فعل کی علامات میں سے کون سی علامت پائی جا رہی ہے۔ اگر اسم اور فعل میں سے کسی کی بھی علامت نہیں تو پھر حرف ہوگا۔ وہ کلمہ اسم ہے تو پھر سوال کریں کہ "معرب" ہے یا "مبنی" اگر کلمہ مبنی ہے تو سوال کریں وہ مبنی الاصل ہے یا مشابہ الاصل، اگر مبنی الاصل ہے تو کون سی قسم ہے اگر مشابہ مبنی الاصل ہے تو

س کی کون سی قسم ہے اگر معرب ہے تو پھر سوال کریں کہ معرفہ ہے یا نکرہ اگر معرفہ ہے تو اس کی اقسام میں سے کون سی قسم ہے۔ پھر سوال کریں کہ ”مذکر“ ہے یا مؤنث ”اگر مذکر ہے تو کیوں اگر مؤنث ہے تو اس میں کوئی علامت تانیث ہے اس کے بعد پھر سوال کریں کہ ”واحد“ ہے یا ”ثنیہ یا جمع“ ہے اگر وہ حد ثنیہ ہے تو کیوں اگر جمع ہے۔ تو پھر سوال کریں کہ جمع کی کوئی قسم ہے جمع سالم ہے یا مکسر جمع قلت ہے یا کثرت پھر ”عائل اور معمول“ کے بارے سوال کریں کہ عائل لفظی ہے یا مستوی اگر عائل لفظی ہے تو وہ اسم فعل ہے یا حرف عائل اسمی ہے یا قیاسی اور عائل کے بارے میں سوال کریں کہ وہ کیا عمل کرتا ہے۔ اگر عائل معنوی ہے تو کون سا اور کیا عمل کرتا ہے۔ اگر معمول ہے تو پھر سوال کریں کہ معمول متبوع ہے یا تابع اگر متبوع (اصلی) ہے اس کی حالت کوئی ہے۔ یعنی فعی نفسی یا جری اگر معمول تابع ہے تو کون سی قسم ہے اس کی تعریف کیا ہے پھر سوال کریں کہ اسم متمکن ہے یا غیر متمکن اگر غیر متمکن میں سے ہے تو اس کی آٹھ قسموں میں سے کوئی قسم ہے، اگر غیر متمکن میں سے غیر ہے تو کوئی قسم ہے۔ مرفوع منصوب مجرور پھر متصل یا منفصل۔ اگر متمکن ہے تو اس کی سولہ اقسام میں سے کوئی قسم ہے۔ ”اعراب بالحرف“ ہے یا ”اعراب بالحركة“ جو بھی ہوگی اس کے مطابق اعراب پڑھیں گے۔ پھر سوال کریں کہ متصرف ہے یا غیر متصرف۔ اگر غیر متصرف ہے تو وہ کون سے دو سبب ہیں جنکی وجہ سے کلمہ غیر متصرف ہے یہ سوالات اسم کے متعلق تھے۔ اگر کلمہ فعل ہے تو پھر طالب علم سے سوال کریں کہ فعل معلوم ہے یا مجہول لازم ہے یا متعدی اگر متعدی ہے تو پھر سوال کریں کہ متعدی بیک مفعول ہے یا بدو مفعول یا بدو مفعول جو بھی فعل ہوگا اسکے قواعد جاری کریں گے۔ پھر یہ سوال ہوگا کہ معرب۔ ہے یا مثنیٰ اگر معرب ہے تو مضارع کی چار قسموں میں سے کون سی قسم ہے، اگر مثنیٰ ہے تو ماضی ہے یا امر حاضر معرو ف یہ فعل نامہ کے متعلق سوال تھے اگر وہ فعل ناقص ہو تو اس پر افعال ناقصہ کے قواعد جاری ہوں گے۔ فعل تام اور ناقص افعال متصرف ہیں اگر وہ افعال غیر متصرف میں سے ہوں یعنی افعال مقاربتہ افعال مدح و ذم افعال تہجیب تو ان کے قواعد جاری ہوں گے۔ یہ سوالات اسم اور فعل کے متعلق تھے اگر وہ حرف ہے تو پھر سوال کریں کہ حرف عائل میں سے ہے یا غیر عائل میں سے ہے اگر وہ حرف عالم

میں سے ہے تو کوئی قسم غیر عالمہ میں سے ہے تو کوئی قسم۔ یہ سوالات اس وقت ہیں جب کلمہ مفرد ہوا
 گر کلمہ مرکب ہے تو پھر سوال کریں کہ مرکب مفید ہے یا غیر مفید اگر مرکب مفید ہے تو کوئی قسم جملہ خبر
 یہ ہے یا انتکائیہ اگر خبر یہ ہے تو کوئی قسم اگر انتکائیہ تو اس کی کوئی قسم ہے۔ اگر مرکب غیر مفید ہے تو سوال
 کریں کہ مرکب تو صغی ہے یا اضافی یعنی مرکب کی اقسام میں سے کوئی قسم ہے۔

نحو کی کتب مشہورہ

مصنفین

نام کتب	سید شریف جرجانی ۸۱۶ھ / ۱۴۱۳ء
نحو میر	عبد القادر جرجانی ۸۲۱ھ / ۱۰۷۸ء
ماستہ عامل	عبد الرحمن جامی بعض کا قول ہے
شرح ماستہ عامل	ابو حیان اندلسی ۷۴۵ھ / ۱۳۴۳ء
بدلیۃ النحو	ابن حاجب عثمان بن عمر ۶۳۶ھ / ۱۲۳۹ء
کافیہ	علامہ جارا اللہ زبیری ۵۲۸ھ
مفصل	علامہ عبد الرحمن جامی ۸۹۸ھ / ۱۴۹۶ء
شرح جامی	عبد الحق خیر آبادی ۱۳۱۶ھ / ۱۹۰۰ء
تسہیل الکافیہ	(عبد القصور علی الجامی) مولانا عبد القصور ۹۱۲ھ / ۱۵۰۶ء
حاشیہ شرح جامی	مولانا عبد الرسول
متن متین	

وصلی اللہ تعالیٰ علی حبیبہ وعلی آلہ واصحابہ اجمعین